1989年5月1日発行（毎月1回1日発行）第1巻第5号　通巻5号　平成元年3月3日第三種郵便物認可

Monthly Magazine For Game Freaks

月刊PCエンジン



PC Engine
1989 May 5
350 YEN



4大ゴルフゲーム
完全チェック
ウイニングショット
がんばれゴルフボーイズ
naxat open
パワーゴルフ

CD-ROM 最新特報
イース・天外魔境

最新ゲーム SPECIAL
凄ノ王伝説
弁慶 エナジー
サイバークロス ファイヤープロレスリング
忍者ウォーリアーズ ダライアス わいわい麻雀

別冊付録
究極タイガー
オペレーティングマニュアル

徹底研究
魔界八犬伝SHADA



LET'S PLAY PRINCESS CAFÉ



伊藤美紀
「究極タイガー」

NEC

PC Engine

PC Engine EXCITING WORLD

五感、狙い打ち！

エンジンパワー全開!!

闘いだ！夢だ！冒険だ！ソフト軍団が続々と登場してPCエンジンの世界がさらにパワーアップ。
思いっきりリアルなビジュアル、エキサイティングなサウンドでキミの魂をとりこにするぞ！
五感を刺激する興奮と感動を、さあ、手に入れろ!!

OUT LIVE

アウト ライブ

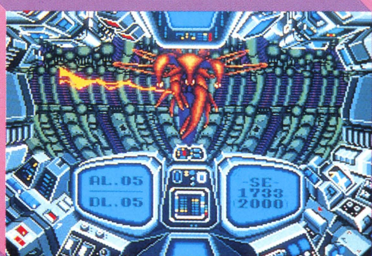
Fighting Walkerに乗り込み地下遺跡の中で戦え。さあ、惑星ラフラを救い出せ！

サン電子

©1989 SUN SOFT

3月17日 好評発売

希望小売価格5,600円



改造町人シュビビンマン

かいぞうちょうじん

魚屋太助とキャピ子の痛快アクションゲームだ！2人同時プレイで面白さUP!!

日本コンピュータシステム

©1989 NCS

3月18日 好評発売

希望小売価格5,200円



THE FREEDOM FIGHTER P-47

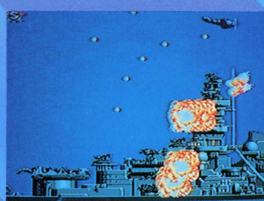
ヨーロッパ戦線がリアルによみがえる噂のシューティングゲームの登場だ！

エイコム

©エイコム

3月20日 好評発売

希望小売価格5,200円



F-1 PILOT

エフ ワン パイロット

本物のF-1コースをリアルにシミレート。さあ、迫力の3D画面が待ってるぞ！

パック・イン・ビデオ

©1989 PACK-IN-VIDEO CO.,LTD.

3月23日 好評発売

希望小売価格6,300円



日本コンピュータシステム

©1989 NCS

発売日未定

希望小売価格5,200円

死霊戦線 WAR OF THE DEAD

PCエンジン史上初のコンバットホラーゲームの登場だ！キミの挑戦を待ってるぞ。

ビクター音楽産業

©FUN PROJECT, INC. 1989
VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

3月24日 好評発売

希望小売価格5,500円



がんばれ！ゴルフボーイズ

4人まで同時に遊べるマルチプレイヤーで極上のゴルフゲームが味わえるぞ！

日本コンピュータシステム

©1989 NCS

3月28日 好評発売

希望小売価格5,300円



ワンダーモモ

人気のアクション舞台劇の登場だ！こんどはモモに部屋でゆっくり会えるぞ。

ナムコ

©1987 1989 NAMCO LTD.

発売日未定

希望小売価格 未定



魔界八犬伝 SHADA

まかいはっけんでん シャダ

データイースト

©1989 DATA EAST CORP.

4月1日 発売予定

希望小売価格5,500円

究極TIGER

きゅうきょくタイガー

アーケードで人気No.1を誇るあの「究極タイガー」遂に登場！さあ、敵を撃破しろ！

タイトー

©1989 TAITO

3月31日 発売予定

希望小売価格5,500円



Deep Blue

ディープブルー 海底神話

ディープブルー かいていしんわ

30種を越える海底魚の襲来にキミはたえられるか！これが噂の冒険STG

パック・イン・ビデオ

©1989 PACK-IN-VIDEO CO.,LTD.

3月31日 発売予定

希望小売価格5,300円



HE system

ピーシーエンジン
PC Engine
標準価格24,800円

(この誌面に掲載の全商品の表示価格は3月31日までの価格です)



DIGITAL INNOVATOR
日本電気ホームエレクトロニクス株式会社

PC Engine

NEC

黒竜王の伝説
SPACE ADVENTURE
コブラ

痛快全開、超過劇画タッチ、まもなく公開!!

寺沢武一原作の人気SFハードボイルドコミック「コブラ」がゲームになった。



©HUDSON SOFT
©寺沢武一(集英社JCデラックス)

近日発売
標準小売価格5,980円(税別)

FAR EAST OF EDEN
天外魔境
ZIRIA

今春 発売予定



©HUDSON SOFT
©RED COM

あやしい東洋世界の大冒険活劇!
映画を超えた本格長編RPG!

快進撃ソフトばく進中!!!

FIGHTING STREET
©1988 HUDSON SOFT
©1987 CAPCOM
世界5カ国10人の敵と闘う大迫力アクション!
好評発売中!
標準小売価格 5,980円

ビックリマン大事界
©1988 HUDSON SOFT
©LAD·NAS·東映動画
ビックリマンの世界を1枚のCDに入れた動く大図鑑!
好評発売中!
標準小売価格 4,980円

No·Ri·Ko
©1988 HUDSON SOFT
©TOKYO HOEI TV
ゲームを超えたニューADV!
範子との初体験デートストーリー
好評発売中
標準小売価格 4,980円



CD·ROM² システム
標準価格……¥59,800
CD-ROMプレーヤ…¥32,800
(3月31日までの価格)
インターフェイスユニット……
……¥27,000
(システムカード……付属)
PCエンジン(別売)…¥24,800
(全ての表示価格は4月1日から実施される消費税を含まず)

PCエンジン CD-ROMシステム
ROM ROM

日本電気ホームエレクトロニクス株式会社

HE system

月刊PCエンジン Monthly Magazine For Game Freaks

1989 MAY 5月号

写真／オリオンプレス
表紙イラスト／岩名涼　デザイン／村田友男

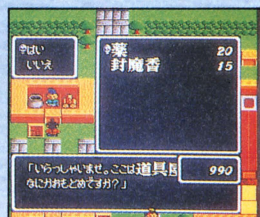
CONTENTS

最新ゲームスペシャル★パート1

NEW GAME SPECIAL 最新ゲームスペシャル

凄ノ王伝説 12
弁慶〈べんけい〉 18
サイバークロス 22
エナジー 26
ファイヤープロレスリング 30








最新ゲームスペシャル★パート2 116
■ニンジャウォーリアーズ
■ネクロスの要塞■わいわい麻雀
■竜の子ファイター■ダブルダンジョン
■虎への道■BREAK IN
■ジャックニクラウスチャンピオンシップゴルフ
■ダライアス
[発売直前REVIEW
発売日スケジュール・HOTLINE]

最新ゲーム研究 攻KOH略RYAKU園EN

P★47〈ちょっと得するテクニック〉 32

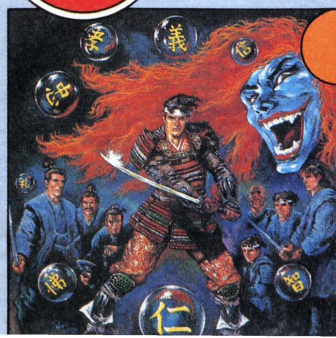


死霊戦線〈ポイント攻略法〉 36
改造町人シュビビンマン 38
ディープブルー海底神話 40

GOLF ゴルフゲーム完全チェック 42
■ウイニングショット■ナグザットオープン
■がんばれ！ ゴルフボーイズ■パワーゴルフ

5月号とじこみスペシャル 魔界八犬伝SHADA徹底研究 59

INNER QUEST 2大地下迷宮ゲーム 79
ダンジョンエクスプローラー　アウトライブ



特別付録 オペレーティングマニュアル 究極タイガー



CD-ROM最新特報

パソコンの名作ゲーム **イースI・II** ●CD-ROMに移植決定! 6

製作レポート第⑤弾 **天外魔境**／●ヴァリスII ●SUPERアルバトロス 8

S・R・T PCエンジン特別救助隊
■F1-PILOT
■ドラゴンスピリット
■NECTARIS
■モトローダー
88



PRINCESS CAFE **伊藤美紀** ●自然な感じがDAISUKI!! 93

ワンダーモモ（モモにドキドキインタビュー お風呂のあとは何かな〜） 97

遊楽専業団（ゆうらく せんぎょう だん） 100

激烈技SPECIAL（げきれつわざ） 106



連載マンガ **ファジーな昼下り** 112

読者様のページ **ニンジン倶楽部** 67

プレゼントページ 77 アンケート 74

PCエンジン＋ 今月のテーマ 移植をめぐる冒険 51

●ゲーム別さくいん● GAME INDEX・

アウトライブ	84・110P
イース	6P
ヴァリスII	10P
ウイニングショット	42P
エナジー	26・122P
F－1　パイロット	88P
改造町人シュビビンマン	38P・110P
がんばれゴルフボーイズ	42P
究極タイガー	別冊付録・52P・93・122P
コブラ	123P
サイバークロス	22・123P
死霊戦線	36P
凄ノ王伝説	12・123P
スーパーアルバトロス	11P
SonSonII	109P
竜の子ファイター	119P
ダブルダンジョン	120P
ダンジョンエクスプローラー	79・111P
チャンピオンシップゴルフ	121P
ディープブルー海底神話	40・122P
天外魔境	8P
虎への道	120P
ナグザットオープン	42P
ニンジャウォーリアーズ	116P
ネクタリス	90・108P
ネクロスの要塞	117P
はにい・いん・ざ・すかい	106P
パワーゴルフ	42P
ファイヤープロレスリング	30P
ブレイク・イン	121P
P☆47	32P
弁慶	18P
魔界八犬伝SHADA	59・123P
モトローダー	91・108P
モンスターレア	10P
レインボーアイランド	11P
わいわい麻雀ゆかいな雀友たち	118P
ワンダーモモ	97・122P



◀プリンセスカフェで究極タイガーに挑戦する伊藤美紀ちゃん

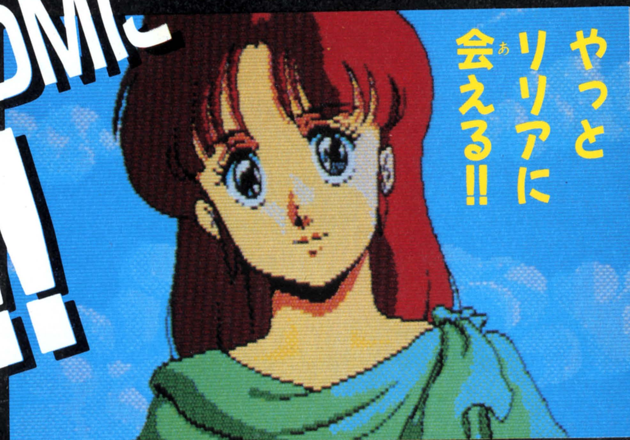
最新の開発速報を独占レポート!!

CD-ROM 最新特報

Ancient Ys Vanished Omen

特報第1弾!

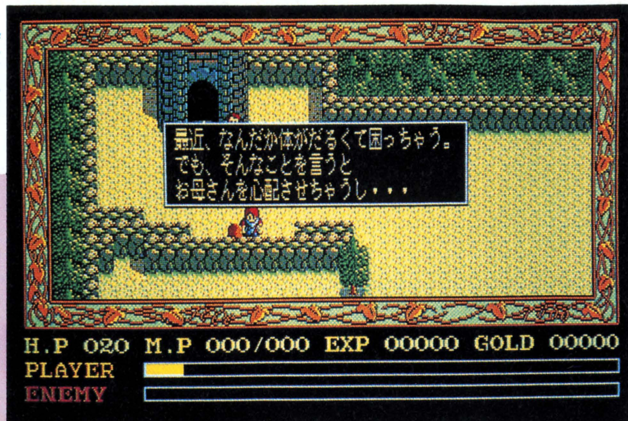
パソコンゲームの名作「イースI・II」がCD-ROMに移植決定!!



「イースII」冒頭に登場するリリア。彼女の微笑みが忘れられないファンも多いはず。

超人気ゲーム「イース」とは──

▶画面の印象は、ひとくちで言うと神秘的。かなり描き込まれている。（画面は88版）



パソコンゲーム界の超ヒットRPG「イース」（日本ファルコム）が、ついにCD-ROMに移植されることが決定した。それも、CDの大容量を活かし、なんと「イース」のIとIIを1枚にまとめて出しちゃうというのだから、これはもう大事件！

なんで大事件なの？　っという「イース」知らずの人のために、ちょっとゲーム内容を紹介しておくと……。

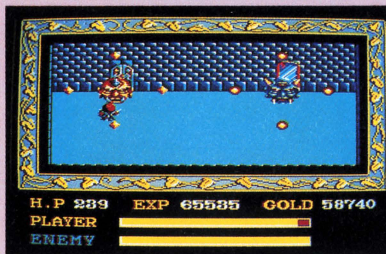
秩序と自由の国、イースにまつわる謎を軸に、物語は展開。800年前に天空へと昇った神殿。その原因となった「魔」を倒すべく、少年アドルは冒険の旅へ出る。

そこで出会う人々とのふれあいと魔物との対決がゲームを作り上げている2大要素。会話の良さと自然なストーリーの流れが、数多くのファンの心をとらえた、と言われている。

ゲームのシステムは、いわゆるアクションRPG。ただし、戦闘モードは敵とぶつかり合うタイプのもので（半ズラシとか魔法などのテクニックを使って戦う）そう、むずかしくはない。

もちろん、グラフィックも非常にていねいに描かれていて、随所に凝った演出もある。よく練り込まれたシナリオを中心に、バランスよく作られたゲーム、それがイースだ。

プレイした知り合いがいる人は、感想を聞いてみるといいだろう。



▶廃虚の中。イースにはとにかく迷路っぽい場所が多くって、大変だった。（画面は88版）



◀イースといえば、鏡を使った不思議な迷路を思い出す人も多いはず。金閣銀閣も強かったよねぇ。（画面はMSX2版）

CD-ROM版はどうなる!?

基本的にはオリジナルを忠実に再現していくつもり！

これだけ超人気の作品となると、どう移植されるかが、誰しも気になるところ。

そこで、ハドソンの高橋さんに「移植時のゲームアレンジ」について聞いてみたところ──。

「これだけの人気ゲームですから、できるだけオリジナルに忠実に移植していくつもりです。ただIとIIを1枚のCD-ROMに収めることになるので、そのつなぎの部分は、これからどうするか、オリジナルを作った日本ファルコムさんの意見もうかがいながら調整していきたいと思っています。まあ、IIのオープニングのシーンをうまく取り入れていけたら、ファンのみなさんの期待にそえるものになるとは考えているんですけれどもね。

また、サウンド面では、なるべくCDを多く使って、より素晴らしいサウンドを表現していけたらとも思っています」とのごと。

気になる完成時期はというと、秋頃になりそう（ファンには、けっこう先のことに感じられて残念だけどね）。

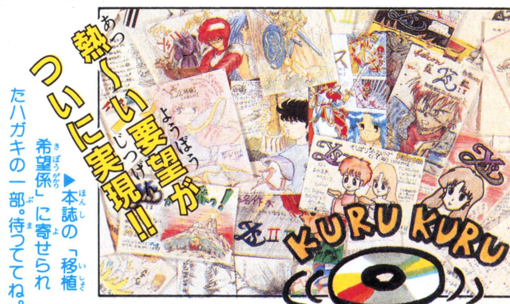
ここはひとつ、時間がたくさんかかる分、力作になると思って、しばしCD版イースの完成をガマンしつつ待っていよう。



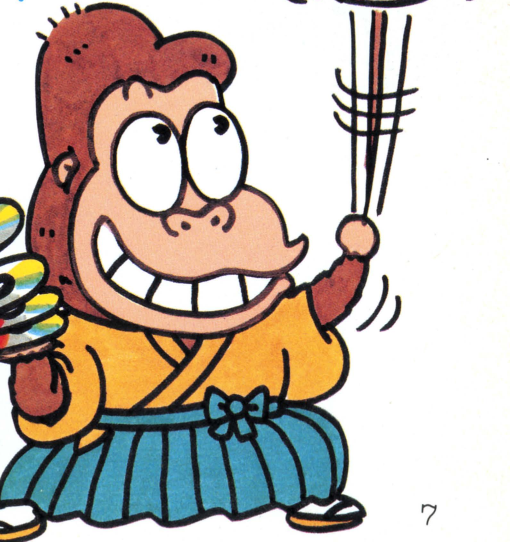
ハドソンの高橋さん

発売は秋頃

CD版の開発は始まったばかり。発売は約半年後となる。本誌では「天外魔境」のように開発状況をできるだけ速く紹介していくつもりだから、毎月楽しみにしててくれよ！

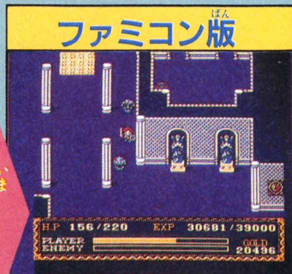


▶本誌の「移植希望係」に寄せられたハガキの一部。待っててね。



今までの移植例

ファミコン版



オリジナルの88版に較べると、謎解きの要素が強まったものになっていた。

MSX2版



もちろんパソコン版は、日本ファルコム自らの発売で、各マシンのバージョンが豊富にある。

セガmkIII版



マップに若干の変更があった他は、ほぼオリジナルそのままに移植されている。

FAR EAST

制作レポート第5弾

ハドソン／発売日未定／価格未定

天外魔境

敵キャラ、バトル、そしてマップ 発売に向けて、開発も急加速！



全国1000万の天外魔境ファンのみなさん、1か月間のごぶさたです。

ソフトの発売が5月末頃ということで、ハドソンさんの開発スケジュールの方も急加速。

制作レポート第5回目となる今月は、バトルシーンやマップ以外に、ストーリー上、非常に重要な位置を占める「悪の大門教の13人衆」のキャラを中心に紹介していくぞ。

で、本題の「大門教の13人衆」の説明に入る前に、全体の進行状況の報告を例によってしておこう。

まず、マップ。これは、先月号で制作中の様子を紹介したが、順調に進行中で完成間近。バトル画面も、自来也が術を使用した時のヴィジュアル効果も加わってほぼ完成。その他、コマンドや会話関係もスケジュール通りに進んでいるようだ（なんでもセリフ作成には、あの「桃太郎伝説」のさくまあきらさんも協力しているらしいぞ）。

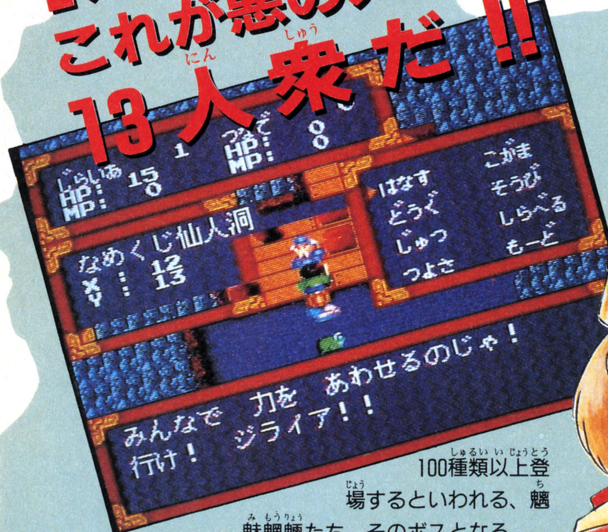
あと2か月、自来也が活躍する日はもうすぐだ！

バトルもほぼ完成!!



▶自来也が雷の術を使っているシーン。音も迫力たっぷり。

初公開!! これが悪の大門教13人衆だ!!



100種類以上登場するといわれる、魑魅魍魎たち。そのボスとなる存在が、大門教の悪の13人衆だ。どいつも不思議な術を使う、冷酷無比なヤツばかり。それぞれ、どんな特徴があるのか、イラストとともに紹介しておくぞ。

ゴーモン

▶水戸コーモンさまを追い出して「筑波国」を支配している大門教のボス。人々を拷問にかけ、魂を抜き取ってしまう。

ダンジョウ

▶魔神像のおかげで、不死身のパワーを持ち、「りくう国」を支配する。人間の格好をしているが、本当はハーメルンという怪物。魔術を使う。

カーメンカーメン

▼いつもは大僧正の格好をしているが、実はミイラの化身。「むつ国」にミイラを増やして、人々を困らせている。

タマモ姫

◀大殿様と結婚して「ばんもう国」を支配しようと企む女ボス。キュウビに変身して自来也たちと戦う。大門教13人衆の2番手。女だからといってあなどると……。

マントー

▲人々がサルに似ていると聞いて、サルに化けてしまった早とちりな大門教のボス。サルを操り、若い娘をさらっている。

OF EDEN

魔境



マサカド復活を阻止しろ！

今月の制作レポートを読んで、「ところで大門教って何？」と思った人もいるかもしれない。なにしろ、ゲームストーリーを紹介したのがけっこう前のことだから、忘れちゃってる人がいても確かに不思議はないのである。

そこで、この機会にストーリーをもう一度、しっかり紹介しておくと。

舞台は、はるか昔に世界の東のはずれにあったと言われる国、ジパング。ジパングは春夏秋冬、花が咲き乱れる平和で美しい国だったのだが、過去に一度だけ滅びかけたことがあった。







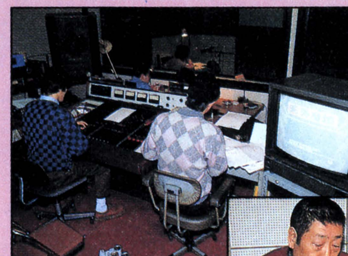
それは、マサカドという男のため。マサカドはジパングを自らの望む理想郷にしようと破壊の限りを尽くした。その時、どこからともなく「火の一族」と呼ばれる者たちが現れ、死闘の末マサカドを倒したという。

そうして取り戻された平和を、今また壊そうとする者がいた。

マサカドの霊を復活させ、ジパングを我がものにしようとする悪の一団、大門教であった。

火の一族の末裔である自来也は、悪夢の再現を阻止するべく、大門教と戦いを繰り広げることになるのだった。

ナレーション収録も快調！





▼邪神斎役の加藤精三さん（星一徹役で有名）。◀当日のナレーション収録風景。

CD－ROMの特徴のひとつとしてすっかり定着した感のある、声優さんによるナレーションの吹き込み。こちらの方も順調に進んでいる。収録は2月28日に東京・大久保で行われた。この日スタジオに集まった声優さんは全部で20人以上。鶴ひとみさん、大竹宏さん、宮内幸平さん、塩沢兼人さんなどなど、アニメファンなら知ってる人ばかりがズラ～リ。個性あふれるナレーションにも期待しててね。

冷酷無比 妖怪変化



イト姫

◀一見やさしそうな風貌だが、実は大クモの化物。「富士国」の人々を捕まえては、地下の洞窟に閉じ込め、働かせている。大門教13人衆の7番手。

シンゲン

▼伝説の殿様シンゲンに化けて「しなの国」の人々をだまし、ナメクジ玉を盗んで、自来也をおびきよせようとする。怪物を使い、人をさらう。



ヤシャ姫

▶「さがみ国」を支配し、行く先々で自来也たちを苦しめる大門教13人衆の9番手。実体はカミーラという、吸血鬼系統の怪物の化身だ。

邪神斎

◀大門教の大将。「江戸」でマサカドを復活させ、ジパングの支配を企む。パワーと魔力は、他の13人衆とは比較にならないほど強力。



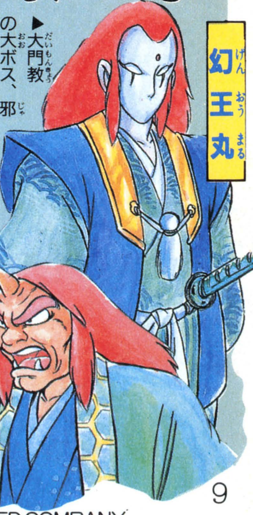
南蛮屋

▼あくどい商売で「富士国」の人々を苦しめている。強欲でお金がないと生きていけない、大門教のボスのなかでも珍しいタイプ。



水王丸

▼「千葉国」で大門教の秘密兵器を作っている。クラーケンという怪物の化身で、水を自由にあやつることができる。13人衆の11番手。



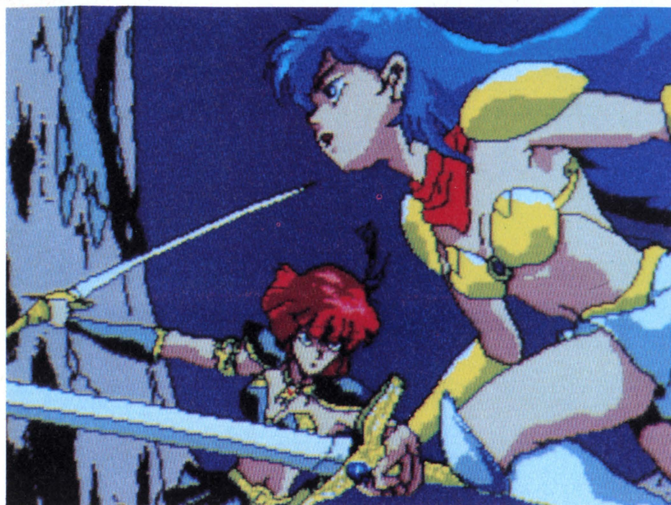
幻王丸

▶大門教の大ボス、邪神斎の息子。4人の強力な手下を従え、自らもさまざまな魔力を持っている。「武蔵国」に立ちはだかる敵。

ムテキオー

▼名前の通り、べらぼうに強い。性格は、冷酷で極悪非道。だが、こいつにも、どこかに弱点があるはずなのだが……。

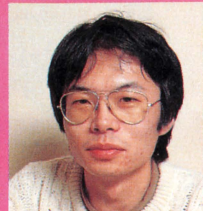
©1989 HUDSON SOFT. RED COMPANY



ヴァリスII

日本テレネット
5月末発売予定
価格未定

CD－ROM参入2番手の日本テレネット。そのソフト開発会社の新日本レーザーソフトを訪ね、「ヴァリスII」と「スーパーアルバトロス」の進行状況を聞いてきた。
答えてくれたのは、前号でも、登場したソフト開発責任者の羽成さん。現在は、主にグラフィックを作製中とのことで、実際に動いているものは見られなかったが、開発画面とお話の方はバッチリ取材してきたからね！



▲開発責任者の羽成さん。最近は会社に泊まり込んだりで、大変らしいよ。

アニメ処理と凝った演出でパワーアップ！



ドドーン！ これが「ヴァリスII」の開発中の画面の数々。ゲームのグラフィックというのは、左の写真のように、一部分を拡大してドット単位で描かれていくのだ（ちなみに新日本レーザーソフトでは、ドットで絵を描いていく人のことをドッターと呼んでいるとか。新しい業界用語かなこれは）。
この「ヴァリスII」の原画は鍋島修氏（ナウシカの原画を描いた人だぜ）が担当。その原画をスキャナーで取り込んで、修正を加えるという方式で作業は進行中だ。
ゲーム全体のシナリオは、パソコン版のゲーム「ヴァリス」の世界を新たに表現しなおしたもの。当然CD－ROMならではのアニメーション処理や凝った演出を随所に取り入れ、より臨場感あふれるゲームに作り上げるつもりだそうだ。
来月号では、ゲーム画面も紹介できる予定。今月はかわいい女の子のグラフィックを見て、ちょっとガマンしててね。



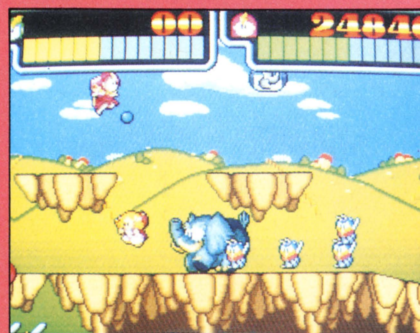
▲登場キャラの一部。主人公のユウコがどんな活躍を見せるか楽しみ。

その他のCD-ROM開発NEWS

CD－ROM市場にも参入メーカーが増えつつあり、うれしいニュースがいっぱい。では、報告しよう。

NEWS 1 モンスターレア以下、隠し玉も進行中！

CD－ROMといえば、ハドソンさんなしには語れない。そこで、現在のCD－ROMのラインナップの進行をチラッとうかがってみると……。
先月号で紹介した「モンスターレア」は、順調に作業中で、4月の最初の頃には、タイトル画面をはじめ、いくつかのモノができ上がってきそう。とのこと。うまく行けば、来月号でなんらかのモノは紹介できるかも知れない。
また、以前、本誌の2月号で「CD・ROM²アイドルコンテスト」の告知をしたのを覚えている人もいると思うけど、そのアイドルソフトの方も秘かに進行中とか。これ以外にもいくつか秘密のモノがあるらしいよ。



▲来月号あたりでは、紹介できそうな気配の「モンスターレア」（写真はアーケード版）。



SUPER アルバトロス

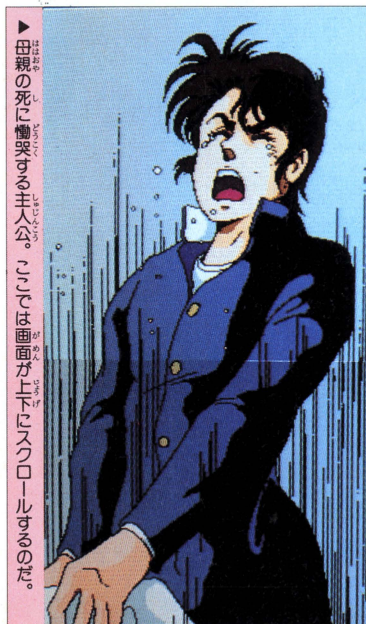
日本テレネット
6月発売予定
価格未定

※画面は開発中のものです。



日本テレネットのもうひとつのCD−ROMソフト「スーパーアルバトロス」。最近、Huカードでゴルフゲームがドンドン登場しているから、なにも今さらCDで出なくてもと思う人もいるだろうが、このゲーム、CDならではのそうとう強烈な個性を持ったものになりそうなのだ。
あるモードを選ぶと、主人公の母親が死んでしまうところからゲームが始まるというんだから、これはスゴイぜ！

CDゴルフはドラマチックな作りで勝負！



▶母親の死に慟哭する主人公。ここでは画面が上下にスクロールするのだ。



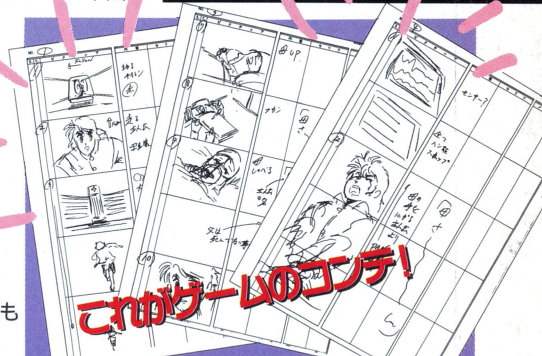
病院のシーン。コース以外の画面も200面入るそうだ。



これが、謎の敵軍団の総帥。なかなかにアニメ的でしょ。

まず、最初に断っておくけれど、このゲームの中には、普通にゴルフを楽しむためのモードももちろん入っている（90ホール分が収録される予定だそうだ）。
で、そのドラマチックなモードのことだが、これは、対コンピュータのマッチプレイモードで、母親をなくした少年が、ゴルフプレイヤーだった父親の意志を継ぎ、謎のゴルファー軍団と対決するといった内容。
全部で9人の強敵が登場し、敵を倒すたびに主人公の経験値がアップするというRPG的な要素もあり、一味違うゴルフゲームになりそうだ。
サウンド面でも、32チャンネルのCDサウンドの曲を16曲入れて、ゲームを盛り上げる予定。
次号では、コースのことなんかも報告できると思うよ。





NEWS ② レインボーアイランド NEC アベニューはCDで発売！

本誌3月号で、「レインボーアイランド」がNECアベニューより発売されることは紹介したよね。
その「レインボーアイランド」なのだが、なんとCD−ROMでの発売になるそうだ。しかも、発売予定は6月（うれしい驚きでしょ？）。
完全移植をめざして、ただ今猛作業中とのことなので、ファンのみなさんは、乞うご期待！　完成時期によっては、CD参入第2のメーカーはアベニューさんになるかもね。



いまだにファンの多い「レインボーアイランド」。CDだから、やっぱ全ステージ入るんだろうね。

NEWS ③ ビクター音産も参入発表！

以前からウワサのあったビクター音産が、めでたく日本電気との契約を済ませ、正式にCD−ROMの制作に参入を発表。
ビクターといえば有名レコードメーカーだから、制作ソフトはもちろんミュージックを前面に押し出したもの。第1弾はその手のものの中でも、いわゆるアイドルものになるそうだ。
まだ、どのアイドルが出演するのかは決まっていないそうだが、ビクターからレコードを出しているアイドルになるのはまちがいなさそう。業界通のキミは予想してみてね。



RPG、アクション、そして異色のスポーツゲーム、と充実度満点の最新ゲーム。CD-ROMに負けず劣らず、

凄ノ王伝説

すさのおうでんせつ

ハドソン／4月27日発売予定／6500円

RPGなのに経験値かせぎがない！
戦闘シーンは凝りに凝りまくっている。
永井豪原作の味のあるストーリー展開。
4Mパワー全開の「凄ノ王伝説」を大公開。

自らの分身、凄ノ王を倒し、世界に平和を取り戻せ！

シナリオクリア

凄ノ王伝説のすごいところは、従来のRPGにありがちだった、ムダな経験値かせぎがないことだ。敵を倒すことよりも、イベントをクリアしていった方が、グンと大量の経験値が手に入り、レベルがポンポンと気持ちよく上がっていくのだ。例えば、ある町の困っている少女を助けると経験



シミュレーション

凄ノ王伝説のバトルシーンは、他のRPGとは大きく変わっている。まずパッと目につくのが、その超ハデハデのアニメ処理。超能力の炎が画面せましと飛びかうからスゴイ！
戦闘システムとしては、マップ上で敵に出会うと（ダンジョン内では、敵を発見して戦闘コマンドを選ぶと）戦闘に突入。戦闘はOPの数により行動を選択するなど、シミュレーションの要素たっぷりのものとなっているぞ。

OPで行動回数がきまる

OP（オペレーションポイント）とは、そのキャラが1ターン内で行動できる回数のことだ。例えば、OP2のキャラは「移動→攻撃」と2回の行動が可能。

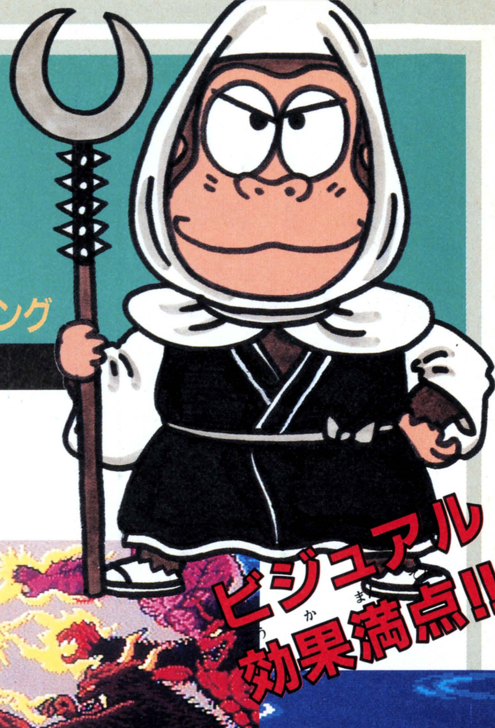


1 移動

方向キーを使って、OP1につき2歩まで動くことができる。
また、画面がスクロールするまで移動を続けていると、敵から逃亡（エスケープ）したことになる。



■凄ノ王伝説
■弁　慶
■サイバークロス
■エナジー
■ファイヤープロレスリング



カードゲームも絶好調だ!! それではさっそく、紹介しよう!!

で、レベルアップ!

値が100UP! ザコキャラを倒した場合の平均的な獲得経験値は10程度だから、いかにシナリオ面を重視しているかがわかるよね。

この、シナリオ経験値があるおかげで、ストーリー中心のゲーム展開が楽しめるってワケ。



また、他のRPGにあったメンドウなこと(1度行った町に何度も行かなければならないとか)もその大部分がはぶかれている。これなら、RPGギライの人も安心して遊べるね。



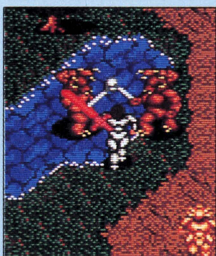


▲オープニングデモの1場面だ。こんなグラフィックが何枚も出てくる。
▶死闘の末、文明の最後の砦、ラングーンは破れさった……。

&アニメーションバトル!!

2 接近攻撃 せっきんこうげき

ナイフや剣などの武器を使うときは、敵に触れていないとダメージを与えられない。だが、接触している敵全てにダメージを与えられるという利点もあるので、けっこう便利だ。



3 射　撃 しゃげき

弓矢やロケットを使うと、離れた場所にいる敵単体を攻撃できる。武器も、弓矢からレーザーまで数多くの種類があり、武器によってグラフィックの演出もさまざまに変わる。

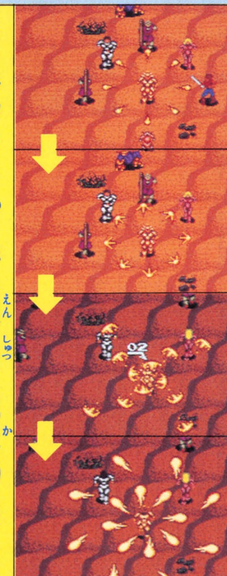


ボウガン	Sマシンガン	ロケットランチャー
▲ボウガンには木製から鉄製のものまである。	▲マシンガンの中では非力なSマシンガンだ。	▲ほとんど、ホーミング! といった感じ。

4 超能力 ちょうのうりょく

超能力を使って、敵に大きなダメージを与えたり、仲間のHPを回復させたりする。また、超能力にもレベルがあり、高いレベルの超能力ほど大きな効果を発揮する。

レベルアップで演出も変わる!



PK 単体を攻撃する超能力

敵単体に向かって精神エネルギーを集中、念動力となって攻撃をする。

レビ 戦闘用のテレポート

戦闘時、画面内の好きな場所に移動できる。接近戦や逃走時に便利な超能力。

ウェーブ 広範囲を攻撃する衝撃波

衝撃波を投げつける。衝撃波に巻き込まれた敵全てにダメージを与える。

ホールド 敵の動きを封じる

ヨンフォーンは うごきをふうじられた。

相手を押さえつけ、その動きを封じ込める。攻撃補助の超能力。

フレア 画面上の敵全てを攻撃

精神の炎を画面内に放出し、全ての敵を攻撃する。精神力を大きく消費する。

キュア 体力を回復させる超能力

減少したHPを回復させる超能力。レベル4のキュアを使うと、HPが全快。

バリア 敵の超能力を防ぐ"壁"

バリアを張り、敵の超能力攻撃を防ぐ。味方ひとりを守る超能力だ。

テレポート 広範囲のテレポート

朱紗たちは きぼうの村へ テレポートした。

マップ上で使うと、今まで行ったことのある町や村へ一瞬で移動できる。

これが凄ノ王伝説の世界だ!!

凄ノ王伝説の世界は、大きく分けてゲームが始まる東の大陸、空の凄ノ王が棲む闇の大陸、山の凄ノ王が棲む西の大陸、この３つの大陸と１つの島、そして海域からなっているぞ。

海、山、ガケが行く手をはばむ！

地形には、平地・荒地・湿地帯などの一般的なものと、海・山・ガケなどの進行できないものがある。

他には、町・村・小屋・城・洞窟・塔があり、城や洞窟の中は魔獣の棲むダンジョンとなっていることが多い。

これらの障害物は、飛行機や船などの特殊な移動アイテムを使って越えねばならない。

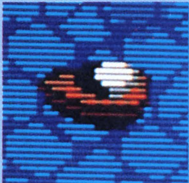
海	山	ガケ	町や村	塔
▲海を渡るには船が必要だ。	▲山岳地帯はさけて通るのだ。	▲けわしいガケは空から進入。	▲町や村の数は総数10以上！	▲塔の中は、どうなっている?

舟、飛行機を使う移動システム！

海、山、ガケなどの障害物を越えて、次の町や城に向かうときは、飛行機や船を使う。その多くは、あるイベントをクリアして、一時的に乗せてもらうといったものだ。また、基本の移動システム"歩く"、これも従来のRPGに比べスピードがある。これでイライラも解消されるね！

タグボート

タグボートの町とガソリンの町を往復している連絡船。これで、西の大陸に渡るんだ。



船

船がなければ海は渡れない。船はあるイベントをクリアすると、南の町でもらえるぞ。



●船は浅瀬に弱い！

船は、港にしかとまれない。浅瀬（時間によって変わる）に入ると動けなくなり、魔獣に襲われてしまうといった欠点がある。



◀ぴえ〜ん！魔獣が迫ってくるよおぉ！

飛行機

飛行機なら、どんな危険な所でもひとっ飛びだ。ある男が所有している。



ラングーン（天浮舟）

古代文明の粋を集めて作られた史上最強の戦艦。だが、凄ノ王との戦いに敗れ、その姿を消し、現在は西の海に眠っているらしい…!?



西の大陸

無明島

PROLOG

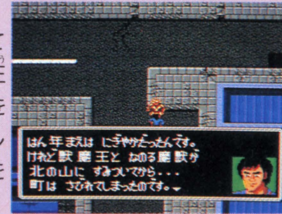
主人公の朱紗真悟は、英雄神・スサノオノミコトの生まれかわりだった。が、超能力者による新しい世界をつくろうとする瓜生麗の策略により、魔の化身、海・山・空の３つの凄ノ王として復活。その恐ろしい力で現代文明を破壊、世界を支配した。一方、凄ノ王を生み出した朱紗は、その記憶の大半を失ってしまう。「瓜生は？愛する雪代は？」荒野で目覚めた彼は、近くにあった町へと向かった。

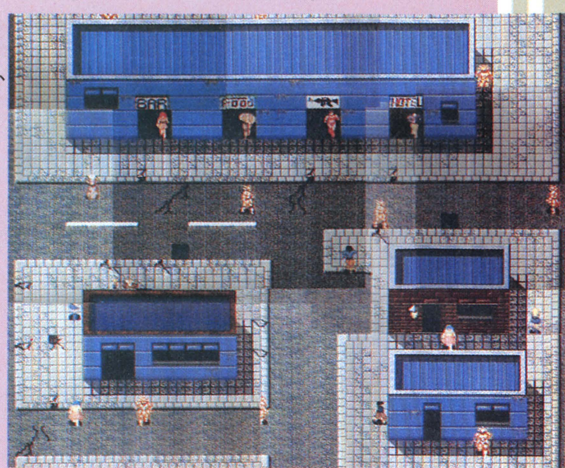




1 湖の町

湖の町にたどりついた朱紗は、親切なおばあさんに出会い、ある願いを聞かされる。「半年前、獣魔王となのる魔獣が出現、それからというもの町のまわりには魔獣がうろつくようになった。町は荒れはて、他の町との交流もとれず、人々は困りはてている。獣魔王を倒し、平和を取り戻して欲しい」当然、願いを聞くべし！





■SHOPで旅に出る準備を整えるのだ！

町の外は魔獣がウヨウヨいる。当然ながらキケン。旅に出る前には、必ずSHOPで準備を整えておこう。SHOPには、武器屋、食料店、酒場、宿屋の4種類があり、宿屋では、「泊まる」「時間をつぶす」「パスワードをとる」ことができる。

武器屋

武器や防具はもちろん、薬や手投げ弾といったアイテムまで、けっこう何でも売っている。また、いらない物は買いとってくれるぞ。

食料店

このゲームでは、主人公が行動すると食料を消費するようになっている。食料がゼロになると、体力が減るので、常に食料は買っておくこと。

酒場

酒場には、大勢のキャラが集まっている。酒を1杯おごって有力な情報を手に入れたり、お金を払えば仲間にすることもできる（2人まで）。

老人の小屋



湖の町の少女に、父親に手紙を渡してくれと頼まれる。父親は湖の町から東にある小屋にいる。

経験値UP！

少女からの手紙を父親に渡すと父親は喜び、そして凄ノ王によって世界が滅ぼされたいきさつを朱紗に話す。

これでひとつのイベントをクリアしたことになり、朱紗のレベルが2つ上がるぞ。

▲少女の手紙を父親に渡すと父親は喜ぶ。

▲イベントをクリアして、経験値がはいったぞ！

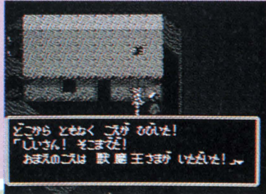
■1歩外に出ると……

突然、男が助けを求めて駆け寄ってくる。魔獣を倒し男を助けると、瓜生も旅をしているという情報と200GOLDが手にはいる。



■獣魔王の魔の手が迫る！

湖の町に戻ると、少女から「獣魔王のことは父親に聞くとよい」と言われる。再び小屋を訪れると老人は凄ノ王の秘密を話し出すのだが…獣魔王の力により老人は声を奪われ、しゃべれなくなる。



2 はねばしの村

湖の町に戻り少女に父親が獣魔王に襲われたことを話すと、少女は「南の村のクワハラという男に会い獣魔王の情報を聞け」と教えてくれる。南の村（はねばしの村）とは、湖の町から南に行ったところにある小さな村のこと。ここではまず、クワハラに会おう。また、この村のまわりには、それぞれ秘密を持った洞くつが3つあるぞ。

洞窟1 船長に食料を届けろ

クワハラに会うと「村の東にある洞くつに住んでいる男に食料を届けたら、獣魔王のことを話してやろう」という条件を出してくる。仕方がないので、朱紗は変人（船長）が住むという洞くつへと向かうのであった。



▲クワハラさーん、もったいぶらないで教えてよ！　▲船長に食料を届けてやると、ペンダントが手に入る。

洞窟2 暗視スコープを探せ



村に戻ると、クワハラから獣魔王の城へいくには暗視スコープが必要と聞かされる。スコープは洞窟にあるぞ。

デカキャラ登場！

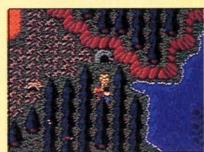
洞窟内の敵を倒し、暗視スコープを手に入れると、洞窟の外に、とんでもない敵が…！



洞窟3 ここを抜け獣魔王の城へ



◀これがそのマップ。レベル14ぐらいでここにくることになるかな？



初の本格的ダンジョン、それが獣魔王の城へ通じる洞窟だ。装備を固めてから突撃しろ。

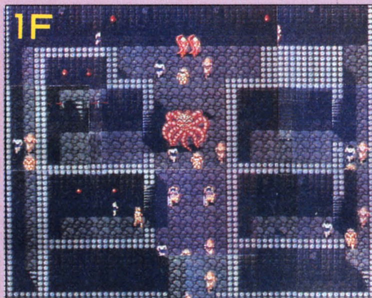
敵も強いぜ！

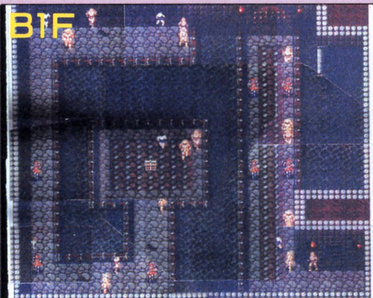


ダンジョンの中には、ゾンビがうじゃうじゃ。攻撃力・耐久力、共に強力な魔獣なのだ！

3 獣魔王の城

暗視スコープを手に入れ、ゾンビの群らがる洞窟を抜けると、そこには獣魔王の城がある。湖の町やはねばしの村の人々、そして何よりも、湖の町の少女とその父親、彼らを救うために、朱紗とその仲間は、獣魔王の城へと突入する。





■B1Fでささやきの石を手に入れろ！

獣魔王の城は、B1F、1F、2Fの3つのマップをもったダンジョンになっている。ここでまずやるべきことは、1F南西の階段よりB1Fに下りて、ささやきの石を手に入れることだ。

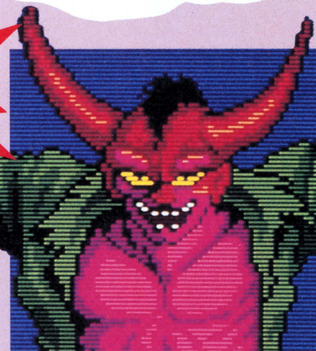


■2Fに行き魔物と話をしろ

ささやきの石を持つ者は、魔獣と話ができるという。1F北東の階段より2階に行き、魔獣と話をしてみよう。これで、獣魔王に会うことができるようになるぞ。



対決 獣魔王!!



朱紗たちは獣魔王の部屋へと進入した。だが、廻りの様子がおかしい。どうやらワナにはめられたようなのだ。ここではまず、何匹かの魔獣と戦わなければならない。魔獣を倒すと、獣魔王が現われるぞ。

獣魔王は3つに分裂するぞ！

いよいよ獣魔王と対決だ。獣魔王は、ウェーブ・フレア・バリア等のESPを使ってくる強敵だ。やっとの思いで倒しても、なんと3つに分身、計4体分の獣魔王と戦わされる計算になる。果たして、獣魔王は倒せるのだろうか？



▶バーン!! 獣魔王の服が飛び散る！　▶プヨヨ〜ン！ 赤・青・黄、3つに分裂!!

4 闇の大陸

獣魔王を倒すと、町にいくらかの活気が戻る。だが、真の敵は獣魔王ではなく凄ノ王なのだ。凄ノ王を倒さない限り、魔獣がいなくなることはない。そこで朱紗は、旅の最終目的があるという闇の大陸へと向かう。闇の大陸へは、はねばしの村でカギを使い、南へ渡れば行けるぞ。



■小屋には美剣12神がいるぜ！

闇の大陸、ここには美剣12神のヒカラがいる小屋がある。ここで朱紗は、最も強い凄ノ王・空の凄ノ王が棲む、空の城の存在を知る。美剣一族は空の城に攻め込むため、最後の文明の力、ラングーン（天浮舟）をはるか西で修理をしているというのだ。一刻も早くラングーンに向かわねば!!



▶美剣12神ヒカラは、闇の大陸でただ一人、空の城を監視していた。

▶ヒカラ「みろっ！あれが空の凄ノ王の棲む、空の城だ!!」

ゲームの最終目的は「空の城」にある！

5 タグボートの町



獣魔王の城跡の先には洞窟がある。その洞窟を越えると、タグボートの町に行ける。この町のタグボートに乗れば、西の大陸に渡れるという。

だが、残念ながらタグボートは動いていなかった。タグボートを魔獣から守るために作られた見張り小屋が、魔獣に襲われたのだ。

■西のみはり小屋が大ピーンチ！

町から西に行くとみはり小屋がある。そこが、魔獣に襲われ、中の人が逃げられなくなった。早く助けにいかなきゃ！

■強力な魔物もたくさん出現！



見張り小屋にいくと、村人が逃げてくる。そして、強力な魔獣が次から次へと現れる。魔獣を倒し、小屋を救うんだ！



▶タグボートに乗り、西の大陸へ行こう！

■タグボートにのれるぞ!!

魔獣を倒し町に戻ると、タグボートが正常に動いている。これでようやく、西の大陸へと渡れるようになったぜっ！

6 ガソリンの町

タグボートに乗って、やって来たのがココ、ガソリンの町。名前の通り、ガソリンを売る町だ。ここは、大きなイベントこそないけど、旅の中継地点になる町。情報がたんまり手に入る。



■情報収集を忘れるな！

この町には有力な情報がある。これからの旅の道しるべとしても、常に人々の話は全て聞いておくことだ。

■飛行機の男の小屋に行け！



次は希望の村へと行くのだが、サソリが出現する砂漠コースはあまりにも危険。ここは無難（?）に、飛行機の男の小屋へと向かうべきだ。

■希望の村までひとっ飛び



飛行機に乗ればサソリなんて怖くない。希望の村までひとっ飛びでいけるんだ。

7 希望の村

なんとか無事にたどりついたのが希望の村。だが、ここの様子はかなりおかしい。邪教がはやっているとは聞いていたのだがまさかここまでとは、と思うぐらい狂っているぞ。村人の大半がイカれている。どうやらこの村を救うには邪教をつぶすしかないらしい。



■村長から手紙をもらう！



村を救うためには、血のロウソクが必要。ホシという男が隠し持っているらしいのだが…。まずは村長から手紙をもらおう！

■西へは1歩も進めない!!

村よりさらに西に進もうとすると、邪教の魔力により強引に押し戻され、1歩も進めないぞ。



これから先はどうなる!?

邪教の神殿では何が待つのだろうか？ 瓜生、雪代はどこにいるのか？ 3匹の凄ノ王に隠された謎とは何か？ これからの展開は大波乱！ 次号も見逃せないぜっ!!



弁慶の七つポイント開発速報!!



サン電子
発売日未定
価格未定



サン電子自信の次回作『弁慶』は読者の熱い声援を受けて、ただいま順調に開発が進行中。このゲームは史実や伝承を織りまぜた本格・歴史ロールプレイング。情報を集め、謎を解き、敵を倒してつき進む――。さまざまなイベントも用意されているけど、RPGだけに、あまりくわしくは紹介できない。でも、待ちきれない！というファンの要望にこたえて、今月はその開発速報をちょっとだけ……ほんの4ページでド～ンと紹介するぞ！

怪異うずまく波乱と流転の剛力伝説

このゲームは乱世を生きる若者・鬼若を中心に、彼を助ける三人の仲間たちと共にくり広げられるパーティー制RPGだ。操作方法もすっかりおなじみのコマンド選択方式。開発スタッフの話によれば「RPGとしてはごくオーソドックスな作りになってます」とのことだけど、「史実や伝承を盛りこみ、シナリオにも力を入れたので、ストーリーも楽しめるはず」と自信の口ぶりだ。

鬼若は低い段階のレベルで仲間と出会い、戦いの中で大きくレベルアップ。そしていつしか、大きな目標でも憧れでもある弁慶をのりこえ、強くたくましい男となっていく――という、感動的な青春の成長物語も盛りこまれているぞ。

コマンド選択式のパーティー制RPGだぞ！



▶情報収集や道具の使用、武器の売買……など、全てコマンド選択式。



◀敵との戦いも、コマンドを選択するだけ。アクション無用だ。



▲ここは東国のとある都。にぎやかそうだ。ここでは、どんな情報やイベントが待っているのだろうか……。

長く続いた戦国の世も、ようやくおわり、太平の世がもどってきたかにみえた。しかしそのころから、恐ろしい魔物たちが国中に現われ、人々の生活を恐怖におとしいれた。

都の僧'法眼'は、これが魔界の侵攻によるものであることにいちはやくきづいた。そして、戦で親をなくした子どもたちをつれて、魔物のいない山奥の九十九村にある林省寺にみをよせた。

▶これはオープニング画面。プロローグが紹介されるぞ。



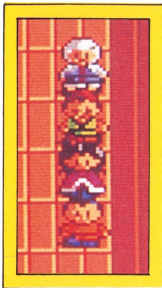
▶海辺の村には船もあるけど、船は出てくるのかな？

ものがたり

舞台は鎌倉時代。国中は恐しい魔物たちに荒らされていた。その頃、関東の山奥にある林省寺という寺に、鬼若という若者がいた。鬼若は僧・法眼より自分には身よりがないことを聞き、自らの出生の秘密をさぐる旅に出る。

日光で伊勢三郎を、出羽では沙夜香を仲間にし、そして平泉に眠る弁慶をよみがえらせ、共に全国を巡り歩き、各地の魔物たちを打ち倒していくうち、鬼若はついに自らの驚くべき出生の秘密を解き明かす――。

歴史を知ることもカンジンだちょ〜!!



「ストーリーの背景は、歴史に忠実」と言うだけあって、(鬼若や沙夜香など架空の登場人物もいるけど）おなじみ弁慶を始め、義経、頼朝ほか、最初の仲間になる伊勢三郎、よき協力者となる金売り吉次……など歴史上の人物がたくさん登場する。また、さまざまな伝承が、いくつものエピソードとして出てくる。だから義経伝説や弁慶伝説、当時の歴史などを知っておくと、ゲームの世界がより広がって、楽しくなるぞ。

主人公・鬼若



林省寺で修業を積み、法眼によってきたえられた若武者。とある戦いで倒した呪術師よりナゾの言葉を告げられ、おのれの出生の秘密を明かすべく旅に出る。

伊勢三郎



日光にすむ義賊“かすみ一味”の頭領。義経の従者として実在した人物。鬼若の仲間となり、彼を助ける、硬骨の無頼漢。

沙夜香



出羽三山の山奥にある神社に住む巫女。女のコだけに力は弱いが、霊力が強く、呪文の使い手。彼女の力によって、弁慶を復活させる。

弁慶



義経の忠臣として有名な、心優しき力持ち。仁王立ちで討死にした平泉で眠っている。鬼若にとっては、心のヒーローでもある。

歴史的な伝承や説話もいっぱいだ!!



◀おっ、関所がある。ここが、あの勧進帳で知られる安宅の関……だろうかな?



▲ややっ、人魚が閉じこめられているぞ！ 日本にも人魚伝説があったんだけど……。

▼伊勢三郎は、義経の家来だった。今はどうやら盗賊たちの親分になってるらしい。





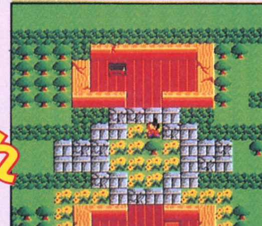
広大なマップで思わず立往生!……するかも。



広大なマップは、北は蝦夷（現在の北海道の地）から南は九州・薩摩までの日本全国が舞台。鬼若たち一行は、恐山や出羽三山、また箱根の関を越え、さらには桜島へ——実在する山河を巡りながら旅をすることになる。歴史をさかのぼって、キミの住む地方にも立ち寄ることになるかも!? マップ上の町や村の数は、全部で27か所。その途中には洞くつやほこら、塔やお堂……など、いくつものナゾや障害が待ちかまえているぞ！



▲周囲をすっかり岩山で囲まれた、この町は!? どうやって入ったのだろう……?



◀無人と化した廃墟の町もあるみたいだ!



◀ここはお堂だ。さて、この中には、何が!?

洞くつ

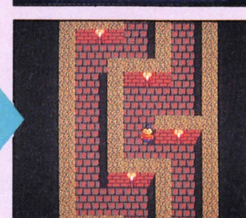




◀洞くつの中は、地下迷宮だ。一度入ると、後戻りできない洞くつもあるらしいぞ!

ほこら

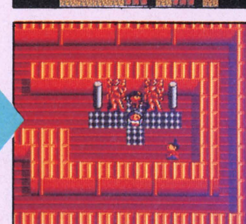




◀ここも地下回廊になっている。こんな地下通路には、宝箱も落ちているぞ。

塔





◀なん層もの迷路状の回廊になっていて、ナゾもいっぱいだ。

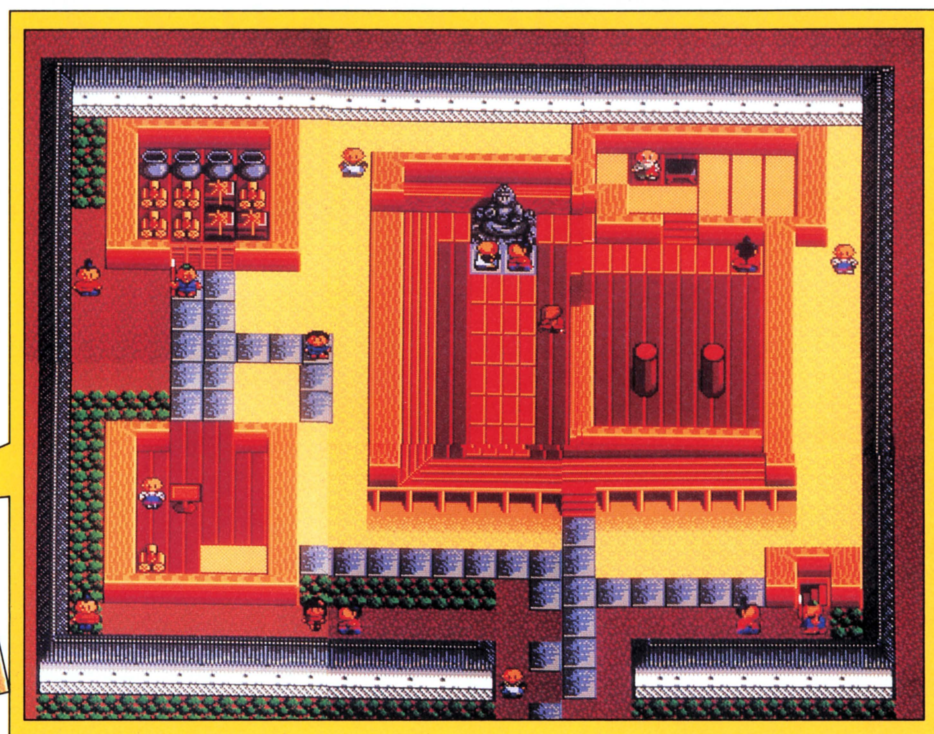
これが物語のスタートとなる林省寺の境内。



◀まずは、この境内でいろいろな話を聞いておこう。

鬼若が拾われ育てられた林省寺。ここがゲームのスタートとなる。

ここでいろいろと話を聞いてみると、近くの村に住む少女が何者かにさらわれたと言うのだ。法眼の命を受けた鬼若はさっそく、少女の救出へと向かうため、林省寺を後にするのだ——。





各地の村や町にはこんなお店がある。

各地の町や村では、人々から話を聞いて、まず情報を集めるのが基本。もちろんそこにはいろいろなお店もあって、武器や道具などの売り買いができる。そして町や村を進むごとに、品ぞろえも変わって、値段も高くなるぞ。でも、とにかく町に着いたら、ゆっくり休んで体力を回復、そしてその土地で最強の装備を整えることだ。



◀ここで旅の記録をもらい、パスワードを聞くことができるぞ。



◀ここでは武器が買える。町や村を進むごとに、武器もレベルアップするぞ!



◀鎌倉時代のいわば銀行。お金を預けることができる。融資はしてくんないぞ。

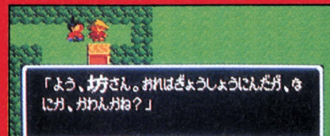


◀宿屋に泊まると体力が回復。これは洋の東西を問わず同じだね。



▶オヤ、居酒屋まであるではないか。鎌倉時代の武士たちは、ここでグチをこぼしたのだろうか?

旅の行商人や占い師もいるぞ!!



▲ときどき、こんな旅の行商人と出会うことがある。行商人は、おもしろいアイテムをゆずってくれたりするぞ。



▲これは旅の占い師。運勢を占ってもらうと、なかなかためになる話が聞けるかもしれない。

襲いくる魔物たちは、およそ120種類！これがプレイヤーの泣きどころ！

敵との対決はパーティー・アタックだ!!



敵は魔界の妖怪たちで、その数は100種類以上。誰が何の目的で、これら魔物たちを操っているのかはまだ明らかではないけど、ゲームの最後には驚くべき敵が出現するらしいぞ。

ところで、そんな敵たちとの戦闘は、パーティー・アタックでくり広げられる。主人公たちが順に戦いのコマンドを選んでの集団戦。

敵たちも集団で現れるから、敵それぞれの強さや弱点を見きわめることも大切だぞ。



■呪文で敵を封じこめろ!!

呪文は、西洋風RPGでいうところの魔法ってわけ。呪文の数はおよそ30種類。攻撃型や防御型、それに回復型などの呪文がある。それらの呪文のほんの一部を、右にあげておこう。

魔破（マハ）	衝撃波を放って、敵に攻撃を加える。
放雷（ホウライ）	雷撃をまき起こして、敵を討ち砕く。
冷鎖（レイサ）	敵である魔物を一匹だけ凍結させる。
軌炎（ギエン）	火炎を操り、敵にダメージを与える。
封呪（フージュ）	敵からの呪文や術を封じてしまう。
鈍動（ドムドウ）	敵の動きを鈍らせる、防御型の呪文だ。
離操夢（リゾーム）	幻を操って、敵を幻惑させる。
操思乱（ソウシラン）	敵同士で戦わせる幻操術の呪文。
落盾（ラジュン）	敵の防御力を、ある程度だけ落とす。
豪昇（ゴウショウ）	一時的に味方の攻撃力をあげることができる。
転生（テンショウ）	味方のひとりだけ、体力を回復させる。
気帰（キキ）	死んだ仲間をよみがえらせることができる。

■武器や防具は50種類もある



▲武器屋では手に入らないヒミツの武器もありそうだぞ。

武器、防具類は合わせて50種類。ただし武器はひとりにつき1つ、防具はひとりにつき2つしか装備できない。もちろんキャラクターによっては、持てる物や持てない物もある。その選択もRPGの楽しみのひとつだね。

この武具類のほか、秘薬や霊薬類、謎のアイテムなどが20種類以上も出てくる予定だ。

そなたたちを苦行の旅へ誘おうぞ！

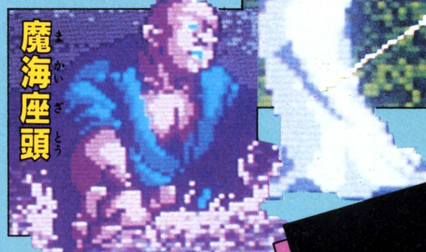




これが歴史の闇に潜む物の怪たち！







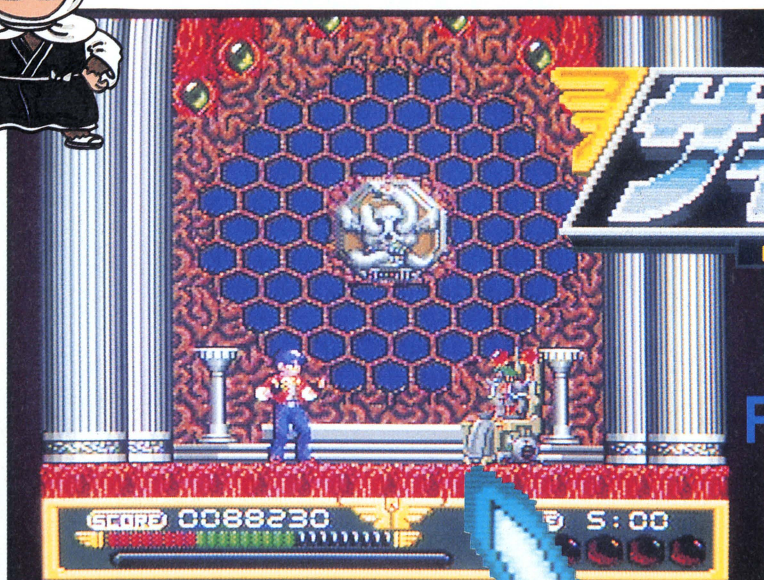












サイバークロス
CYBER CROSS

フェイス／4月下旬発売／6300円

オリジナル変身ヒーローがPCエンジンで華麗にアクション

あの『はにい』もそうだったけど、フェイスの作品って設定がユニークなんだよね。新作『サイバークロス』も、やっぱり楽しいノリのソフト。特撮マニアのプログラマーさんが、自分の好きなように作ったゲームなんだってさ。



Dr.ノズミーの野望をうちくだけ!!

STORY

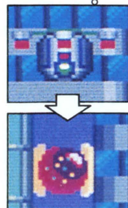
悪の天才エイリアン、Dr.ノズミーは、次々と強力なバイオ怪人（動物とメカを合体させた兵士たち）を作り出し、地球侵略を開始した。怪人たちの圧倒的な能力の前には、どんな兵器も通用しない。地球SOS!! 地球ピ〜ンチ!! 人類の命運が尽きようとした時、一人のヒーローが敢然と立ち上がった。銀河警察から派遣された、武装刑事サイバークロスである!!

サイバークロス6大秘密

1 武装刑事の正体



◀飛来するカプセルから、変身アイテムを取るとヒーローの出現だ。



銀河警察の新任刑事である。地球では、冴葉勝と名のっている（ゲーム攻略には関係ないけど、ヒーローになりきることがこのゲームを楽しむコツ。覚えること）。Dr.ノズミーを倒すために、地球へやってきた。

2 得意技はこれだ







先月号でも紹介したけど、主人公の得意技をもう一度おさらい。

方向キーの左右で横の動き。下でしゃがみ。①ボタンはジャンプだ（ボタンを長く押せば大ジャンプするぜ）。この操作で、敵の攻撃をかわしてくれ。

また反撃する時は②ボタンでキック。方向キーの上も同時に押せばパンチになる。敵の種類や動きによって使いわけるのが大事なのだ。

3 2大必殺技さく烈

サイバークロスに変身した後は、必殺技が使えるようになるぞ。エネルギー量表示のゲージが満タンになるまで、②ボタンを押し続けてくれ。一撃で大量の敵を倒せる強力パンチ、キックがうてるぜ。



◀正面から大勢迫ってきた時は、パワーパンチ。画面外まで敵がすっ飛んでいくぞ。



▶前後から挟まれた時はスピンキックだ。ふれる敵を次々となぎ倒すことができる。

凶悪!!バイオ怪人軍団名鑑

昔、変身ヒーロー物の怪人図鑑を興奮しながら見たもんだ。このゲームの怪人たちもかつての名悪役に負けない魅力だ。

カエルバーナー	イカロケット	ビームラビット	カニバルカン	マンモスコイル	マイマイバズーカ
エリア1のボス。ジャンプ、パンチ、体当り、火炎攻撃が武器。通称ケタロン。	エリア2のボス。空中からの体当りと触手が武器。着陸地点で待ちぶせすれば楽勝。通称チンミ。	エリア3で女将軍が変身。遠くからのビーム攻撃と飛びゲリが必殺技だ。通称バニーちゃん。	エリア4のボス。バルカン砲、大バサミ、素速い動きの体当りなど大技を持つ。通称カニ道楽。	エリア6のボス。正体は男将軍だ。電撃とムチのような鼻が武器。威力もスゴイ。通称ゾウさん。	ゲーム後半に登場する強敵。バズーカ攻撃が得意。ピンチになると甲羅に隠れる。通称シオカラ。

ゴキブリ兵
▲ゾロゾロと集団で行動する。

アリ兵
▲突然地底から現れ低い姿勢で襲撃する。

リングワーム
▲ゴロゴロと転がったりジャンプしたり。

トンボ兵
▲画面右から左へ一直線に飛んでくる。

ハエ兵
▲不規則な飛行パターンで爆撃してくる。

バッタ兵
▲ジャンプが強い。体当りに注意しろ。

クモ兵
▲森林地帯で登場。糸を吐いて攻撃する。

カナブン兵
▲秘密基地の入口を守っている。

ザコキャラだってナメてちゃいけない!

このソフト、ノリだけじゃなく、アクションの方もかなりのでき。キャラのアクションパターンが200種類もあるんだから驚きだ。同一キャラが何種類もの動きをするので、パターンが読みづらいぞ。ザコが相手でも、油断は禁物なのだ。



▲ライフルを持ったゴキブリ兵。遠距離射撃に注意。

▲このゴキブリ兵は、砲撃が得意。ダメージも大きい。

▲壁から突然飛び降りてくるゴキブリ兵。イヤな奴!!

4 スーパーウェポン装着



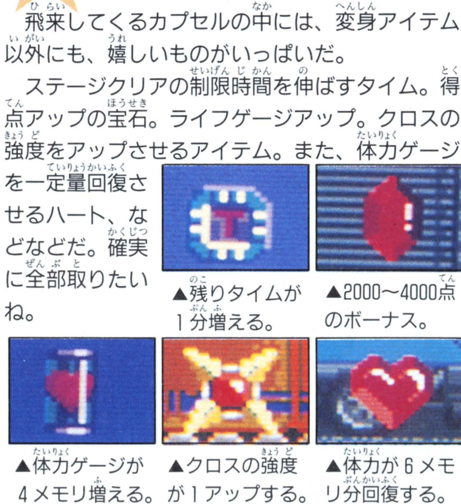
変身中にもう一度変身アイテムを取れば、武器とクロスを装着できる。赤なら剣、青なら銃、緑ならブーメランだ。

武器さえあれば、より遠くから安全に敵を攻撃できる。戦いが、グッと楽になるぜ。Ⅱボタンを押し続け、パワーを貯めれば、さらに威力が上がる。ボスとの決戦には必需品だ。また、クロスが破壊されるまでは無敵状態というオマケつき。変身アイテムは残さず取れ。

5 お助けアイテム飛来

飛来してくるカプセルの中には、変身アイテム以外にも、嬉しいものがいっぱいだ。

ステージクリアの制限時間を伸ばすタイム。得点アップの宝石。ライフゲージアップ。クロスの強度をアップさせるアイテム。また、体力ゲージを一定量回復させるハート、などなどだ。確実に全部取りたいね。



▲残りタイムが1分増える。

▲2000〜4000点のボーナス。

▲体力ゲージが4メモリ増える。

▲クロスの強度が1アップする。

▲体力が6メモリ分回復する。

6 ダメージを受けると…



クロスの強度を表示。通常は、3回まで攻撃に耐えられる。最高強度5までアップする。

体力ゲージ
メモリが赤になると変身がとける。さらに0になると死んでしまうのだ。

とりあえず前半エリアの

エリア1(都市)必勝マップ

軽〜く腕ならし 敵の動きを読みとれ

第3エリアまでは、比較的難易度設定は低いようだ。特にエリア1なんて、目をつむってもクリアできちゃう簡単さ。難所らしい難所は、ほとんどない。

それでもチェックポイントはいくつかある。まず、同一キャラでも複雑な動きをするので、そのパターンを覚えること。そして、カプセルを取るタイミングをつかむことだ。



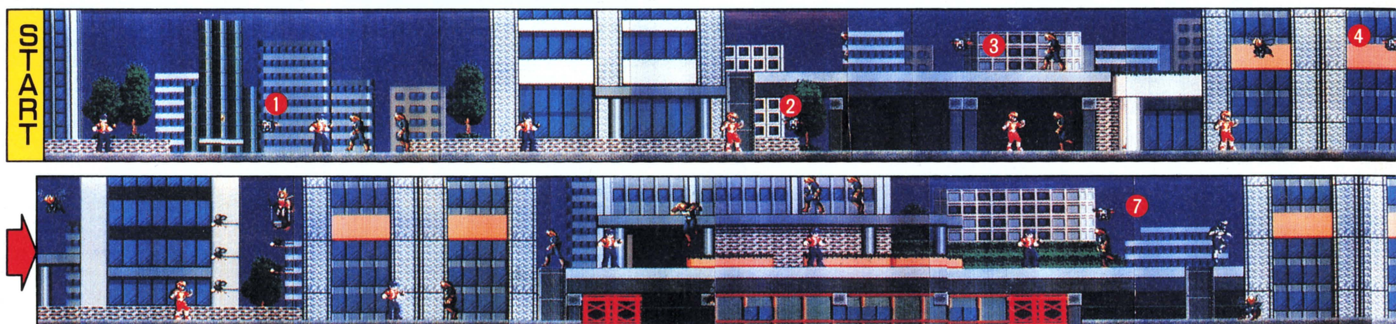
◀マップの前半、ゴキブリ兵が前後から大量に出現する。必殺技の練習にはもってこいの場所だ。



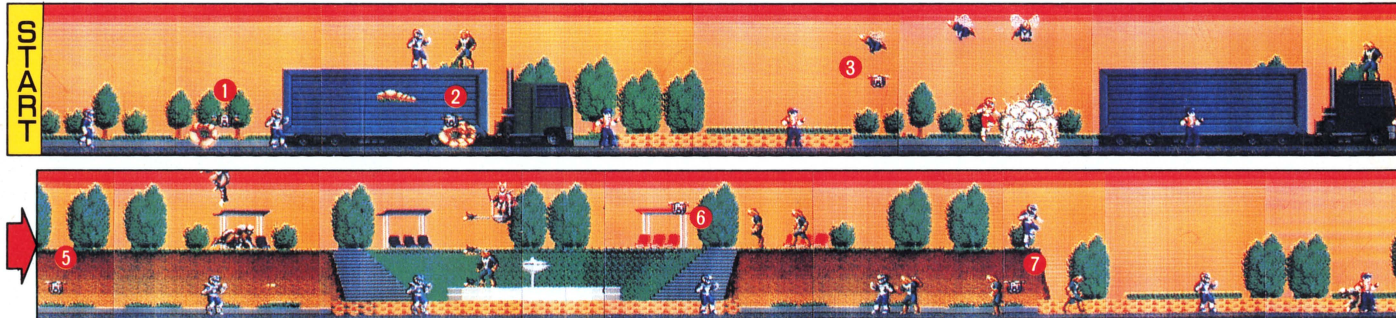
◀敵の中には、低い位置から攻撃してくる奴がいる。しゃがんでのパンチ、ジャンプでかわす練習だ。

出現するアイテム

1	変身アイテム(赤)・スタート直後、最初の変身のチャンスだ。
2	得点アイテム(赤)・ルビーのような赤の宝石は2000点。
3	変身アイテム(赤)・①のアイテムと連続で取って武器を装備したい。
4	得点アイテム(青)・青の宝石は3000点のボーナス。
5	ハート・そろそろダメージを受けた頃。こいつで回復だ。
6	タイム・残り時間が多いと、エリアクリア時にボーナス点が増える。
7	変身アイテム(青)・武器の中では、銃が一番使いやすい。絶対取れ。
8	ゲージアップ・エリアが変わっても有効。ゲージは伸ばしとこう。
9	ハート・エリアも後半。ボスとの対決は、体力満タンで挑みたい。
10	ハート・もし⑨のハートを取りそこねても大丈夫。親切だねっ!



エリア2(公園)必勝マップ



クセ者のザコがたくさん出るぜっ!!

エリア1に較べ、ザコの攻撃が少し激しくなっている。特に上空からの敵にイヤな奴が多い。爆弾を落とされる前にジャンプパンチで倒すか、落下してくる爆弾を、剣などの武器で破壊しとかないと大きなダメージを受けてしまう。

また、重要なアイテムが飛来する時には敵の攻撃も激しくなる。取りそこねに注意してくれ。



◀ぐお〜っ!! 敵のジュウタン爆撃だ〜っ!! 爆風を受けると一気にライフが減るぜ。



◀後半に登場する砲を装備したゴキブリ兵も難敵。出現したら一気に接近して倒してしまおう。

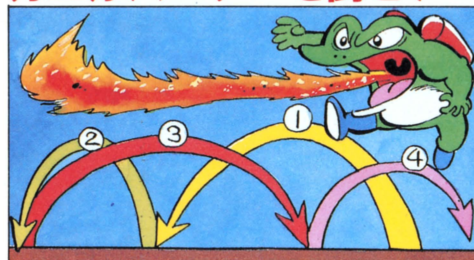
クリアのために重要アイテムを取りにがすなよっ!

出現するアイテム

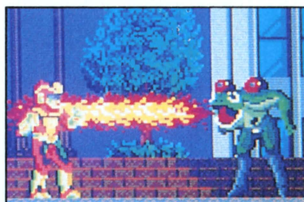
1	変身アイテム(緑)・初めてブーメランを装備するチャンス。
2	ハート・エリア2では、ハートはこれだけ。取らないと後がキツイ。
3	変身アイテム(赤)・この後の爆撃に耐えるためにも取っておきたい。
4	変身アイテム(緑)・パワーを貯めればブーメランは遠くまで飛ぶぞ。
5	変身アイテム(青)・クロスが壊れる頃に次のアイテムが来るのだ。
6	タイム・無理をするくらいなら取らなくてもOK。
7	得点アイテム(青)・回復アイテムか!と思って取るとガッカリ。
8	変身アイテム(赤)・ラッキー!これでボスとも戦えそうだぜ。

ポイントC

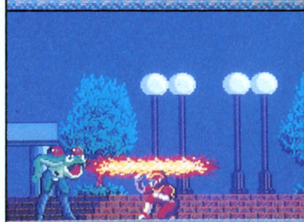
カエルバーナーを倒せ!



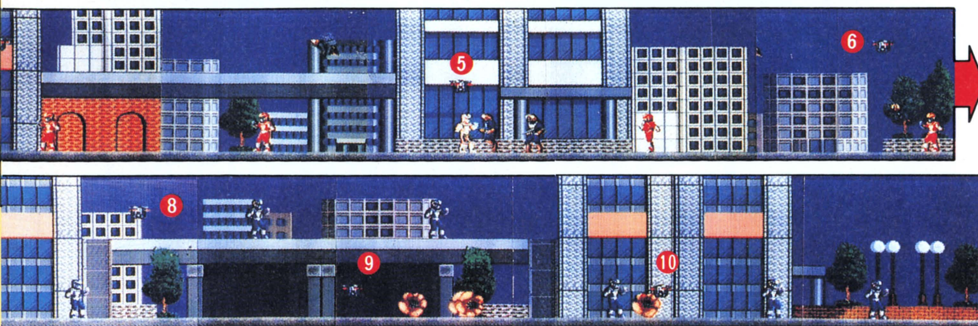
▲画面右から出現し、炎攻撃、ジャンプ(左へ移動)、炎攻撃、ジャンプ(右へ移動)を繰り返す。こっちが接近した時には、パンチも繰り出すぞ。



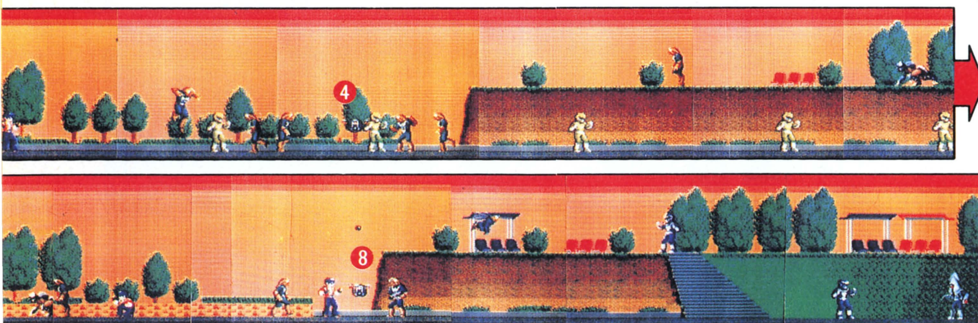
◀火炎攻撃をまともに受けるとダメージが大きい。炎の有効射程を見きわめよう。



◀必殺技なら2発で撃破できる。射程外でパワーを貯め、敵が接近してくるのを待とう。

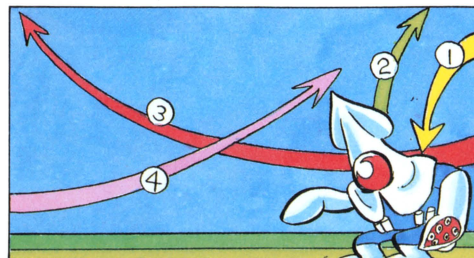


攻略法を紹介だ



ポイントC

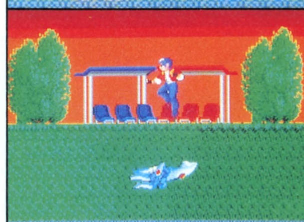
イカロケットが来るよ〜!!



▲画面右上から出現し、上空を旋回。右下に着地する。ここで触手攻撃をした後、再び上空へ。今度は数回に渡って体当りをかけてくる。



◀イカロケットの触手の有効範囲はこれくらい。距離をとるか、しゃがんでかわそう。



◀画面中央で大ジャンプ。これで体当りはかわせる。敵の着陸を待ってパワーパンチだ。

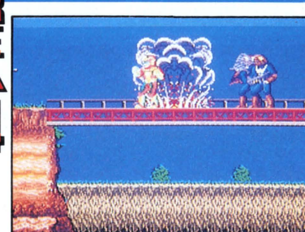
エリア3〜6はこんな感じだよん

AREA3 埠頭



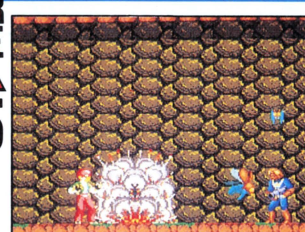
最初の将軍、ビームラビットが支配するエリア3。前半に出現するバッタ兵に苦戦しそう。

AREA4 工事現場



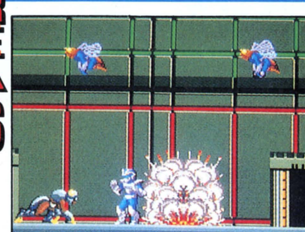
難易度がグンと上がるエリア4。しかし、工事現場というのが、いかにも特撮モノっぽくていいね。

AREA5 森林



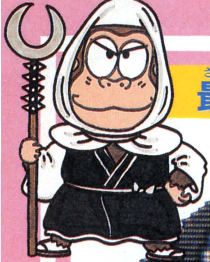
敵の本拠地を求めて、舞台は森林へ。エリア後半にある洞窟で、敵の猛攻を受けることになるぞ。

AREA6 秘密基地



いよいよ敵アジトを発見。だが、ここには怖いワナが無数に仕掛けられているのだっ!





メサイヤ／5200円／4月上旬発売





たちこめる暗雲とともに地震に襲われたネオ東京。長い間、地底に眠っていた妖魔獣軍団が、地上支配の野望に目覚めたのだ！
縦横スクロールで繰り広げられる壮絶なバトル。ダンジョンの底にはたくさんの謎がかくされているぞ！
謎解きの要素がふんだんに盛りこまれた、アクションアドベンチャーゲーム。とてつもない危険がキミを待っている……。

キミはNEO東京を救えるか!?

ネオ東京の危機を救うため ダンジョンに潜入せよ！

このゲームの舞台となるのは、大地震によってダンジョンと化したネオ東京の地下だ。

ダンジョン内部は、妖魔獣たちによって複雑に作りかえられた。そして、さらに数多くのワナがしかけられているらしい。



◀キミは地球の平和を守る討魔隊の中でも、最高のESP戦士となって戦うのだ。妖魔獣軍団を倒せるか!?

ネオ東京地下のダンジョンの中には、主人公を襲う妖魔獣軍団だけでなく、主人公を助けてくれる怪獣もいるぞ。

また、討魔隊の仲間や、地下に閉じこめられてしまった街の人々もたくさんいる。それらの人々を捜し出せば、貴重なアイテムや重要な情報をもらえるのだ。

ダンジョンの中には、アイテムがないと通れない場所や、情報を聞いていないと捜し出せない敵もいる。ふつうのアクションゲームとは違い、テクニックだけではクリアできないぞ。

STORY Of ENERGY

——近未来。

ここは、ヒマラヤの奥地にある討魔隊本部。そこでは日夜、地球の平和を守るためESP戦士達の激しい訓練がおこなわれていた。

ある日のこと、討魔隊本部のレーダーがネオ東京の危機を察知。討魔隊長は最強メンバーのコウイチ・モモコ・メガネの3人を出動させた。ところが数時間後、3人の連絡はとだえ、消息不明となった。

討魔隊に残されたメンバーはキミ1人となってしまったのだ。キミは東京に平和を取り戻せるか!?

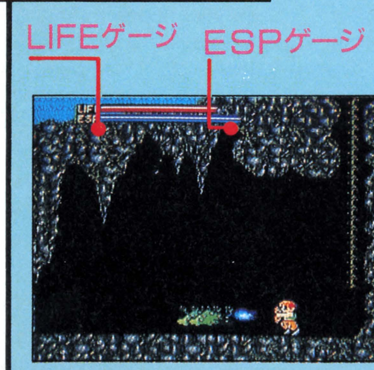


▲ネオ東京に異常事態発生。討魔隊の出動だっ!! 気合を入れて行こ〜!!



討魔隊メンバーが消息不明。残された戦士はキミだけだ！

基本画面の見方



LIFEゲージは主人公の生命力を表す。ESPゲージはエナジーボールを発射すると減っていく。0になると発射できなくなり、じっとしていると回復する。



これがキミに与えられた攻撃方法だ！

主人公となるキミの武器は、超能力パワーを使って発射するエナジーボールだ。

エナジーボールの威力は、アイテムを取るたびにぐんぐんパワーアップしていくぞっ！



◀超能力パワーで、妖魔獣軍団を倒すのだ！



◀飛びまわる敵には、ジャンプしてエナジーボールを！

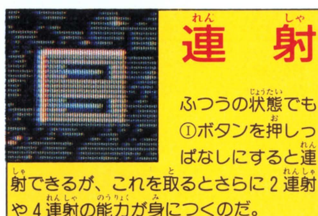
アイテムを手に入れろっ!!

ダンジョンで手に入るアイテムには、敵を倒すと出てくる元気の素（体力回復）と気合の素（ESP回復）のほかに、仲間や街の人に会うともらえる特殊アイテムがある。ゲームクリアのためには、アイテムを確実に入手しよう。



◀シーンによって、アイテムをうまく使い分けよう！

ゲーム中にセレクトボタンを押すと、アイテムモード画面になる。使いたいアイテムを✚で選び、Ⅰボタンで決定し、Ⅱボタンを押すとゲーム再開。アイテムグッズを使いたい時は、Ⅰ、Ⅱボタンを同時に押せばOKだ。



連射

ふつうの状態でもⅠボタンを押しっぱなしにすると連射できるが、これを取るとさらに2連射や4連射の能力が身につくのだ。



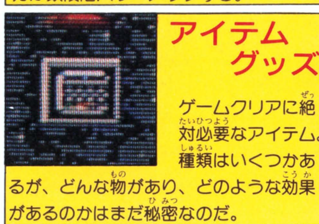
エナジーボール

最初の状態では、青いエナジーボールだが、このアイテムを取ると、色が白や赤に変わり破壊力が数段階パワーアップする。



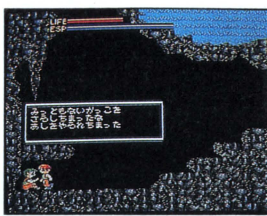
弾道

このアイテムを取ると、横方向にしか撃てなかったエナジーボールが、上や下の方向にも撃てるようになるのだ。



アイテムグッズ

ゲームクリアに絶対必要なアイテム。種類はいくつかあるが、どんな物があり、どのような効果があるのかはまだ秘密なのだ。



◀仲間の"コウイチ"を発見。あるアイテムをくれる。

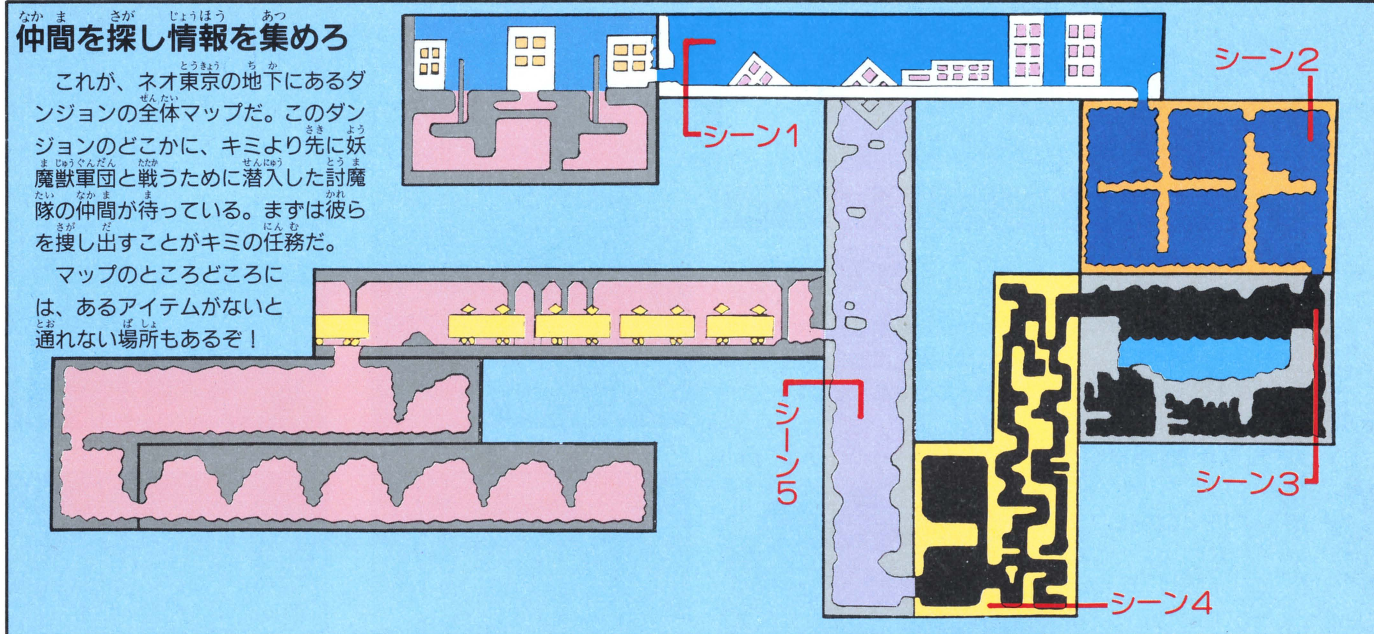


◀宝箱があったぞ！ 中にはアイテムが入っている。

全体構成を知っておこう！

ネオ東京地下のダンジョンは、たくさんの部屋がつながった形で構成されている。

それぞれの部屋は黄色いドアでしきられていて、このドアは時間によって消えたり現れたりすので注意しよう。



仲間を探し情報を集めろ

これが、ネオ東京の地下にあるダンジョンの全体マップだ。このダンジョンのどこかに、キミより先に妖魔獣軍団と戦うために潜入した討魔隊の仲間が待っている。まずは彼らを捜し出すことがキミの任務だ。

マップのところどころには、あるアイテムがないと通れない場所もあるぞ！

シーンは全部で9にわかれているどんな難関が待ち受けるのか!?

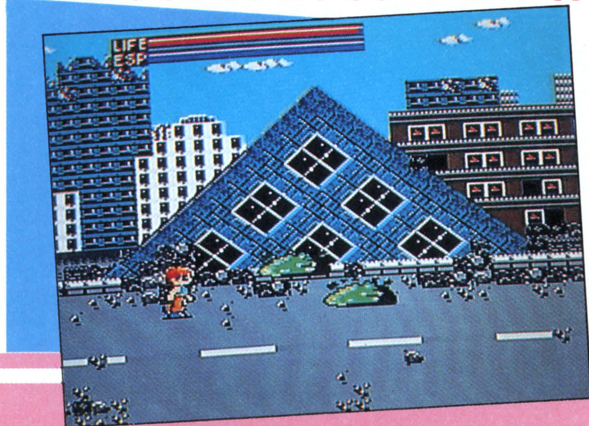
ダンジョンの中は9つのシーンに分かれている。

各シーンごとに、手に入れなければならない重要なアイテムがあり、それがなければシーンをクリアしたことにならないので注意しよう。

また、同じシーンでもアイテムを持っている時と、持っていない時では状況が変わることもある。「あやしいな…」と思った場所では、アイテムグッズを使ってみよう。

全体マップで見ると、それほど入り組んだダンジョンには見えない。しかし、何度も通らなければならない場所もあり、ルートはかなり複雑。情報をきちんと聞いておかないと、次にどこに進むべきかが分からなくなってしまうんだ。

ダンジョン内には、妖魔獣軍団の仕掛けたワナや、敵か味方か簡単には判断できない人物もいる。ダンジョンの謎は、とてつもなく深いぞ！



◀スタートシーンは、ネオ東京の新宿の街。右へスクロールしていくと、地下へ入れる。

シーン1 魔物に襲われ、廃虚と化した街

スタート地点は、大地震によって崩れ果てたビルが並ぶ地上だ。

まずは、ここからダンジョンの入り口へ向かう。地上にいる敵はまだまだほんのザコ。サッサとかたづけて地下ダンジョンへ急ごう。ダンジョンの入り口には、キミを待っていたかのようにカワイイ女の子が。しかし、彼女の正体は…!?



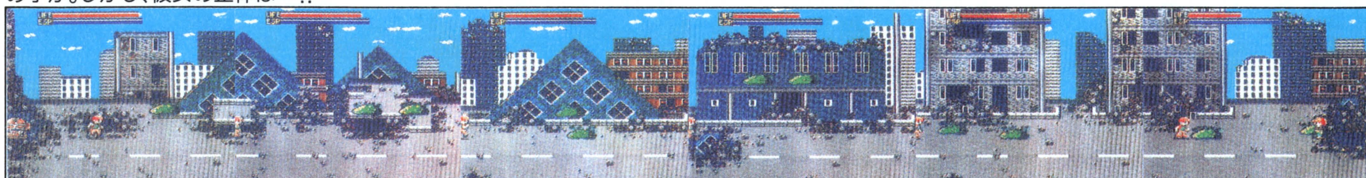
▲壊滅したネオ東京に平和は戻るか?



▲ぽっかりと開いたダンジョンの入り口。カワイイ女の子が助けを求めている。



▲女の子の言葉どうりにダンジョンに潜入。だが、これが妖魔獣軍団のワナだったのだ！



シーン2 バトルの訓練をしておこう！

このシーンには、特に困難な謎はない。これからの長い戦いのウォーミングアップって感じのシーンなのだ。

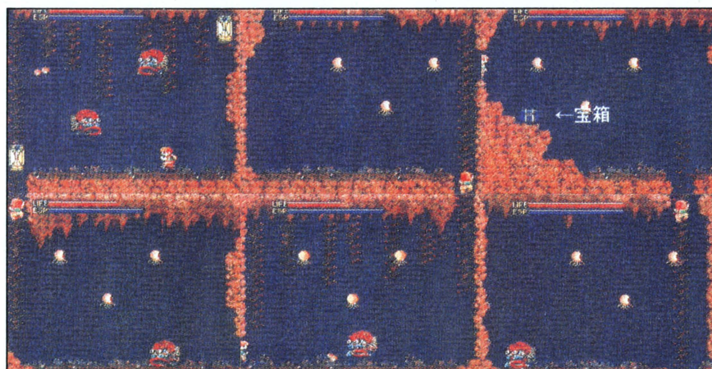
マップの右上の部屋には、宝箱があるぞ！
うっかり見逃さないように気をつけよう。



◀敵を全部倒さないと、次の部屋に行けない。



◀宝箱から、『2連射』を手に入れたぞ！



シーン3 "かいじゅうくん"を助け出せ！

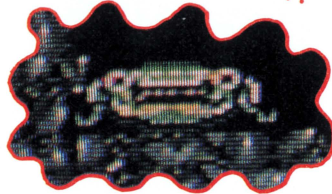
このシーンには、巨大な湖がある。この湖は完全に汚染されていて、水に入ると一発で死んでしまうぞ！

ここでは、最初に湖の下にある部屋に行き、妖魔獣軍団の手から"かいじゅうくん"を助け出してあげよう。

すると、『ソロモンの笛』というアイテムをくれるぞ。この『ソロモンの笛』は、"かいじゅうくん"のお母さんを呼び出すためのアイテムなのだ。

このアイテムを湖の岸で使うと、水の中から"かいじゅうくんのお母さん"が登場する。彼女の背中に乗れば、安全に湖を渡ることができるってわけなんだね！

お兄ちゃん助けて!!





▲一見、敵のようだけど実は味方なのだ。



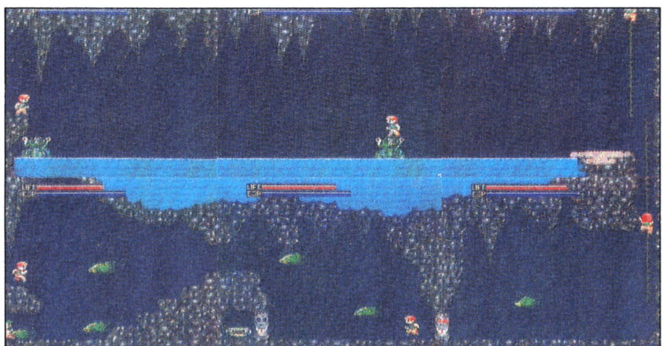
▲『ソロモンの笛』をくれるんだ。



▲湖の岸で『ソロモンの笛』を使うと出現。



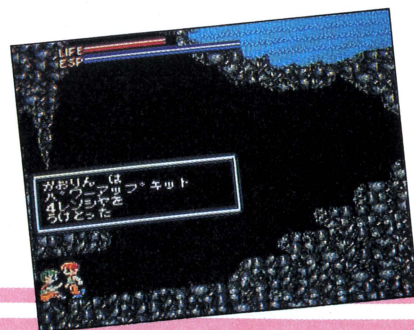
▲息子を助けたお礼に背中に乗せてくれる。



"コウイチ"を発見!!

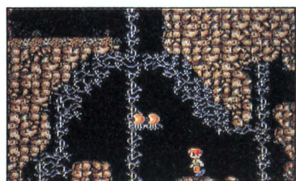
湖をわたり、反対側の岸から湖の下の部屋に行くと、そこに討魔隊の仲間"コウイチ"がいる。

彼は『レッドエナジーボール』をくれるぞ。

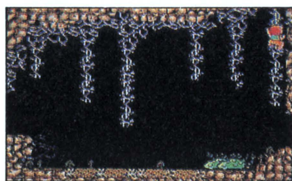


シーン4 "人面岩"との戦いだっ!!

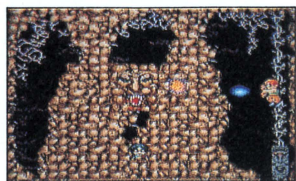
さらに、ダンジョンの奥へと進んで行くと、2人目の仲間"メガネ"を発見!! しかし、彼は、前半戦のボスである"人面岩"に捕えられてしまっている。"人面岩"の妖魔術によって石に変えられる寸前だったのだ!!



▲このシーンは迷路になっている。左側から下りて行くのが正解ルートだ。



▲部屋の右側から上へ登っていくと、"人面岩"の部屋だ。



▲"人面岩"の弱点は、顔の部分。連射で撃ちまくれ!!



▲"人面岩"を倒したものの、"メガネ"は石にされてしまったのだ…。

ボスがいたぞ!!

⬇そしてメガネは石になってしまった



▲"メガネ"は死んでしまった。しかし、強力なアイテム『ファイヤーボール』をキミに残してくれた。彼の死を決してムダにはできないぞ!!

前半戦のボス登場



右ルートは行き止まり、注意!

シーン5 気流に乗って舞いあがれ!!

体力回復ユキコちゃん

ドン・タッチ! ドン・キッス! マイハートラブ!



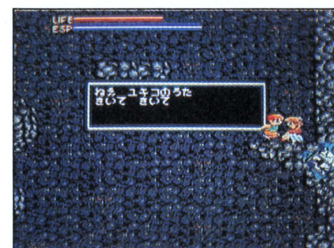
このシーンには、不気味な姿をした"ふきあげ岩"がいる。

コイツは攻撃してもムダ。実は敵じゃないんだ。この部屋は上に向かって6画面分も高く続いている。上の部分に行くためには、"ふきあげ岩"の吐く気流にのって行くという仕掛けになっているんだ。

部屋の上部には、地震によって地下に閉じ込められた街の人々がいる。



▲"ふきあげ岩"の上に乗ってジャンプ!



▲ユキコちゃんの歌を聞くと体力が回復♡



▲コイツに『アンモニア水』を使うと…。



▲本当は女子高生だったのだ。

頂上でメッセージを聞こう!



▲閉じ込められた街の人に、話を聞いてみよう。

部屋最上部にいる人達と話をすると、『アンモニア水』をくれる。これを使えば、妖魔獣軍団に操られている人を正気に戻せる!

ビョ〜〜〜〜ン

この部屋の真ん中あたりに、次のシーンへの入り口がある。妖魔獣軍団の手下が入り口をふさいでいるが、『アンモニア水』を使うと、通れるようになるぞ!

戦いはさらに続く!!

ここまでに紹介したのは、まだまだゲームの半分ぐらい。ダンジョンの奥には、さらに大きな謎がかくされているぞ。平和のための戦いは、さらに続くのだ!





ファイヤープロレスリング
コンビネーション・タッグ

ヒューマン／6月発売予定／6300円(予価)



PCエンジンのスポーツゲームラインナップに、新たなジャンルがまた加わる。
そのスポーツとは、男の汗と情念の固まり、プロレスリング！　このジャンルほど人によって好き嫌いが分かれるスポーツも珍しく、好きな人はホント〜に異常なくらいのファンっていう場合がほとんど。で、この「ファイヤープロレスリング」は、自分でも異常だなあと納得しているようなプロレスファンにピッタリのゲームなのだ。

レッスルマニアに捧げるツープラトンゲーム！

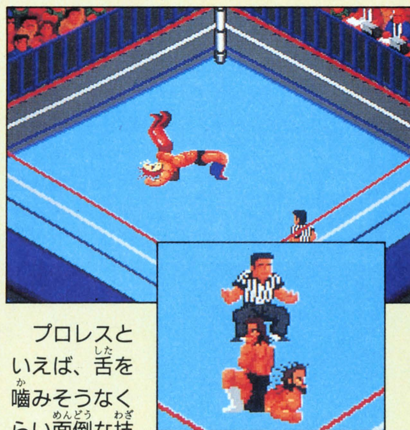
カーン！ タッグマッチで4人同時プレイOK！



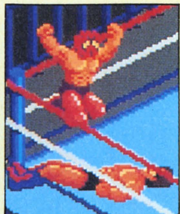
まずは、ゲームモードの説明から。
モードは、シングルマッチ、タッグマッチ、イリミネーションマッチ（これは5対5の勝ち抜き戦形式）の3つ。
それぞれに対コンピュータモードと対プレイヤーモードの2種類があり、最大4人まで同時プレイできるようになっている。
タッグマッチの場合、あのプロレス特有の、カットプレイやツープラトン攻撃もOK。ひとりでタッグマッチを楽しみたい場合には、パートナーをコンピュータが自動制御する機能も付いているぞ。

カットプレイもできる！

カーン！ 50種類以上の技が出てくるぞ！コノヤロー！

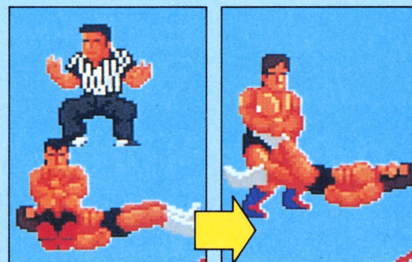


プロレスといえば、舌を噛みそうなくらい面倒な技とかいっぱいある。キャプチュード、チキンウイングフェイスロック、ブランチャー、スモールパッケージホールドなどなど。一説には技の数が1000を越える、なんて話は聞いたことはないけれど……、とにかく技が多いのは間違いない。



ゲームでは、16人の個性的なレスラーが、計60種類以上の技をひっさげて登場。延髄斬りもしっかり入ってるぞ、コノヤロー。

カーン！ 作戦を立てて敵を追いこむこともOK！

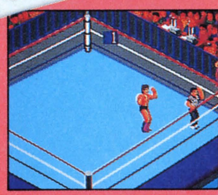


このゲームでは、レスラーのダメージは、「体力」「腕関節」「脚関節」の3つのパラメーターに分けて考えられている。
これはどういうことかというと、腕なら腕、脚なら脚を集中的に攻めて、敵の得意技を封じるとか、最終的にギブアップまで持ち込むとかができる、ということ。
16人いるプロレスラーの中には、腕が弱点のヤツもいれば、脚が弱点のヤツもいる。敵の性格に応じた作戦を立て、うまく試合を運んでいけば、格が上の相手にも勝つことができる。これぞ、プロレスだ！





気になる操作方法は？



各プレイヤー当たりに15種類以上の技があるとなると、ゲームプレイヤーとして当然気になってくるのが、その技の操作方法。

右の表は、レスラーの冴刃日明の技とその操作方法を紹介したもの。

一見めんどくさそうに思えるかもしれないが、実際にプレイしてみての感想としては、「慣れればけっこう思い通りに技が掛けられるじゃん」といったところ（これは、状況に応じて掛かる技が決定されるためだろう）。



レスラーによっては、ロープに登ることもできるぞ。

操作法	技
Ⅰボタン	ミドルキック
Ⅱボタン	ローキック
RUN	大車輪キック
走りながらⅠ	ドロップキック
走りながらⅡ	ジャンピングニーパット
組んでⅠ+左右	バックドロップ
組んでⅠ+上	ダブルアームスープレックス
組んでⅠ+下	キャプチュード
組んでⅡ	サイドスープレックス
組んでRUN	コブラツイスト
バックをとってⅠ	バックドロップ
バックをとってRUN	コブラツイスト
バックをとってRUN+左右	ジャーマンスープレックス
ロープに投げてⅡ	エルボーパット
ダウンに近づいてRUN	アキレス腱固め

プロレスファンをくすぐる細かい心配りに○

ヒューマンの開発の人に聞いたところ、このゲームのスタッフは熱狂的なプロレスファンばかりらしい。そのせいか、ゲームの随所にマニアっぽい作りが反映されていて、各レスラーの得意技にしても「ウム、これは○○をモデルにしているに違いない」とわかったり、しぐさにしても、けっこうレスラーの特徴が現れているのだ。

凶器攻撃をした後のパイレーツ1号の「俺なんにもしてないよ」的なしらばっくれポーズもおかしいし、冴刃の大車輪キックもかっこいい。全体的には、プロレス者の心をくすぐる気配りにあふれたソフトといえるだろう。

冴刃の大車輪キック！



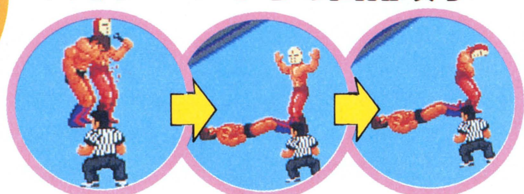


▶アルゼンチン・バックブリーカー。よ～く見ると、掛けられた方が痛そうにしてるでしょ？



▲大技、パイルドライバー。掛けられたことってないけど、コレ、すごく効くんだよなあ。

パイレーツ1号の凶器攻撃



全16プロレスラー名鑑

キングファイターズ

戦いの伝説 ビクトリー武蔵
オールラウンドプレイヤータイプの代表。延髄斬り、卍固めなどが得意。

世界の格闘王 冴刃日明
UWFタイプのファイター。技と力を合わせ持った万能選手。得意技は大車輪キック。

爆雷砲

パワフル爆弾 トミー・ボンバー
アマレス出身だけあって技の切れ味は鋭い。ジャンピングニーパットが強力。

雷鳴戦士 サンダー・龍
ラグビー選手からレスラーに転向した。パワーを活かした攻めが得意。キック攻撃に弱い。

ミッドナイト・レボリューション

最後の九州男児 ハリケーン力丸
ラリアートとサソリ固めを得意とするファイタータイプのレスラー。アマレス出身。

不死身の怪物 ゾンビ・マサ
ビルドアップした肉体を持つが、歳のせいか、最近衰えが目立つ。バックドロップが得意。

デビル・パイレーツ

仮面の斬殺者 パイレーツ1号
出身地不明のマスクマン。凶器攻撃が得意。いわゆる「ヒール役」。技もそこそこ使える。

殺戮の仮面 パイレーツ2号
こいつも凶器攻撃を得意とするマスクマン。1号と兄弟かどうかはだれも知らない……？

バイオレンス・モンスターズ

リングの猛牛 スター・バイソン
アメフト出身の超パワフル選手。ラリアート、パイルドライバーなど暴力的な技が得意。

知性派の怪物 ビッグ・ザ・グレート・ブル
こいつもアメフト出身。力とスピードを兼ね備えたレスラー。ロープ上からの攻撃は壮絶。

ディメンション・エクスプレス

次元を越える鷹 マスカラ・コンドル
空中殺法を得意とする、メキシコ出身のレスラー。ベビーフェイス派のマスクマン。

異次元からの鷲 マスカラ・イーグル
コンドルとほとんど同タイプのレスラー。フライング・クロス・チョップが得意。

クレイジー・バーバリアンズ

黒い悪の巨星 ブラッディー・アレン
柔道出身。凶器攻撃も使う油断のならないレスラー。ヘッドバットが得意。

血に飢えた虎 マッド・タイガー
噛みつき、凶器攻撃を得意とする、超悪役レスラー。コブラクローをくらうと危険だ。

アーバン・ブラスターズ

悪魔の使者 ナイト・ブラスター
暴走族出身のビルドアップタイプのレスラー。派手なパワー殺法を使う実力者。

闇からの殺戮者 アイアン・ブラスター
2メートルを越える大男。実力的には、ナイトとほぼ同じ。リフトスラムが得意。

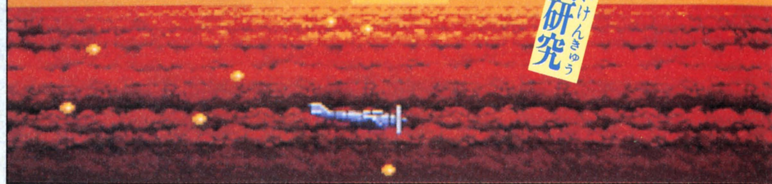
攻略園

新作ソフトの攻略法を徹底研究する『攻略園』。今月紹介するのは『P★47』『死霊戦線』『改造町人シュビビンマン』『ディープブルー海底神話』の4本だ。
次に何を買おうか悩んでいるキミ。もう買ったけど、クリアできなくてドツボにハマっているキミ。参考にしてくんろ。

最新ゲーム研究 KOHRYAKUEN PART-1



ひさびさの超過激シューティングを徹底研究



『P★47』のユーザーのみなさん！元気にハマってますかぁ？難易度の高さでは、数あるPCソフトの中でも1、2を争うこのゲーム。アドバイスしましょうか!?

5大ボスキャラ攻略法

STAGE★1 シュペーゼン

後方から出現し、3方向、5方向、大型弾の3種類の砲撃をかけてくる。3方向弾の中には、高速のものもあるので注意しよう。

上下にゆっくり動く。画面中央に来たら、後方から通常弾。下に移動したら、上に回りこみボムで攻撃だ。なるべく離れた位置で戦えば安全。

STAGE★2 カイゼル

画面上から出現する。攻撃パターンは、シュペーゼンとほぼ同じだが、耐久力はかなり高い。根気よく戦ってくれ。

出現と同時に、下方から回転機銃をおみまいしたい。降りてきたら左上から回転機銃かボムだ。弾と弾の間でよけると次にくる高速弾の餌食だぞ。

STAGE6（砂漠）

前方の空中キャラにはミサイル攻撃が一番！

このあたりから、地上キャラの攻撃力がアップする。回転機銃で、空中、地上の両方をたたこう。

地上の敵が強いぜっ!!

メーベルワーゲン、クーガー等の地上キャラに手こずるところだ。特に、クーガーは高速弾を射ってくる上に画面中を往復するので危険。出現したらすぐに通常弾＋回転機銃でつぶしてしまおう。

◀空中に気をとられて地上キャラにやられないように。

敵戦車部隊を発見!!

キングタイガーを中心とした地上部隊と空中部隊が両面から激しく弾をうちこんでくる。無駄な動きはさけて、左右の小刻みな移動で敵弾をかわそう。下手に動いていると、弾に囲まれて逃げ場を失なうことになるぞ。

◀追いつめられたら回転機銃をフルに使って逃げろ！

ちょっと得するテクニック紹介!!

指揮戦車は絶対倒せ

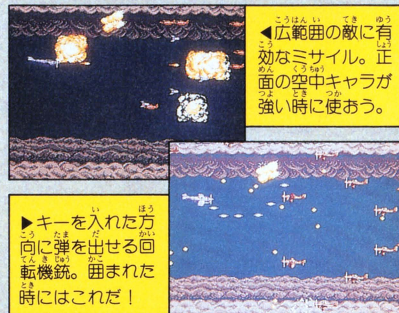
敵キャラの中で、特にやっかいなのが指揮戦車。こいつをとり逃しちゃうとモー大変。敵の攻撃力がグ〜ンとアップしちゃうのだ。指揮戦車には、軍旗がついているからすぐわかるはず。絶対破壊だっ!!



◀必ず画面左から出現する。少々無理してでも倒しとこう。

特殊兵器を使い分けよう

敵の攻撃パターンに応じて、4種類の特殊兵器を使い分けるのが大事。その場所で役に立たないアイテムは取らないようにね。

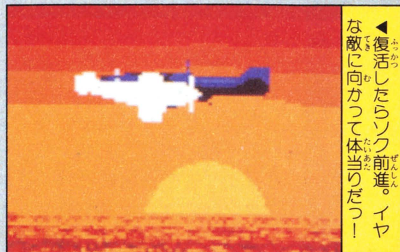


◀広範囲の敵に有効なミサイル。正面の空中キャラが強い時に使おう。

▶キーを入れた方向に弾を出せる回転機銃。囲まれた時にはこれだ！

一瞬の無敵を利用だ

1ミスすると、自機は白く点滅しながら復活する。点滅している約3秒間は無敵状態だ。これを利用して、強敵に体当り攻撃をかけたり、安全な場所まで移動しよう。ボスとの対決では、かなり役立つはず。



◀復活したらソク前進。イヤな敵に向かって体当りだっ！

STAGE★3 E−101

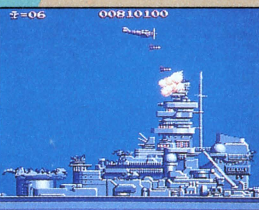
3方向、5方向、大型弾を雨のように発射する超重戦車。耐久力はカイゼル以上だ。画面右から出現し、ゆっくりと前後に移動する。



上空からボムでたたくか、正面からミサイルで攻撃するか、各人の好みによって決めてくれ。正面で戦う時は、地上スレスレを飛ぶのがコツ。

STAGE★4 ビスマルク

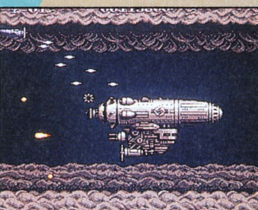
約4画面に及ぶ巨大戦艦だ。艦橋部分を中心にして、前後にスクロールされるぞ。無数の砲塔と空中の護衛機の射撃はすさまじいばかり。



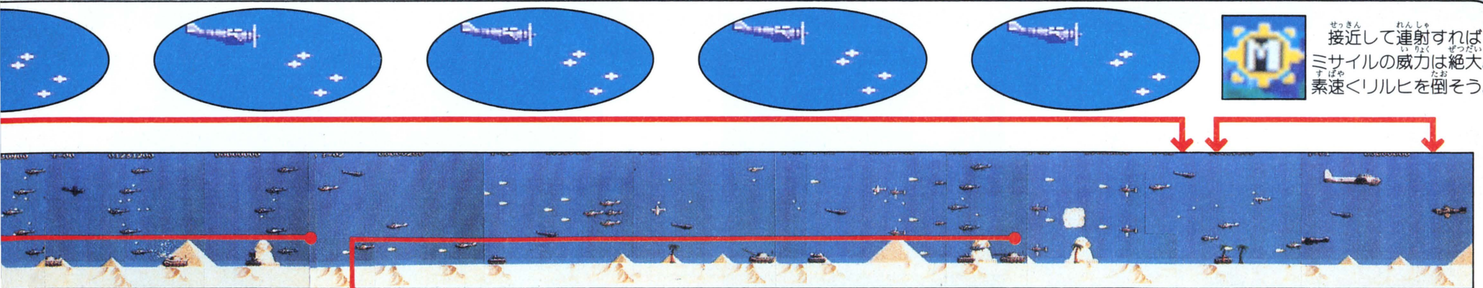
弱点は中央の艦橋。ボムを使って爆撃しよう。ただ、艦砲射撃がムチャクチャ激しい。全砲塔を破壊するまで、無理な攻撃は禁物だ。

STAGE★5 ハンデンベルグ

ゲーセン版にはなかったオリジナルキャラがこれ。画面右下から出現。4つの砲塔から高速弾をバラまいて接近してくるのだ。



ここで一番有効なのは回転機銃。接近されると後ろへ回りこんで攻撃する必要があるからだ。5方向弾が恐いので、あまり近づきすぎないように。





接近して連射すればミサイルの威力は絶大。素速くリルヒを倒そう。

6ステ最大の難所だ

ステージ6きっての難所だ。ここにくる前に、指揮戦車を確実に破壊しておかないと突破は難しいぜ。陸空の複合攻撃をまともに受けると苦しい。できれば地上キャラの出現パターンを覚え、画面に出るのと同時にたたきたい。



◀地上キャラは早めに倒せ。戦いがグンと楽になるぞ。

BOSS シュペーゼン他

1ステのボス・シュペーゼンが再び登場！しかも、今度はリルヒ88の一隊を率いている。シュペーゼンは無視して、リルヒ攻略に専念した方が、安全にクリアできるぞ。



▲再登場のシュペーゼン。無理に倒さなくてもクリアできるぜ。



▲リルヒ88。前方から数珠つなぎで飛来する。



◀リルヒの出現位置を覚え、弾を出す前に落としてしまおう。

STAGE7（ハンブルグ市街）

ドイツ帝国の心臓部に突入

いよいよナチスドイツの工業地帯ハンブルグの爆撃開始だ！　次々と繰り出される敵の新兵器開発を、止めるためには、ここをたたきつぶさなければならないのだ。さあ、行けっP47!!

だが、さすが戦略上の要地だけあって、敵の防御力もハンパじゃない。6ステまでの難易度とは、比較にならない強烈さだ！（自慢じゃないけど、当編集部のゲーマーたちも、まだノーミスでクリアできないんだぜっ）本当、空も陸も敵でいっぱいって感じ。特に鉄塔が見えたら注意してくれ。ただの建造物に見えるけど、実はコメートの発射台なんだ。油断してるとアッという間に落とされるぜ。他にも、めぼしい敵はほとんど登場する。ボムで爆撃しつつ前進しよう。

●主な敵キャラ

88ミリ砲、38インチ高射砲、キングタイガー、クーガー、指揮戦車、メッサーシュミット、Me-262、シュペーゼン、コメート、ヘリ等。

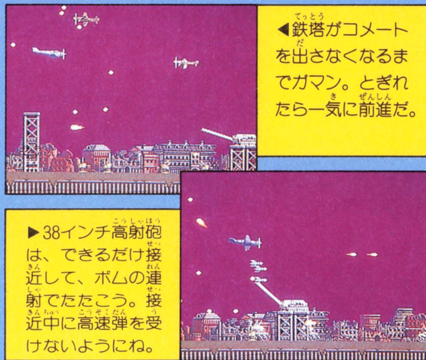


ここで役に立つアイテムはボムだけだ。地上の敵を一掃しつつ、無数の敵弾から身を守る。クリア法はこれっきゃない!!



地上攻撃をメインに！

高速の空中キャラ・コメートも強敵だが、ここでは地上からの攻撃がはるかに強力！　ボム攻撃で各種砲塔をつぶすことを最優先させよう。

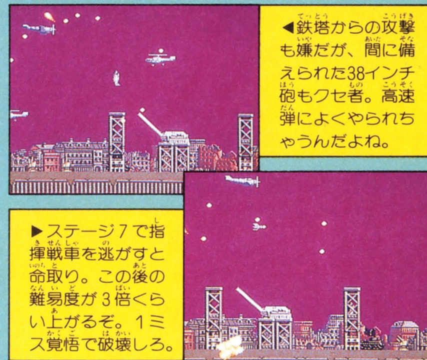


◀鉄塔がコメートを出さなくなるまでガマン。とぎれたら一気に前進だ。

▶38インチ高射砲は、できるだけ接近して、ボムの連射でたたこう。接近中に高速弾を受けないようにね。

上からも下からも敵弾が…

2つの鉄塔、38インチ砲、88ミリ砲×4という防衛布陣。その上、空中キャラもガンガン登場する超難所だ。また、指揮戦車までも出現する。逃がすと後で地獄を見るぜっ!!



◀鉄塔からの攻撃も嫌だが、間に備えられた38インチ砲もクセ者。高速弾によくやられちゃうんだよね。

▶ステージ7で指揮戦車を逃がすと命取り。この後の難易度が3倍くらい上がるぞ。1ミス覚悟で破壊しろ。

STAGE8（戦艦ティルピッツ）

最終決戦!! 超戦艦との死闘

さあ、最終ステージだ！　本国を攻撃されたナチスは、『ビスマルク』の姉妹艦とV2号で最後の反撃にでた。ヨーロッパの平和をかけた、P47の爆撃は成功するのか!?

ティルピッツの砲撃力はビスマルクより上。また、護衛機も多数出現する。逃げ場の少ないステージだけに、細かいキー操作が要求される。

●主な敵キャラ

V2号ミサイル、シュペーゼン、ヘリ、攻撃チョッパー等。



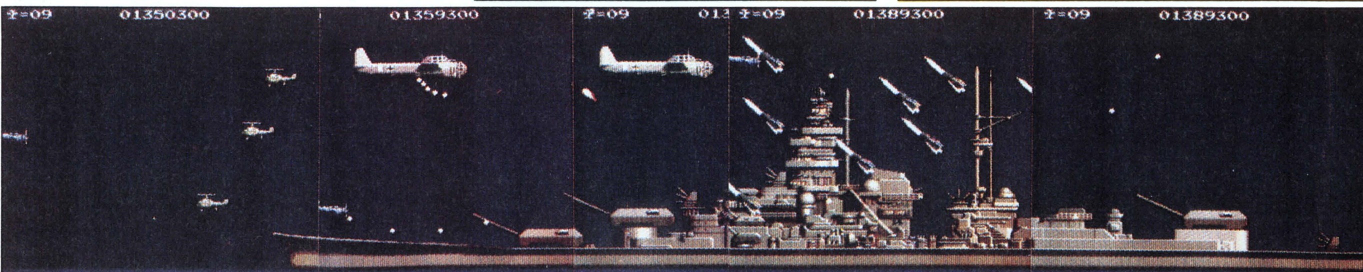
◀V2号と艦砲のダブルパンチ。アイテムを回転機銃に変えて、下方の守りを固めろ。

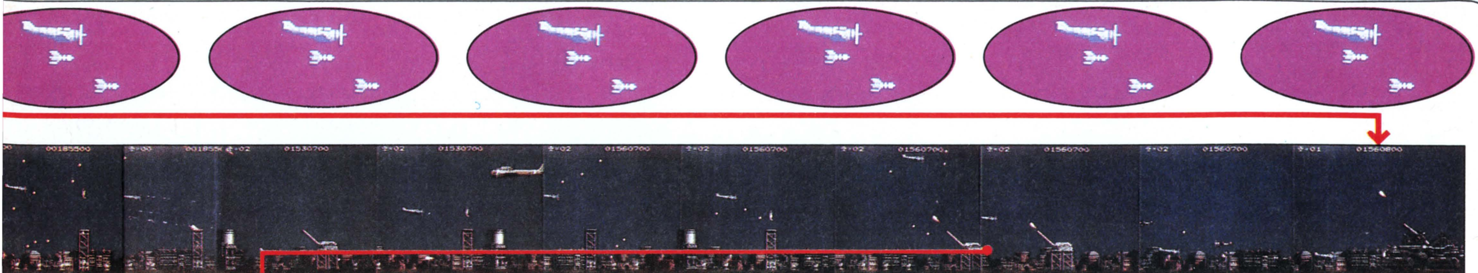


◀左から出現するシュペーゼンは、中央まで引きつけよう。その後、正面に回って連射だ。



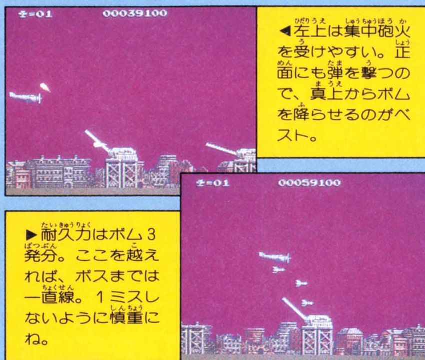
▲艦橋が弱点なのはビスマルクと同じ。ボムで攻撃だ。最初のスクロール時に、できるだけ砲塔を破壊しとこうぜ。





固い高射砲が2門も！

7ステ後半は、空中キャラが減ってグンと楽になる。ただ、2門並んだ38インチ砲には気をつけてくれ。こいつらは耐久力があり、高速弾を連射してくるんだ。



◀左上は集中砲火を受けやすい。正面にも弾を撃つので、真上からボムを降らせるのがベスト。

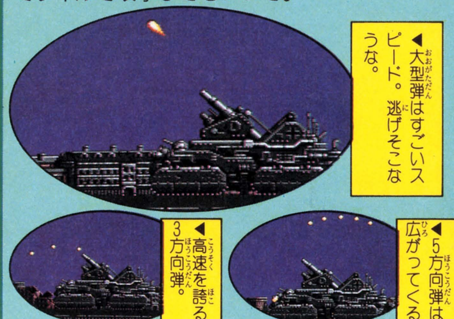
▶耐久力はボム3発分。ここを越えれば、ボスまでは一直線。1ミスしないように慎重にね。

BOSS 超大型自走砲

『E-101』をさらに強力にした大型自走砲が相手。3方向、5方向弾を発射するのは同じだが、大型弾の砲塔を3門も装備（上方2門、正面1門）しているのが特徴だ。しかも、大型弾は超速度で飛んでくる。ボムを使って戦いたいところだが、上空にいると危険が大きい。正面からミサイルで攻撃してもいいぞ。



◀イヤになるくらいの弾数と耐久力だ。正攻法で勝つのは、かなり苦しい。



◀大型弾はすごいスピード。逃げそこなうな。

◀高速弾を誇る3方向弾。

◀5方向弾は広がってくる



▲地面ギリギリまで近づけば高速の大型弾は当たらない。一番安全に倒すならこの方法だ。

ナチスドイツ軍超兵器完全カタログ

兵器	解説
メッサーシュミット	▲編隊を組んで出現。高速で接近してくる。
Me262	▲2機同時に現れ、画面中央で交差する。
ユンカース	▲通常弾と高速弾の2つの弾を持ってる。
スツーカ	▲移動も弾も遅く、楽に倒せる。
コメート	▲猛スピードで体当りしてくる。
V2号ロケット	▲画面右下から斜めに上昇してくる大型のミサイルだ。
リルヒ88	▲自機に向かって3方向弾を射撃する。
シュペーゼン	▲1ステのボス。6、7、8面にも登場。
ヘリ	▲アイテムをつんでいる。必ず倒せ。
攻撃チョッパー	▲耐久力の高い攻撃ヘリ。編隊で飛来。
鉄塔	▲コメートの発射台。破壊不可能。
シュメッターリンク	▲5発が縦一列になって次々と接近。左から一直線に飛来。
指揮戦車	▲攻撃はしてこない。左から右へ移動する。
キングタイガー	▲強力な地上キャラ。耐久力も高い。
メーベルワーゲン	▲3方向弾を空中に向けて撃つ。
ヴィルベルヴィント	▲やはり3方向弾を撃ってくる。
クーガー	▲高速弾が武器。耐久力は低いので安心。
ハーフトラック	▲移動も攻撃もしない得点稼ぎのキャラ。
88ミリ砲	▲3方向弾を撃つ。移動はしない。
38インチ砲	▲高速弾を撃つ固定砲塔。

死霊戦線 WAR OF THE DEAD

ビクター音産/発売中/5500円

今月は後半部のポイント別攻略だ!

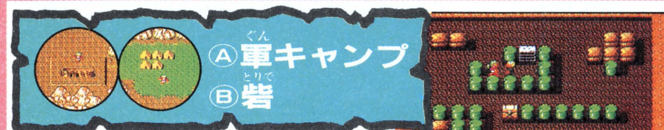
3月24日発売されたばっかりの『死霊戦線』。このゲームは、人の話をよく聞いておかないとなかなか先に進めないので、けっこう行き詰っている人も多いんじゃないかな?

さて、今月はボートを取ってから行けるところを、場所別にチェックしてみるぞ。どこに誰がいるかをよ〜く把握し、6つのメダリオンを集めて黄泉路を封印しようぜっっ!!

あ、それから、あんまり早くライラをレベルアップさせないように。最後の手前ぐらいで経験値が8000ぐらいがいいぞ!



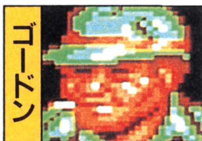
Ⓐ軍キャンプⒷ砦Ⓒドラッグストア Ⓓ遺跡Ⓔ山小屋
Ⓕ図書館Ⓖ研究所Ⓗブラウニング館Ⓘ墓地



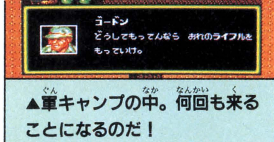
ライフルがもらえる!

ボートを手に入れたら、フランクリンに聞いたとおり、軍キャンプに行ってみよう。ここにいるゴードンと話をすると、より強力な武器・ライフルがもらえるのだ! これでだいぶ心強くなったぜっ!!

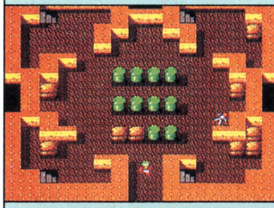
ゴードン



◀フランクリンと共にこの街に来た。ゾンビ化した部下を見とるためキャンプに残っている。



▲軍キャンプの中。何回も来ることになるのだ!



▲軍キャンプ近くの砦。ここでは、後でメダリオンが手に入る。



なかなか来てくれない!!

遺跡の北に位置するのがこのドラッグストア。ここには、ベトナム帰りのピーターがいるけど、コイツが強情! なかなかついてこないのだ。でも、アイテムをいろいろくれるよ。

▲ボートを取ったばかりだと、この中はちょっと強敵かもしれない。

ピーター

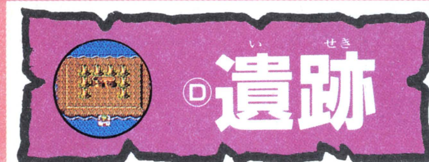


◀軍が投下してくれたアイテムまで持ってっちゃう、結構とんでもないヤツ!

スティーブン

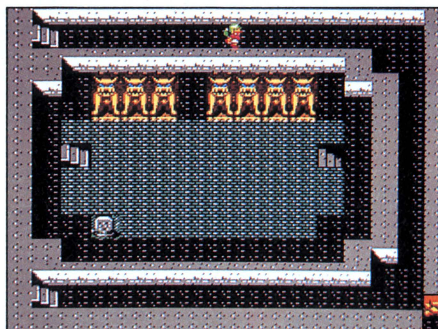


◀ゲームがある程度進むと、こんな人も現れるのだ。覚えておくといいよ。



チャニーズヒルの中心にある。何の目的で建てられたのか?

チャニーズヒルの中央に広がるスパイダー湖。この中心の島にあるのがこの遺跡。かなり古いものらしく、考古学者のホイットマンなどが調査に来ていた。何のためにこの遺跡が建てられたのかは、ストーリーが進むにつれてだんだんわかってくるぞ。この中には強敵が多いので、最初のうちはあんまり深入りしないようにねっ!!



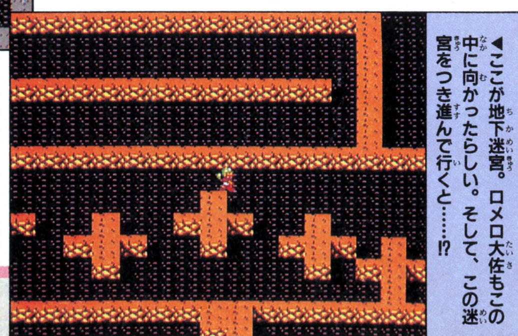
ホイットマン



◀考古学者をしているだけあって、遺跡のことや伝承などにくわしい。彼の意見は、ゲームクリアの大きな鍵になるぜ!

地下には巨大迷宮が!!

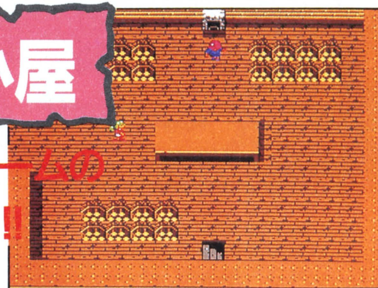
遺跡の地下には、地下3階建てになった巨大な迷宮が待ちうけている。ゲームも終盤になってくると、この中の探索が重要になってくるので、しっかりマッピングしよう。また、この中の敵は超強力なので無理に戦わずに、体力などを温存しておこう!!



◀ここが地下迷宮。ロメロ大佐もこの中に向かったらしい。そして、この迷宮をつき進んで行くと……!?

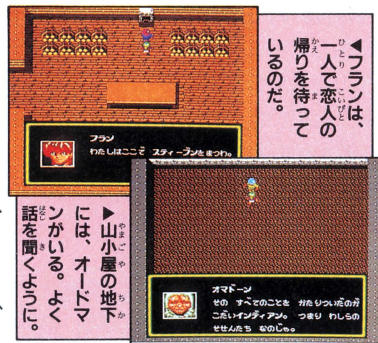
©VICTOR MUSICAL INDUSTRIES INC.、FUNPROJECT INC.

Ⓔ山小屋



オードマンはゲームのカギになる人物!!

チャニーズヒルの東側、山の中にある山小屋。ここでは、恋人の帰りを待つフランと、先祖代々この地に住む老婆・オードマンの2人がいる。2人とも、すぐには教会に行こうとしないので、ほかの場所を回りつつ、こまめに立寄るようにしよう。特にオードマンは、昔の話をよく知っているので、何回も話を聞くように。



◀フランは、一人で恋人の帰りを待っているのだ。

▶山小屋の地下には、オードマンがいる。よく話を聞くように。

オードマン



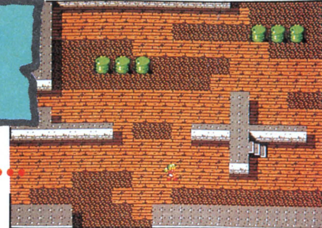
◀オードマンが山小屋からいなくなったら、遺跡に行ってみよう!!

フラン



◀状況が変わるたびに、何回も行って話しかけよう! そのうちに教会に行くよ。

Ⓕ図書館跡



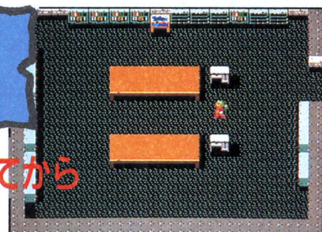
ここには何もないけど…

開発計画のため取り壊された図書館の跡。この建物もけっこう昔からあったようだけど……。ホイットマンの話によれば、ここを取り壊すときに不思議な紋章が刻まれたメダリオンが発掘されたらしい。



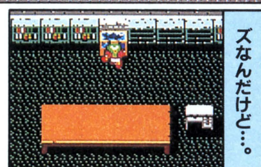
◀何回捜してもここにはもう何も残っていなかった……。

Ⓖ研究所



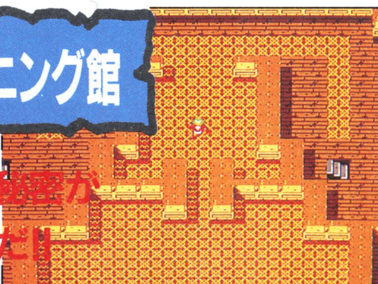
ホイットマンの話を聞いてから

図書館から発掘されたメダリオンは、ここに保管された。ホイットマンにこの話を聞いたら、ここに行ってみよう。ここは、役所の南にあるけど、陸づたいには行けないので、ボートに乗ってまわって行こうぜっ!



◀ガラスケースの中にはメダリオンがあったハズなんだけど…。

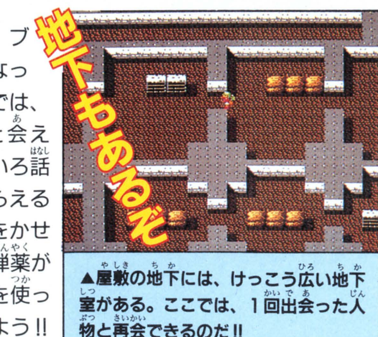
Ⓗブラウニング館



ライラの出生の秘密が解き明されるのだ!!

その昔、この街の有志であったブラウニングの屋敷。ブラウニングの死後、空屋になっていたようだが……。ここでは、S・SWATのキャメロンと会える。教会に戻った彼といろいろ話すると、ショットガンをもらえるぞ。またここの1階は弾薬をかせぐのに絶好の場所。後半、弾薬が少なくなったら、ライフルを使ってこの1階で戦うようにしよう!!

地下もあるぞ



▲屋敷の地下には、けっこう広い地下室がある。ここでは、1回出会った人物と再会できるのだ!!



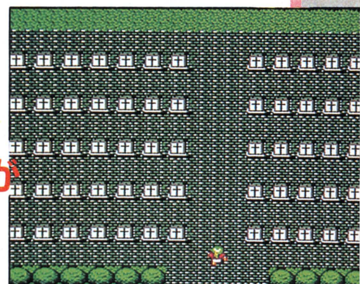
◀2階にある扉。最初は閉っているけど、ここが開くとライラの秘密が…。

キャメロン



◀この街を救出しに来たS・SWAT隊員。一番最後には、彼の話を思い出せっ!!

Ⓘ墓地



ここには重大なヒミツがかくされているのだ!!

この墓地は、教会からそれほど離れていない。でもここに来るのは、カーペンターがロジャーの話をしてからにしよう! この中にも強敵が出現するので、無理しないようにね。最初にここに来たら、ロジャーの死体を調べてみよう! ゲームの中盤から後半にかけては、この墓地が結構重要なポイント。宝箱は人の話を聞かないと取れないよ!



◀墓地の地下にはクロネンバーグが助けを待っている。



▶向うには宝箱が見えるけど、どうやって取るんだろう?

ロジャー

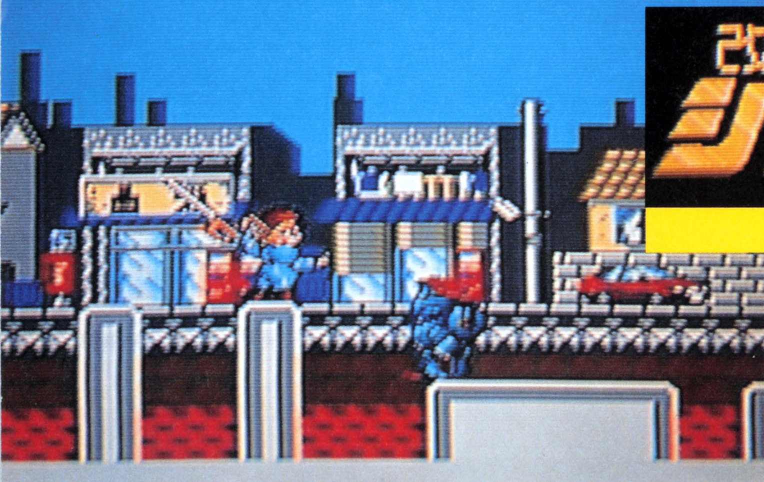


◀墓守りをしていた青年だが、すでにクリーチャーの犠牲になっていた。

クロネンバーグ



◀S・SWATの副隊長。ライラの能力を引き出すことができるのだが……!?



改造町人シュビビンマン

メサイヤ／5200円／発売中



ノリはコミカルでも、ゲーム内容はかなりの辛口。
超強力なボスキャラを倒すには、かなりのテクニックが要求されるのだ！ 今回は最短攻略ルートを紹介するぞ！

全15ステージ。どこを通るかが問題だ!



太助

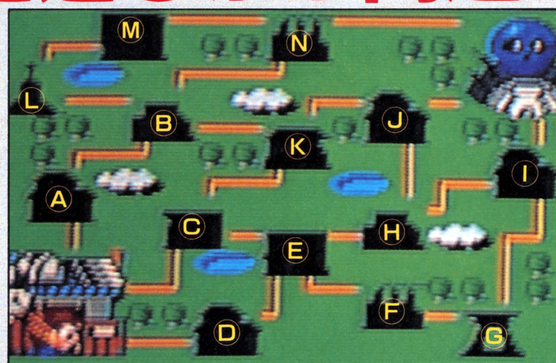
◀"魚屋の青年"が突然正義の味方に!! かる〜いノリのヒーローなのだ！



キャピ子

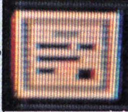
◀本当は、キャピキャピの女子高生。だけど太助と同じくらい強いのだ!!

各ステージをクリアすると、そのステージごとにいろいろなパワーアップアイテムがもらえるぞ！
どのステージを通るかは、キミの自由。全部のステージをクリアしなくても、敵要塞に行くことができるってワケなんだ。
大ボス・マザーコンピューターを倒すために、どのパワーアップアイテムが必要か、よ〜く考えてみよう。



これがステージクリア時にもらえるアイテムだ!!

ステージをクリアしたときにもらえるパワーアップアイテムを全紹介。ルートを選択するときに参考にしてほしい。
強力なアイテムのあるステージは、それなりに難しくなっているぞっ！



発砲許可証

Ⓒ シュビビンマン最強の武器であるシュビビームが使えるようになるアイテム。まずはコレを入手しよう。



十字架

Ⓛ シュビビームの充填が短時間でできるようになるアイテム。敵キャラの多いステージではとっても便利。



強化スーツ

Ⓝ 防御力が通常の約2倍になる。アクションテクに不安のある人は、ぜひ取っておきたいアイテムだ。



体力回復

ⒶⒷⒹⒺⒽⒾⒿⓀ

体力を回復してくれる。特にⒷとⒽではライフゲージをのばしてくれるのだ。



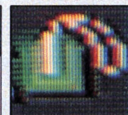
強化ソード

Ⓕ ふつうの剣の約2倍の攻撃力がある。わきゃきゃや、ズドンギャーのミサイルを一発で破壊してしまうのだ。



2000円

Ⓜ 銀行のステージをクリアすると、無利子・無担保・無期限で2000円融資してもらえる。何を買おうが自由だ。



おまもり

Ⓖ ステージをクリアしたあとの質問にうまく答えるともらえる。シュビビームの威力がアップするアイテムだ。

おすすめ最短ルート

テクで勝負だっ!!

ここで紹介する最短ルートは、14のステージの中から、比較的楽なステージを選んだものだ。
テクニックに自信のある人なら、発砲許可証と強化ソードがあればクリア可能。このルートを基本にして、自分のオリジナル・ルートを考えてみよう。

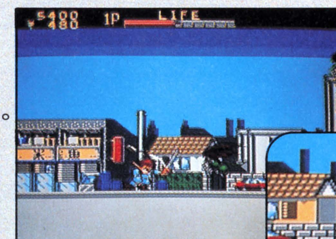
Ⓒ町のステージ

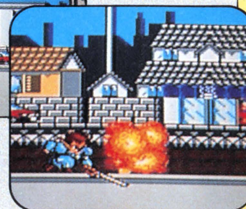
まずは、発砲許可証を手に入れろ!!

ここは商店街のならぶ街のステージなのだ。
落ちるとダメージを受ける酸の池にさえ注意すれば、難しい部分はない。



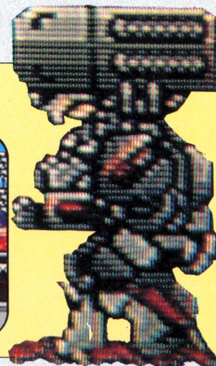
▶酸の池に落ちると、一瞬操作不能になってしまう！





◀敵が近づいてきたら、Ⓘを素早く押して、剣で攻撃しよう！

このボスはとっても弱い。剣で2〜3回切りつけるだけで楽勝なのだ!!



Ⓔ森のステージ

上下に移動するステップや、破壊不可能なウニウニなど、ワナがいっぱいのステージだ。

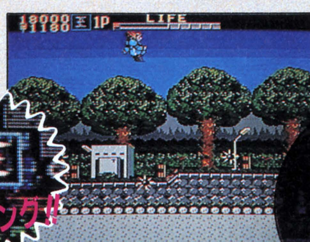


◀慎重にジャンプのタイミングをつかもう！

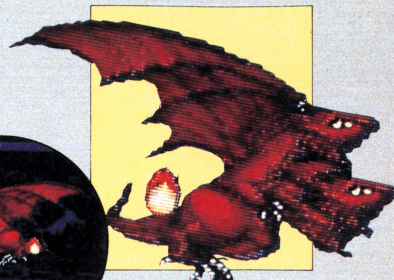
アクションアイテムを使いこなせ！

▼ニュートを倒すと、アクションアイテムのスプリングが出るぞ！





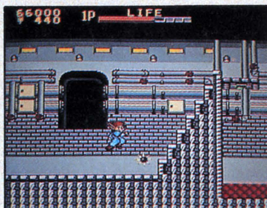
▲猛スピードで動くウニウニの間は、ハイジャンプで抜けよう



▲弾を吐き終わったときに、ジャンプして攻撃だ！

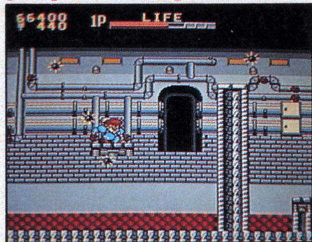
Ⓕ地下道のステージ

このステージはとても短い。しかし、移動するステップを乗りついで進まなくてはならないぞ。難関だ!!

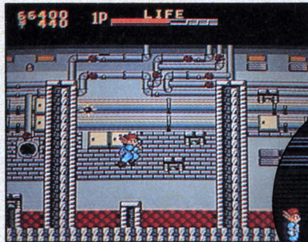


◀ウニウニの動き方が、かなり複雑なのだ!!

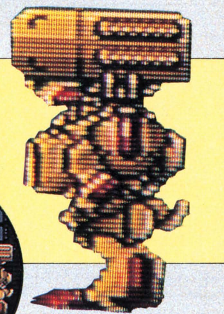
強化ソードは絶対欲しいアイテム！



▲移動ステップに乗っているときでも、決して油断できないぞ!!



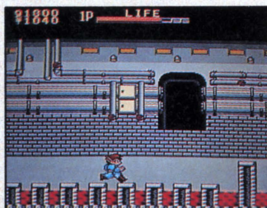
▲ステップの動きは、素速くて複雑。テンポよく切りぬけよう!!



▲このボスを倒せば、強化ソードがもらえるのだ！

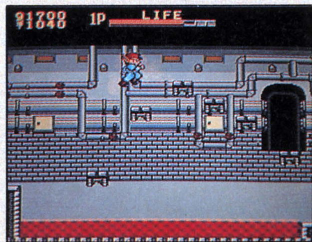
Ⓖ地下道のステージ

長いステージなので、集中力が必要だ。ほとんど全部のステップが、落ちたり、左右に移動したりする。



◀ここは、ジャンプしなくても酸の池に落ちないよ！

ここのボスはとにかく強い！

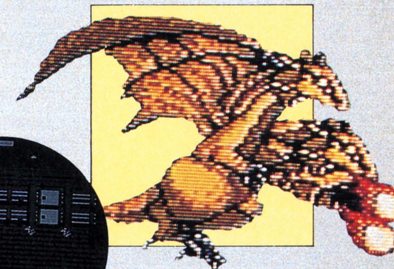


▲乗るとすぐに落下するステップが続く

石がすべる



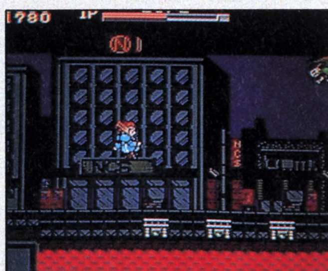
▶すべる石はジャンプして進め!!



▲ボスの弱点は頭の部分だけなのだ

Ⓘ町のマップ

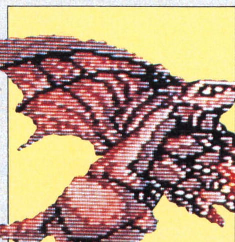
シュビビームで敵を蹴ちらして、前進あるのみ。最後の勝負は近いぞ!!



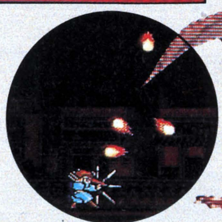
いよいよクリア間近だねっ!!



◀強力シュビビームで敵を一掃してしまおう!!

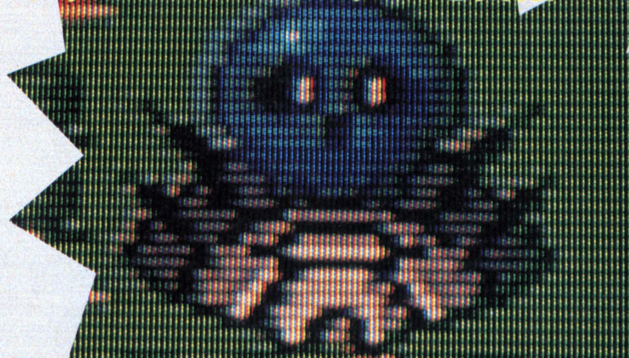


◀このボスは、姿を消して襲いかかってくるのだ!!



▲酸の池を渡るステップは全部落ちてしまうのだ。さあ、でもあと一息だっ!!

いよいよボスとの対決だ!!



ディープブルー

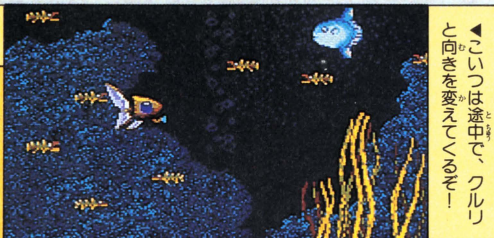
Deep Blue 海底神話

パック・イン・ビデオ/3月31日発売/5300円

このゲームは、これからが旬。今月はこの大漁シューティングを、攻略圏のまな板にのせてさばいてみた。ムズかしくてなかなか歯がたたないという読者のために、シーンA～Dまでのステージを全て公開。襲いくる敵の魚類分布図を紹介するぞ！

SCENE A 旅立ちの章

青く澄みわたった海中世界。深海とはいっても、まだ浅瀬ってなところ。このゲーム、全ステージとも中盤に〝危機のシーン〟が設けられており、この〝危機〟では音楽が変わって、大量の敵たちに襲われるぞ！



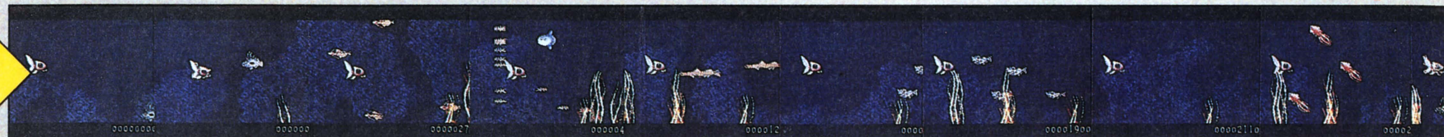
◀こいつは途中で、クルリと向きを変えてくるぞ！

イカのロケット攻撃に注意!!



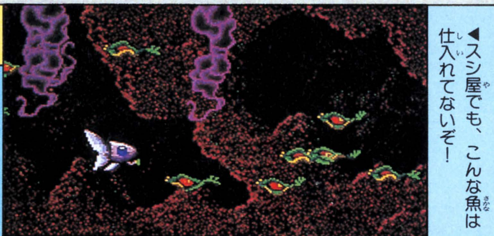
◀イカはナナメに移動してくる。画面の左下スミが、比較的安全だ！

START



SCENE B 探求の章

不気味な海底洞窟が舞台。マップを見てもらえばわかるけど、ここでのポイントは3か所で出現するクラゲたちの大群だ。特にステージ中盤〝危機のシーン〟に現れるクラゲたちの数はハンパじゃない。思わずシビれるぜ。



◀スシ屋でも、こんな魚は仕入れてないぞ！

海の空挺部隊クラゲの攻撃!!



◀上からは赤クラゲ、下からは青クラゲが、ナナメ移動で襲ってくる。

START



SCENE C 新世界の章

ステージはより深海へ――。ここでは、猛スピードで自機に突進してくる、大小のカジキが難敵だ。ひと呼んで〝海の注射針〟攻撃！ひたすら連射はもちろんのこと、スピードを取って、すばやい動きで危機を切りぬけろ！



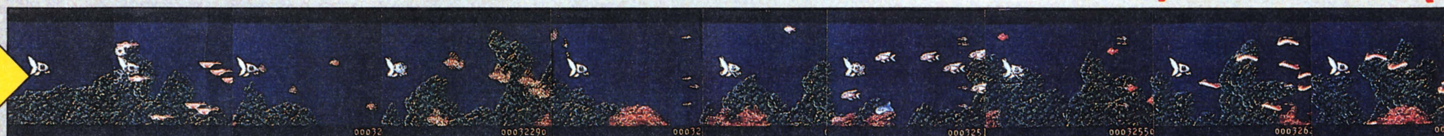
◀スタートすると、すぐエイの集団が襲ってくる！

ややっ、こいつはウミウシだ!!



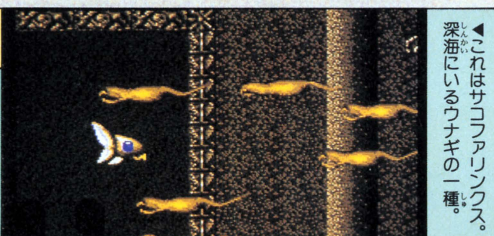
▶ウミウシは体をくねらせながら、泳いでくる。うまくかわして進め！

START



SCENE D 神々の誘いの章

なんと、最深世界には海底神殿があった。ここでは上から落下してくるヒトデとウニが超難敵！　特にウニの攻撃は、オニのようにきびしい。他の敵たちも深海魚を始め、キョク皮動物や節足動物たちのオンパレードだぞ！



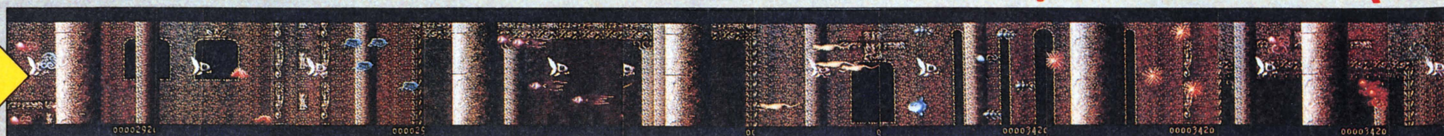
◀これはサコファリンクス。深海にいるウナギの一種。

ウニの落下攻撃はとても痛い!!



◀ウニは猛スピードで落ちてくる！しかも、当たるとダメージも大きい。

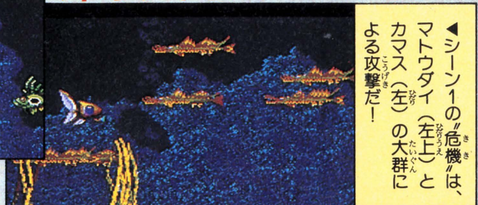
START



深海マップを大公開だ!!

マトウダイとカマスの大群だ!!





◀シーン1の"危機"は、マトウダイ（左上）とカマス（左）の大群による攻撃だ！

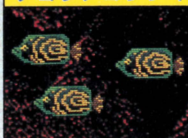
BOSS オニオコゼ



◀こいつはオコゼの親分だった。写真の位置で待ちかまえて、敵ボスをしとめればOK！



チョウチョウウオ



▲きれいな魚だけど、攻撃はいやらしいぜ。

ベラらしい



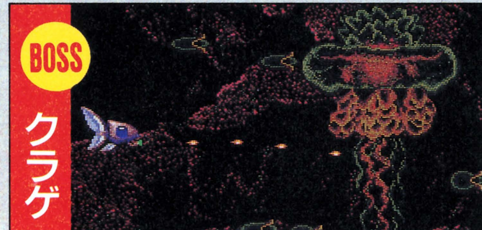
▲オスとメスと、カラダの色が違うんだって。

ブダイかな？



▲こんな顔のやついるよなァ、まわりにも。

BOSS クラゲ



◀ボスは画面の左へにじり寄ってくる。子クラゲをかわして、ひたすら連射だ！





海の殺し屋の連続攻撃!!





▲カジキはいったん画面右はしで止まってから、体を回転させて突っこんでくるぞ！

シュモクザメ

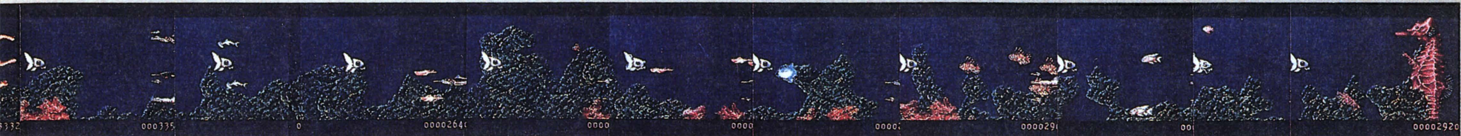


▲当たると、カナヅチでたたかれたように痛い。海の大工だ。

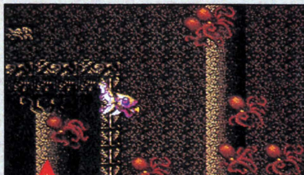
BOSS タツノオトシゴ



◀このボスも自機めがけて寄ってくる。子分たちをかわして連射、連射、連射！



タコだって襲ってくる!!



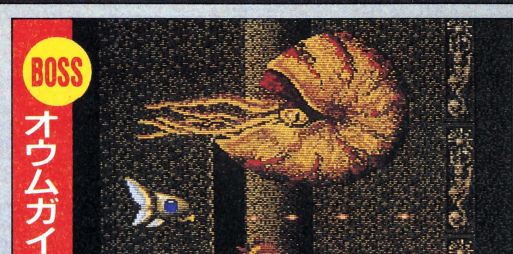
◀タコもナナメ移動で攻めてくる。画面の前の方にいると危険だぞ！

神殿の柱に気をつけろ!!

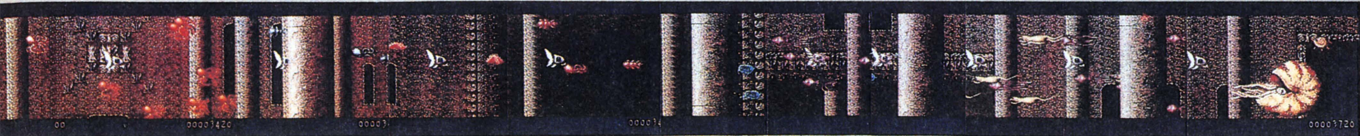


▲柱のカゲに自機が隠れてしまう。敵の姿も見えないので、注意！

BOSS オウムガイ

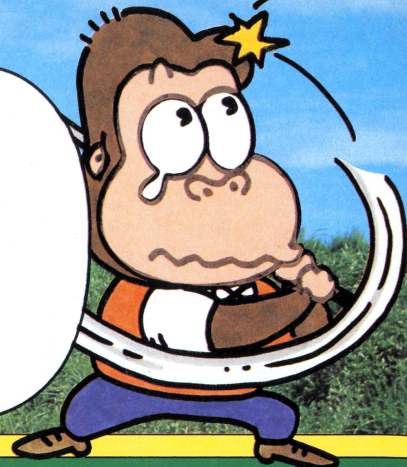


◀下からは子飼いの子ガイが襲ってくる。ボスの触手のやや下あたりで連射だ！



愛好者1000万人突破！特別企画

G ゴルフゲーム完全チェック O



ウイニングショット

WINNING SHOT
STROKE
MATCH
TOURNAMENT
DECO © 1989 DATA EAST CORP.

データイースト／発売中／5500円

３つのモードに４人プレイ、５種類のテクニックとパワーを振り分けて、６人のプロに打ち勝とう！　このゲームでキミもNo.１ゴルファーだ!!（データイースト　竹内）

がんばれ！　ゴルフボーイズ

がんばれ ゴルフボーイズ

メサイヤ／発売中／5300円

最大４人まで同時に遊べる。スイングのスタンス等の設定が可能。３つのプレイモード、アドバイス機能も装備。全天候型、天下無敵のゴルフだ！（メサイヤ　鈴木）



より長く、より楽しく遊びたい。ユーザーなら当然の願いだね！

まずは、プレイモードを較べてみよう！



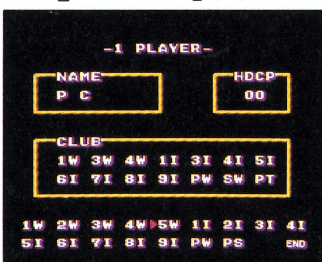
ウイニングショット

ストローク、マッチ、トーナメントの３種類。トーナメントは順位より賞金総額を争う本格派だ。



がんばれ！　ゴルフボーイズ

ストローク、マッチ、トーナメントの３種。トーナメントは３段階にレベルアップするぞ。



ナグザットオープン

ラウンド、トーナメント、マッチの３種。トーナメント、マッチではハンディもつけられるぞ。



パワーゴルフ

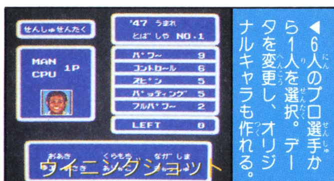
ストローク、コンペ、マッチの３種。ハンディ有り。マッチプレイでは、ヘルモードもついている。

４本とも、モード数は互角。普通のストロークプレイ、１対１のマッチプレイ、団体の中でトップを狙うトーナメント（コンペ）プレイの３種類だ。ただ、面白いのは、どのソフトもトーナメントモードに力を入れていること。それぞれ、独特のアイディアを盛り込んでいるぞ。

３段階のトーナメントレベルを設定した『がんばれ〜』。プロっぽく４日間の賞金総額を競う『ウイニングショット』（これにはドラコンなど各種の副賞もあるのだっ）。逆にアマチュアコンペっぽさを追求した『パワーゴルフ』。ハンディ有りで、テクに自信がなくても戦えるってのが魅力。また、『ナグザットオープン』は、４日間の長丁場ながらハンディ有り。ね、どれも個性的でしょ。

工夫もいろいろ、プレイヤーセレクト！

選手の豊富な上に、オリジナルキャラを自由に設定できる『ウイニングショット』が一歩リード。６人の選手は、どれも個性的。一度まわったコースでも、選手を変えれば、すごく新鮮なんだっ!!



◀６人のプロ選手から１人を選択。データを変更し、オリジナルキャラも作れる。



◀自分の名前を入力。トーナメントに勝ち抜くと、パスワードも出てくるぜ。

ナグザットオープン

◀２人のプロとアマチュア１人を設定。使用するクラブも選択できるぞ。

パワーゴルフ

◀３人のプロの中から１人をセレクト。飛ばし屋、テク自慢とお好み次第。

ウイニングショット
がんばれ！ゴルフボーイズ
ナグザットオープン
パワーゴルフ

編集部激選！

失敗しないソフト選び！

PCエンジンは今、ゴルフゲームがめじろおし。同時期にこれだけ発売されると、ユーザーもどれをチョイスするか悩むところだろう。そこでPC編集部が入手した４本のソフトを、徹底比較してみるぜい!!

ナグザットオープン

ナグザット／5月発売／6300円

本物のゴルフの楽しさを再現した実戦派のゲーム。驚くような仕掛けもいっぱいです。ウチのゴルフゲームが一番！と自負しております。（ナグザット　浦和）

パワーゴルフ



ハドソン／5月25日発売／5800円

打った爽快感とリアルさ、それにヘルモードによるバトル的な地獄のマッチプレイ。ケンカしながら遊んでいるのが目に見えるよう。仲良く遊んでね！（ハドソン　高橋）



コースレイアウトが一流なら、ゴルフ場だって一流にきまってる！

コースレイアウトは、どうなってる？

コースの様子も多種多様。同じゴルフゲームでありながら、まったく違った個性をもっているから面白いよね。

各ソフトの１番ホールをマップにしたので、グラフィック、特徴をじっくり見較べてみてくれ!!

ウイニングショット



▲見て、このホール。とんでもなくトリッキーなのだ。

がんばれ！ゴルフボーイズ



▲フェアウェイ上にも、ちゃ～んと芝目があるんだぜ。

ナグザットオープン



適度な難易度設定がグー。あきのこないコースだ。

パワーゴルフ



途中の島と島が橋でつながっている。本物っぽい!!

ウイニングショット ①番ホール



他のソフトと較べて、圧倒的に広いのが『ウイニングショット』。１番ホールは、なんと約14画面分もあるぞ。ティーショットが、グングン飛んで爽快感はバツグンだ!!

がんばれ！ゴルフボーイズ ①番ホール

他のソフトは、全18ホール。ところが、『がんばれ～』は全54ホール！　その上、世界中の有名コースがモデルになってるんだぜ。



◀約２画面分のホール。シンプルなレイアウトだ。

ナグザットオープン ①番ホール



▶１番ホールは約２画面分。ドッグレッグのホールが多いのが特徴。

18のホールが、ちゃ～んとつながっている。スゲ～ッ!!　隣のホールに打ち込んで近道。な～んてテクニックも使えるのだ。

パワーゴルフ ①番ホール



◀グリーンの陰影が目に鮮やか。

グラフィックでは、この『パワーゴルフ』が断トツの美しさ。約３画面分（１番ホール）の広さも満足できる設定だ。

CHECK 3 さあ、アドレスフォームの確認！

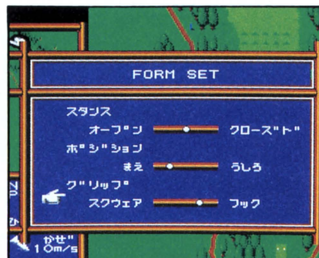
一度でもゴルフをやってみればわかるけど、真っすぐボールを飛ばすのって難しいんだぜ。ゴルフのフォームってのは、とにかく微妙なのだ。

では、このフォームセットを、どこまでシミュレートしているかチェックしてみよう。なるべく細かく、それでいて面倒くさくない、そんなソフトはあるかな!?



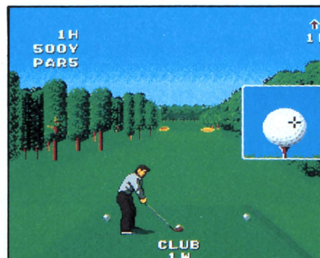
ウイニングショット

▲ボールを置く場所（ティーショットの時）、クラブ、フェイス、方向をチェック。



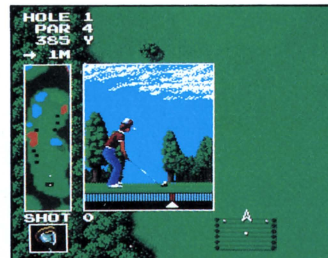
がんばれ！ゴルフボーイズ

▲方向、スタンス、ポジション、グリップ、クラブ、フェイスをチェック。調整の細かさは一番。



ナグザットオープン

▲方向、フェイス、クラブをチェック。面倒さがなく、スピーディーな展開が楽しめる。



パワーゴルフ

▲方向、クラブのチェックだけ。スピンは、ショットのタイミングで決まるのだ。

CHECK 4 どこまで飛ばせるドキドキ、ショット！

いよいよショットだ。いくら楽しいモードが設定されてたって、また、どんなに完璧なフォームを調整したって、ショットに反映されなければなんにもならない。

で、続いては実際のショットをチェック。ちょっとした力加減の差で、どれだけ微妙な打球が打ちわけられるか？　操作性は？　ショット後の爽快感はどうなっているかな？

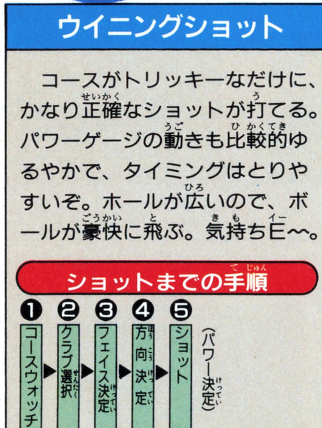
ウイニングショット

コースがトリッキーなだけに、かなり正確なショットが打てる。パワーゲージの動きも比較的ゆるやかで、タイミングはとりやすいぞ。ホールが広いので、ボールが豪快に飛ぶ。気持ちE〜。

ショットまでの手順

❶コースウォッチ ▶ ❷クラブ選択 ▶ ❸フェイス決定 ▶ ❹方向決定 ▶ ❺ショット（パワー決定）

▼グングング〜ン…ボールが飛ぶ飛ぶ！





▶パワーゲージが自動的に上下。ベストの状態で打てば、会心の一打も飛び出す。

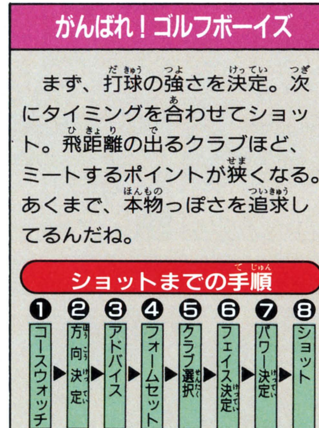
がんばれ！ゴルフボーイズ

まず、打球の強さを決定。次にタイミングを合わせてショット。飛距離の出るクラブほど、ミートするポイントが狭くなる。あくまで、本物っぽさを追求してるんだね。

ショットまでの手順

❶コースウォッチ ▶ ❷方向決定 ▶ ❸アドバイス ▶ ❹フォームセット ▶ ❺クラブ選択 ▶ ❻フェイス決定 ▶ ❼パワー決定 ▶ ❽ショット

▼打球の弱々しさは、ちょっと不満かな。





▶ナイスショット!!の瞬間。このタイミングをつかむのが、結構難しいのだ。

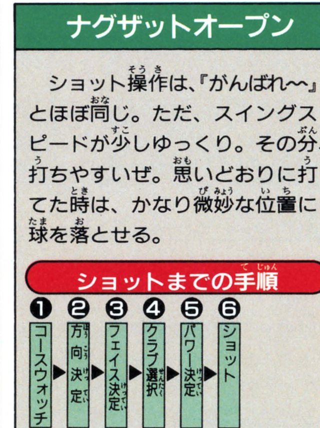
ナグザットオープン

ショット操作は、『がんばれ〜』とほぼ同じ。ただ、スイングスピードが少しゆっくり。その分、打ちやすいぜ。思いどおりに打てた時は、かなり微妙な位置に球を落とせる。

ショットまでの手順

❶コースウォッチ ▶ ❷方向決定 ▶ ❸フェイス決定 ▶ ❹クラブ選択 ▶ ❺パワー決定 ▶ ❻ショット

▼ホールが狭い割に爽快感もあるね。





▶ティーショットは3D画面。これが迫力満点で、よくできてるんだよな。

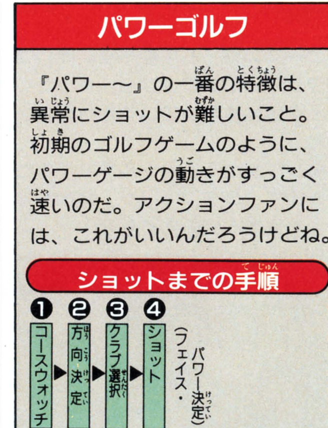
パワーゴルフ

『パワー〜』の一番の特徴は、異常にショットが難しいこと。初期のゴルフゲームのように、パワーゲージの動きがすっごく速いのだ。アクションファンには、これがいいんだろうけどね。

ショットまでの手順

❶コースウォッチ ▶ ❷方向決定 ▶ ❸クラブ選択 ▶ ❹ショット（フェイス・パワー決定）

▼打球の回転まで、はっきりわかるぜ。





▶こちらも3D。しかも、全ショットが3Dなのだ。すごいグラフィックデータだろうね。

CHECK 5 バンカー、ラフ、風…難易度はどうだ？

バンカー、ラフ、OB。ゴルフには、さまざまなトラップと風、ウォーターハザードなど自然が敵として立ちふさがる。難しすぎるのも困りものだけど、簡単すぎてもまたつまらないもの。

この辺のバランスって微妙だと思うけど、とても大事な要素だよね。各メーカーさんは、どれだけ頭をひねってくれたかな？ チェックしてみよう。



ウイニングショット

▲ラフ、木など一度トラブったら、とたんに難易度が上がってしまう。風の影響が強いのも特徴だ。



がんばれ！ゴルフボーイズ

▲ショットが難しい分、コースのトラップ自体は比較的簡単。ただし、林につかまったらひと苦労だ。



ナグザットオープン

▲そこそこの難易度だが、無茶なトラップは少ない。バンカーなどの配置もバランスがいいね。



パワーゴルフ

▲OBゾーンが意外に広い。また、風向きは一打一打変化するので、常に気を配らなきゃダメ。

CHECK 6 ナイス、オン！グリーンが決め手！

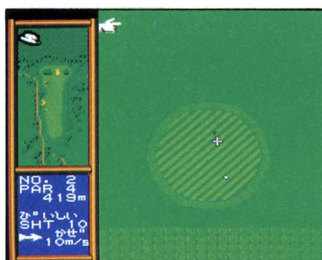
最後のチェックポイントはグリーン。プロの試合だって、一番注目されるのはグリーン上のプレイだもの。ゲームだって、この設定は気になるところ。

超難解な芝目のロングパットを一発で沈める。こんな気持ちのよさってちょっとない。プレイヤーを燃えさせてくれる魅力的なグリーンはどれだ!?



ウイニングショット

▲芝目は常に一方向。複雑な読みは必要ない。ただ、強目の芝は予想以上にきれるので注意。



がんばれ！ゴルフボーイズ

▲4本の中で最も簡単。芝目はあまり気にせず、力加減をあわせれば長いパットもビシバシ決まるぞ。



ナグザットオープン

▲芝目も複雑だけど、もっとクセ者なのはグリーンの速さ。軽く打ってもコロコロ転がってしまう。



パワーゴルフ

▲グリーン上の難易度のバランスは最もいい。傾斜の見やすい色使いも親切だよね。

結論だ！ キミが選ぶゴルフはコレっ！

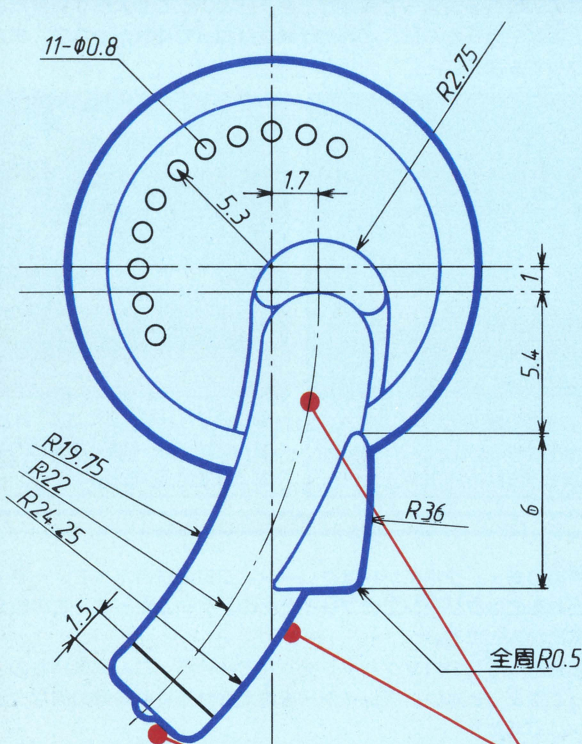
各ソフトの特徴はつかんでくれたかな？ 同じゴルフゲームとはいえ、どれも個性的。どれが一番か、なんて一概には言えないよね。とすれば、自分の好みにあったソフトを選んでもらうしかない。当編集部きってのゴルフ狂が、ひいき目なしの採点をしたので、参考にしてくれ。

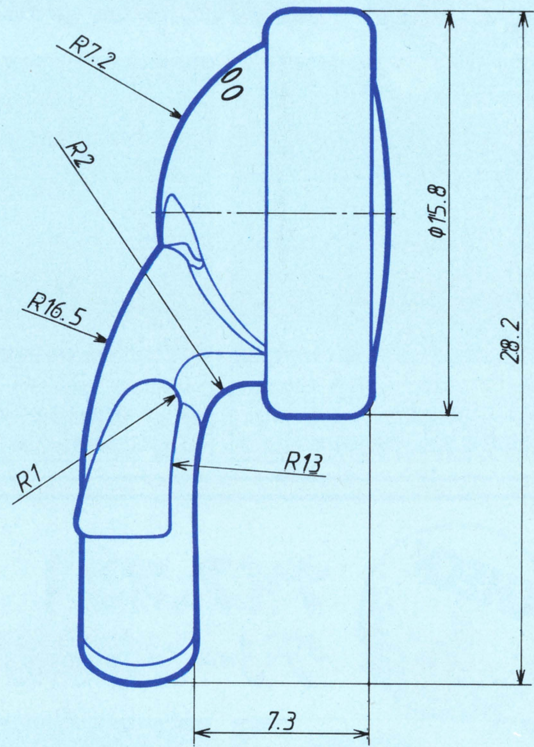
シングルハンディのゴルフ狂● A氏の採点表

ソフト ＼ チェック点	グラフィック	操作性	リアルさ	アイディア	コース設定	爽快感	シミュレーション度	ゲーム性	コメント
ウイニングショット	7	9	6	8	7	10	6	9	ゲームらしい派手な展開を期待するならこれだ。
がんばれ！ゴルフボーイズ	6	7	7	8	9	6	9	6	ゴルフは知的スポーツ、というキミはこれを選ぼう。
ナグザットオープン	9	8	8	7	10	8	7	9	すべての要素が及第点。バランスで選ぶならこれ。
パワーゴルフ	10	6	9	6	7	7	7	8	アクション性も求めるキミには、この一本！

P-60

耳にしっかりフィットするエルゴデザイン
音抜けの良いラディアスダクト構造
オシャレで使用感に優れたネックストリングコード





人間工学に基づき、耳の形状に合わせて設計されたカーブライン

ユニット内の音圧を外部に効果的に抜く事で振動板の動きをスムーズにし、中低音を豊かに再生



頭の後ろからコードを装着。
グラスチェーンをイメージさせるオシャレなデザイン。
しかもリスニングタイムにコードがじゃまになりません。

インナーイヤータイプ ヘッドホン P-60B/P-60W

●形式/オープンダイナミックタイプ●ドライバーユニット/φ13.5mmドーム型
●周波数特性/20～20000Hz●感度/104dB/mw●プラグ/L型φ3.5mm
●インピーダンス/16Ω●定格入力/20mw●重量/5g, コード含み15g●コード/1.2m
●適合パット/EP-6(別売)

標準価格 ￥1,800

レコード針に関するすべてのお問い合わせは
(03)949-2116(レコード針ホットライン)まで

NAGAOKA

東京都豊島区北大塚3-16-3 TEL(03)949-2111(大代)〒170

FITNESS



好評発売中！



地球の運命は、魚屋太助にゆだねられた。

西暦200X年、宇宙帝国「亜空魔団」の攻撃をうけた地球。その危機を救おうと、豪徳寺博士は魚屋の太助と高校生のキャピ子をむりやりサイボーグ町人シュビビンマンにした。かくて誕生した二人のヒーロー。地球を救えるのはキミたちだけだ!!

●PCエンジン初、二人同時プレイアクションゲーム。●町の人から情報をキャッチして、全速前進。●ゆかいなキャラクターがいろんな場所で大活躍。



改造町人シュビビンマン

痛快アクションゲーム

2メガHuカード 5,200円

こーふん、ビシバシ！

おもしろさきわだつ！ MASaYA のPCエンジンシリーズ。

がんばれ！ゴルフボーイズ

4人でだって遊べちゃう、スーパーリアルなゴルフゲーム誕生。おとなも子供も夢中になれる本格派が、ついに完成。

●1人〜4人マルチプレイヤー対応設計。●自然な地形をシミュレート。アンジュレーションまで確認できる精密設計。●全ホール数54以上。3種以上のコースデータ内蔵。有名コースをヒントにデザイン&レイアウト。●マッチ、トーナメント、ストロークなどの多彩なプレイモード。●スイングやスタンスの設定が可能。●キャディからのグッドアドバイスも。●爽快なスイング音とさわやかBGM&テーマソング。●途中からの参加もOK。



好評発売中！

2メガHuカード 5,300円



エナジー

迷路と謎と、おぞましい妖魔獣との戦い！ 地球を救うために立ち上がった超能力集団"討魔隊"と、キミの超能力がとてつもないドラマを生む。かつてないドラマチックESPアドベンチャーゲームの誕生だ。

●まるでキミがドラマの主人公。会話進行プレイが快感。●アクション＋アドベンチャー＋RPGのエッセンスがドッキング。●多彩なシーンでいっぱい。ぜったいあきないドラマチックな展開。●エナジーボールやニューアイデアの攻撃アイテムがたくさん登場。



近日発売予定！

2メガHuカード 5,200円

MOTO ROADER

時代を超えたハイパー・モーターレース

近未来—平和な楽園生活にあきた人類は、原始的な闘争心を満たすために、モーターレースに夢中になった。うなるエンジン。とどろく爆音。そのスリルとスピードに挑戦するレーサーたちを、人人はモトローダーと呼んだ。

●PCエンジン初！5人同時プレイレーシングゲーム。●賞金を使ってパーツを交換。パワーアップする車。●コースにしかけられた数々のしかけ。●ド迫力でせまるサウンドとリアルなドライビングフィール。



好評発売中！

2メガHuカード 5,200円

未確認情報!! この夏、3DタイプのR.P.G.出現!?



MASaYA メサイヤ
NCS 日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル TEL.03-486-6311（代表）
お問い合わせはソフトウェア プロダクト部（直通）03-486-6588（受付時間）9時〜18時

MEIJI
明治乳業

うまか棒買って
うまか殿に変身しよう!



大変身
これが究きょくの
うまか殿だ!!





明治うまか棒ミニ(ミルク味)300円



明治うまか棒ミニ(チョコナッツ)300円

明治
うまか棒

※商品の標準小売価格には、消費税は含まれておりません。

明治うまか棒

うまか殿(との)グッズ プレゼント

●キャンペーン応募締切り
第1回 平成元年4月29日(土)(当日消印有効)
第2回 平成元年5月31日(水)(当日消印有効)

1殿賞 殿変(とのへん)キット

変身キャップ＋赤鼻ヒゲ
(ウエストポーチ入り)

毎回1,000名様　合計 2,000名さま

変身❶ チャンバラ時代にワープ!

変身❷ 赤鼻の海賊になって、みんなを驚かす!

2殿賞 うま仮面(かめん)

毎回2,500名様
合計 5,000名さま

チャンスは2回! 総計7,000名さまに当るヨ!

CFでおなじみの桑野信義

●キャンペーン対象商品／明治うまか棒(50円)、明治うまか棒ミニ(300円)



※写真の景品は実際とは若干異なる場合がございますのでご了承ください。

応募方法

①明治うまか棒(50円)なら、袋2枚を1口として、明治うまか棒ミニ(300円)なら成分表示部分を切りとって1枚3口として封筒に入れ、ご応募ください。(1人何口でも応募できます。)

②郵便番号・住所・氏名・年齢・性別・電話番号・ご応募口数を記入のうえ、62円切手をお貼りになり、下記宛にお送りください。(所定の応募用紙もご利用ください。)

●送り先／〒100-91 東京中央郵便局私書箱1831号(KS)
明治うまか棒「うまか殿グッズ・プレゼント」PC係

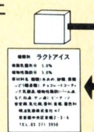
●締切り／第1回締切り＝平成元年4月29日(土)(当日消印有効)
第2回締切り＝平成元年5月31日(水)(当日消印有効)

●抽選・発表／締切り後、厳正な抽選を行ない、当選者を決定します。発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

明治うまか棒(50円)なら…袋2枚で1口です。



明治うまか棒ミニ(300円)なら…箱の側面の成分表示部分1枚で3口です。





'89.5月中旬発売予定
3M6,300円

第一回 ナグザットオープン 開催

ナグザットカンツリー倶楽部の開場です―。
18ホール、PAR72、7,299ヤード、コース設計は難攻不落か!?
全コース、全面スクロール、3Dティーショット!その臨場感がスゴイ!
プロ・アマそろって、さあ、第一回《ナグザット・オープン》にご参加下さい。



●1H《500Y・PAR5》 左ドッグレッグのロングコース



●6H《160Y・PAR3》 打ちおろしのショートホール。大岩あり。



●9H《476Y・PAR4》 セカンドショットが難!風を利用せよ。

NAXATカンツリー倶楽部会員募集中!!

戦略味豊かな18ホール、本格派志向のホール構成が魅力。ナグザットカンツリー倶楽部はマッドなコース設計!初心者から上級者まで、腕自慢プレーヤーのためのダイナミックゴルフにご期待ください。●全コース、全面スクロール。コース外に打ち出してもゲームは続行可能●リアルな3Dティーショット●4日間のトーナメント方式あり●マッチプレー可能●ウォーターバンカーなど名物コース揃い■ゴルフは頭脳プレー、繊細なテクニックと大胆な決断力が要求されます 本物の迫力が《ナグザット・オープン》のダイゴミ!格調高いメンバーズライフがはじまりま〜す。



●11H《570Y・PAR5》 隣接ホールを活用して2ONも可能。





●12H(205Y・PAR3)バンカーに囲まれたミステリアスホール。



●15H《450Y・PAR4》 フェアウエー に木があるミドルホール。



●16H《190Y・PAR3》 水没バンカーに守られた グリーン!

TELEPHONE SERVICE
03-839-0017

naxat soft
11-8, YUSHIMA 3-CHOME, BUNKYO-KU, TOKYO TEL.03-839-0080



FOR GAME FREAKS

PC ENGINE PLUS

PCエンジン+プラス



今月のテーマ

"移植をめぐる冒険"

家庭用ゲーム機において、移植ソフトの占める割合は非常に大きい。ゲームの移植に際して、どんなことが問題になるのか、今月はメーカーへのアンケート結果なども交え「移植」をテーマに、さまざまな問題を考えてみよう。

アンケート協力メーカー

アイレム・エイコム・NECアベニュー・サリオ・サン電子・タイトー・ナムコ・ハドソン・ビクター音産・ビッグクラブ・ビデオシステム・フェイス・マイクロキャビン・メサイヤ（NCS）　-50音順-

STEP.1 移植モノへの関心度

4月1日現在、PCエンジンのソフトラインナップは計42作。そのうちアーケードまたはパソコンからの移植ソフトが17作。いかに移植ソフトがPCエンジンにおいて大きな役割を占めているかがわかろうというものだ。

実際、読者アンケートなどを見ても、移植モノの人気は平均的に高いし（これはオリジナルで人気があるものが移植されるのだから当然といえば当然だが）、ある程度の販売本数が見込めるという経済的な理由もあってか、ソフトメーカー側も「移植モノ」には、大きな関心を寄せている（アンケート結果2）。

このことを考えると、移植モノなしに家庭用ゲーム機は語れないとすら言えるだろう。

ただ、移植ソフトが非常に多いという現状については、メーカーによって賛成派・反対派、異なった立場に分かれるようだ。

アンケート結果．1

Q 最近は、ゲーム機の機種も増え、移植がずいぶん盛んなようですが、この傾向についてどうお考えですか？

- **a** 大賛成。もっとゲームを移植すべき　5社
- **b** ハードの性能を考え、慎重に行うべき　7社
- **c** その他　3社　ソフトの質の問題、市場の要請による、など。

アンケート結果．2

Q まだ、PCエンジンで移植ソフトを発売していないメーカーさんに質問。今後出す予定はありますか？

- **a** 今後出していきたいと思っている　5社
- **b** これからも出していくつもりはない　0社



増え続けているPCの移植ソフト。

このコーナーでは、メーカーさんに聞いた移植時の苦労話を紹介。

ISHOKUROU.1　R-TYPEⅠ・Ⅱ(ハドソン)

変なアレンジはできるだけせず、ゲーセン版と同じ物を作ろうとしました（容量の関係上プログラムを小さくするのが大変でした）。2枚組になったのは、1枚でグラフィックを落とすか、2枚で忠実に再現するかを協議した結果、後者をとったためです。

※アンケートは、1社複数回答可の形式でとりました。

STEP.2 移植のメリットデメリット

あるゲームがPCエンジンに移植される、と知らされた時のユーザーの反応は「エッ、あのゲームがでるの!?」というウレシイ驚きに代表される。だが、まったく知らないオリジナルゲームを初めて見た時の驚きに較べると、やはり若干は劣るものだと思う。また、そのゲームがどの程度オリジナルに忠実に移植されるのだろう？　とオリジナルのファンであればある程気になってしまうものだ。

ユーザー側のワガママな気持ちを正直に言ってしまえば、「おもしろいゲームはドンドン移植して欲しい。でも、無条件に歓迎しているわけじゃない！　できればオリジナルを越えるようなおもしろさを持ったものにして欲しい」と、非常に欲張りなことを思っているわけだ。

メーカー側もその辺のユーザーの考えは敏感に察知しているようで、「移植のデメリット」として、数多くのメーカーが「オリジナルとのギャップが大きいものができ上がった場合、ユーザーの期待を裏切る結果になりかねない」という心配を真先に上げている。

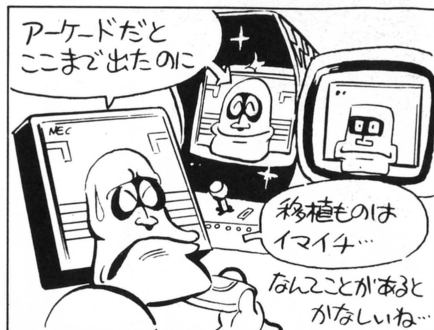
また、これは今までのPCエンジンソフトでは該当するソフトはないが、「安易に臨むと、妥協の産物のような移植ソフトができ上がる可能性もある」との危険を指摘した回答もあった。

確かに、おもしろいゲームはいろんなハードに移植され、多くのファンが楽しめるようになった方がいいと思うし、そうすることがゲームの市場を拡げることにもつながる。

だが、反面、移植モノが多くなりすぎると、そのゲーム機自体の個性というか、ソフト面での独自性は失われていくことになる。そのバランスは非常にむずかしい問題だろう。

メーカー側から見た場合は――

■メリット	■デメリット
・元の企画、キャラ、サウンドなどが参考になり、開発時間も短縮できる	・オリジナルとのギャップが大きいとユーザーの期待を裏切る恐れもある
・オリジナルの実績と人気を活かせる	・ハードの違いと整合性の問題
・販売本数の予測がある程度つく	・どうしても、新鮮味に欠ける



ISHOKUROU.2 ファンタジーゾーン(NECアベニュー)



すでに完成度の高いファミコン版が完成されていましたから、それに負けないことが第一目標でした。ですので、作業的にはファミコン版の粗捜しから始まり(サン電子さんゴメンナサイ)、ザコキャラの出現順序、フォーメーションの再現にかなりの時間を費やし、グラフィックに至っては、私自身がマウスを握ったという念の入れようです。(営業・多部田)

ISHOKUROU.3 スペース・ハリアー(NECアベニュー)



PCエンジンの高速処理能力にずいぶん助けられたスペハリですが、最大の課題はHuーカードの容量でした。当時は4メガカードはおろか、3メガカードさえ生産されていなかったのです。泣く、喚く、頼み込む、脅す、諸々の手を駆使してメディアメーカーの首を縦に振らし、かくして世界初の4メガゲームカードが作られたのです。

現場レポート

究極タイガー(タイトー)の場合



タイトーの「究極タイガー」の移植裏話を、開発担当の中央研究所主任の高橋さんにうかがった。さて、どんな話が出るか。

究極タイガーの主なスペック

	アーケード版	PCエンジン版
全体メモリー	8.5Mビット	2Mビット
V-RAMメモリー	36kバイト	64kバイト
W-RAMメモリー	50kバイト	8kバイト
使用色数	4096色	512色
使用音源	FM音源	PSG(波形メモリー)
キャラパターン数	8000	2000

メモリーの圧縮の「横画

●基本コンセプトは「業務用に近いモノを」

「究極タイガー」のPCエンジンへの移植に当たって、大前提となったのは、マップやキャラを削らずに、業務用のものをなるべくそのまま移植するということでした。

最初にどのようなアレンジにしていくか、企画会議をもって話し合うんですが、その時点で、「オリジナル面をつけてはどうか」といった意見もありました。しかし、究極タイガーの場合ゲームセンターのユーザーの反応も良く、一応これで、完成しているゲームと考え、オリジナルの持っている爽快感を、そのまま移植しようとしたわけです。

エッ、ゲームの難易度の差についてですか？　開発サイドとしては、難易度はそう変えてはいないつもりです。ただ、ステージ5と10のボスに関しては、やさしくというか、やりやすくなるように調整は加えました。

●難易度の設定に約1か月費やした

シューティングの場合、難易度の設定はゲームのおもしろさの本質と非常に関連の深いものですから、開発としては、その調整には十分に気を配ったつもりです。時間的に言えば、約1か月かけて難易度の調整を行っています。

細かいことを言えば、今はユーザーのほとんどのみなさんが持っているようなので、連射パッドを前提に難易度を設定し直したりとか…。もちろんスタッフは作業前にゲームを相当やり込んでいます。

アーケード版



▲「ムズい！」との評も一部にあったオリジナル版、縦画面だ。

STEP.3 ゲームアレンジの方向性

「評価の高かったオリジナルが移植される」という前提に立てば、移植ソフトの良否は、移植時のゲームアレンジにかなり大きく左右されることになるだろう。と、一口で言ってみたものの、このゲームアレンジは、非常に奥深い、複雑な問題である。

アンケート結果3は、ゲームアレンジに対するコメントを大まかにまとめてみたものだが、かなりのバラツキがある結果となっている。

オリジナルのファンが買うことを考えると、「移植はオリジナルに忠実であるべき」という考えになるだろうし、ハードやプレイする時の環境の違い（主にアーケード版の場合、言い方は悪いが、お金を使わせるようにゲームの難易度が設定されていることが多い）を考えると、「多少アレンジすべき」という考えになる。また、ソフトの性格によってさまざまな違いも生まれてくるだろうし……。

どの考えもそれなりに納得できる部分があり、同じメーカーの中でも、人によっては、このへんの回答は違ってくるだろう。

ユーザー側でも、ハドソンの「R−TYPE」と、ナムコの「ドラゴンスピリット」と、どちらがいいかと聞かれたら、かなり回答しにくい質問になってしまうだろう（実際にどういった回答になるか、アンケートしてみたいものだが）。

ハードの性能が違う以上（特にメモリー容量）、オリジナルと全く同じモノは表現できない。ということは、どこかで切り捨てなくてはならない部分が出てくる、ということでもある。その切り捨てる部分をなるべく少なくし、なおかつ、家庭用ゲーム機ならではの味付けで、オリジナルにまた新たな魅力が加われば、それこそ「究極の移植」になると編集部では考えるのだが、ユーザーのみんなやメーカーさん側の考えはいかがだろうか？ ただし、この「究極の移植」はオリジナルを作るのと同じぐらい企画の練り込みが大変なはずなんだけど、ね、メーカーさん。

アンケート結果．3

Q 移植に行うゲームアレンジについて、どうお考えですか？

a	なるべくオリジナルに忠実であるべきだ	4社
b	ハードが違う以上、ある程度アレンジすべき	4社
c	その他（ゲーム次第など）	5社

ISHOKUROU.4 ビジランテ（アイレム）



キャラの動きを忠実に再現したかったので、アニメ処理に使われているパターン数をできるだけ削除しない方向で作業を進めました。しかし、キャラが大きいため、まともに移植すると容量をはるかにオーバーする恐れがあり、その解決のために絵を描き直し共通部分を多くするという工夫をしました。

ISHOKUROU.5 めぞん一刻（マイクロキャビン）



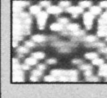
とにかく容量との戦い。逆に言えば、容量のためにPCエンジンの能力を100パーセント使いきれない。開発の終盤でCD-ROMが発売になり、CDの大容量がとてもうらやましく思えた。現在のパソコンソフトはディスクベースで作られていくので、ROMに移植するのには、予想を上回る苦労が多い。

ISHOKUROU.6 死霊戦線（ビクター音産）



パソコンからの移植のため、アクションシーンとアドベンチャーシーンとの兼ね合いによる、容量の問題に苦労した。また、バックアップシステムがないため、コンティニューのパスワードの設定で苦労しました。

ISHOKUROU.7 ガイアの紋章（メサイヤ）



PCエンジンのCPUが16ビット計算に弱いためシミュレーションの演算で若干苦労した。また、パソコンからの移植だったので、操作性に気を配った。

面化に伴う調整に苦心！

●作業上の苦労は、やはりメモリーの圧縮

業務用のモノは約10メガの容量があるんですが、これがPCエンジンになると2メガ。5分の1の容量でオリジナルと遜色のないものを作るとなると、けっこう大変なんですよ。

ROMの容量を増やす考えですか？ う〜ん、実は、このゲームの移植の際には、最初にステージ1だけを作ってみて、全体でどの程度の容量が必要になるか大まかに計算しているんです。



▲横になって、ちょっぴりやさしくなった感じの移植版。凄まじいパワーアップが気持ちいいのだ。

その計算の結果から、なんとか2メガで行けそうという結論を得て、全体作業に移ってるんですよ。少ない容量で済めば、安い値段で売れ、ユーザーのためでもあります。ただ、この圧縮には本当に苦労しました。例えば、キャラクターのパターン数。

究極タイガーの場合、業務用がキャラパターンを8000持っているのに対して、PCエンジン版は2000です。少ないパターンでスムーズな動きを表現するのは、ある意味でかなりのテクニックを必要とする作業なのです。キャラをすべて描き直し、回転のパターンなどでも重ねあわせを工夫したりと、ホント、大変でした。

●「横画面化」に伴う調整にも一苦労

縦画面が横になったことでも、苦労はありました。自機や敵、それにスクロールのスピード調整をしなくてはならなかったんです。

ちょっと想像してもらえばわかると思うんですが、敵のスピードを縦画面の時と同じにしたとしたら、どうやっても避けきれない、なんていう場面ができてしまうんです。横画面だと当然画面の上下の長さが短かくなる。ということは、同じスピードだと非常に短時間に敵が迫ってくることになるわけです。これでは、マズイですからね。

究極タイガー移植の作業行程

企画編集 オリジナルを飽きるほどやり込み、アレンジの方向性を決定。

キャラ作成｜サウンド作成｜プログラム作成 それぞれのチームに分かれて、PCエンジン用にゲームを作り直す。

合わせ 実際にプログラム上で部分を合わせてみる。ここまで約3か月。

デバッグ バグ取りや、難易度の調整。ここだけで、1〜2か月かかったそうだ。

動きのアルゴリズムなどに関しても、微妙に調整を加えています。特に画面の横から出現する敵に関しては、あまり下に回り込んでこないように、注意しました。横画面だと、どうしても上下の逃げ場が少なくなりますからね。

不条理な死に方がないように、という点と、全体の難易度が変わらないように、という点に留意して「横画面化」しているんですよ。

STEP.4 移植とPCエンジンの性能 ―その気になる関係

「移植をめぐる冒険」のしめくくりは、キミたちが、もっとも気にしているだろう、PCエンジンの「移植能力」に関する話題。

ここでのアンケートは、今までにPCエンジンで移植ソフトを現実に発売（または開発中）しているメーカーさんにお願いしたのだが、結果を見ると、なかなか手厳しい意見が……。

やはり、技術者レベルで見ると、いくつか物足りない部分があるようなのだ。

代表的なのは、メモリーの不足。アーケードやパソコンのゲームが10メガ以上のレベルに突入している現在、ROMカードの容量は、それに較べるとどうしても不足しているとしか言いようはない。だが、この点に関しては、ハードの値段が大きく違うことを考慮すれば、しょうがないことだと思うし、移植の方法によっては、

アンケート結果

Q ゲームを移植する際、PCエンジンのパフォーマンスに不満を感じたことがありますか？

a	たびたびある	4社
b	少しはある	4社
c	特にない	1社

性能は違うが、問題という程ではない

アンケート結果

Q 移植時に、PCエンジンに不満を感じるとしたら、その不満の理由は何でしょうか？

a	メモリー容量の不足	7社
b	外部記憶がない	3社
c	パッドなどの入力方式について	2社
d	スプライトの問題	2社

メモリー不足をカバーできることは、発売中の名移植ソフトが証明していると言えるんじゃないだろうか（お気に入りの移植ソフトのことを思い浮べてみてくれれば、納得できるでしょ？）

外部記憶装置と入力装置（パッド）に対する不満は、RPGや特殊な入力方法をとるゲームの移植の場合、やはり、出てきてしまうことだろう。この点に関しては、ソフト的な対応にも限界があるので、なんらかの形でフォローする周辺機器が出てもいいかもしれない。

ここまで読んで、けっこう辛口の回答が多いなあ、とPCエンジンの性能に不安を持ってしまった人もいるかと思うので、誤解のないように付け加えておけば、このアンケート結果は、決してPCエンジンの性能が劣っていると言っているわけではない。

あくまでも業務用やパソコンと較べて「この点が違う」といった意味合いでの比較なのである。PCエンジンの高速処理能力はほとんどのメーカーが認めているし、「PCエンジンへの移植に向いているソフトは？」という質問項目では、大半のメーカーが「シューティングや色鮮やかなアクション」といったものを上げており、これは、移植用のハードとしても、PCエンジンの性能をメーカーが評価している証拠だといえる。また、そう思っていなければ、メーカーもソフトは出さないはず。ね、そうでしょ。

今月の結論のようなもの

オリジナル作りに劣らず移植も大変！なんだよね

取材して思ったことは、一般に「移植ソフト」というとオリジナルに較べてカンタンに作れそうと考えられがちだが、移植には移植の、それも大変な苦労があるんだなあ、ということ。ハードの性能や容量の壁を越えてオリジナルのおもしろさを表現することが、こんなにツライとは。メーカーさん、これからもガンバッて下さいね。あと、ICが少しでも安くなるといいのにね。

PCエンジンに「コレを移植してくんろ!」 ISYO KUNRO

願いが通じたか、2作が移植決定！　パチパチ。

ジャ〜ン！　今月の「ISYOKUNRO」の2位「イース」と通算8位の「獣王記」の2作がPCエンジンに移植決定。しかも、「イース」はCD−ROMだ。

ウ〜ム、これもみんなの熱意が通じたのかもしれないね、などと納得しつつ、この調子で、3〜5位当たりのゲームも一気に移植されてほしいものだ（それにしても「大魔界村」がメガドラで出るのはウラヤマシイ）。

みんな、そんな期待を込めて、もっとドンドン、ハガキを送ってきてくれよ!

というわけで、宛先は

〒101-01　東京都千代田区一ッ橋2−3−1
小学館・月刊PCエンジン「移植希望」係

今月の移植希望ベスト10

順位	タイトル	メーカー	機種	票数
1位	ドラゴンクエスト	エニックス	ファミコン	51票
2位	イース	日本ファルコム	パソコン	40票
3位	スプラッターハウス	ナムコ	アーケード	36票
3位	源平討魔伝	ナムコ	アーケード	36票
5位	大魔界村	カプコン	アーケード	35票
5位	イメージファイト	アイレム	アーケード	35票
5位	ダブルドラゴン	テクノスジャパン	アーケード	35票
5位	タツジン	タイトー	アーケード	35票
9位	スケバン雀士・竜子	ホワイトボード	アーケード	34票
10位	ベラボーマン	ナムコ	アーケード	31票

前号までとの合計ベスト10

順位	タイトル	メーカー	機種	票数
1位	グラディウス	コナミ	アーケード	891票
2位	源平討魔伝	ナムコ	アーケード	770票
3位	イース	日本ファルコム	パソコン	685票
4位	ベラボーマン	ナムコ	アーケード	597票
5位	アフターバーナー	セガ	アーケード	567票
6位	ダブルドラゴン	テクノスジャパン	アーケード	472票
7位	ニンジャウォーリアーズ	タイトー	アーケード	410票
8位	獣王記	セガ	アーケード	287票
9位	ファイナルファンタジー	スクウェア	ファミコン	283票
10位	スプラッターハウス	ナムコ	アーケード	269票

期待を集める通信ゲーム。その現状と未来の可能性は――


ハドソン 中本伸一氏
▶今月の内容は、ちょっと過激かも……ね、中本さん。

今月の中本さんのコラムは、なにかと話題の「通信ゲーム」にスポットを当ててもらった。その内容は……

最近ファミコンを使った「ホームトレード」のCMがずいぶん多くなってきました。

これは自宅にあるファミコンに通信用のアダプターを取り付けて、証券会社に設置してあるコンピュータに電話をつないで株の取り引きをするシステムです。私達のようなゲームユーザーにはあまり関係はありませんが、結構利用者は多いそうです。ちょっと前までは一般ユーザーにはあまり縁のなかった「通信」が、もう手が届くところまできているような予感がします。

というわけで、今回は「通信」。特に「ゲーム通信」について詳しく説明してみましょう。

通信をゲームに利用することで、ゲームの面白さが一段と広がることは間違いありません。

たとえば、友達の家に電話をつないで対戦ゲームなどを楽しめば、わざわざ出かける必要もありません。対戦者が同じ画面を見ていてはできないマージャンやトランプなども、通信を使えば新らしいゲームジャンルになるでしょう。

また一つのセンターにたくさんの人数でアクセスして、マルチプレーヤーゲームを楽しむというのも、通信だからできるゲームの一つだと思います。

実際にアメリカでは、広い宇宙を舞台にユーザーひとりひとりが宇宙船の船長になって戦争をするマルチプレーヤーゲームがありました。友達の宇宙船とコンビを組んで強敵をやっつけるというのは、まるでロープレでパーティーを組むような楽しみがありますね。

また今までお店で買っていたゲームソフトを通信で手に入れることができるという利点もあります。欲しいと思うゲームがあれば、まずその予告編を無料でセンターから通信で送ってもらいます。予告編で実際に最初だけ遊んでみて、面白ければお金を払って本物を送ってもらうようにすれば、買った後後悔することもないですし、発売日と当時に、お店に並ばずにゲームを手に入れることができるわけです。

このように、通信というのはゲームにとって理想的な環境なのですが、実は数多くの問題点が潜んでいるのです。

(いままでは理想論でしたがここからが本題です)まず通信スピードがとても遅いということが、すべてのネックになります。

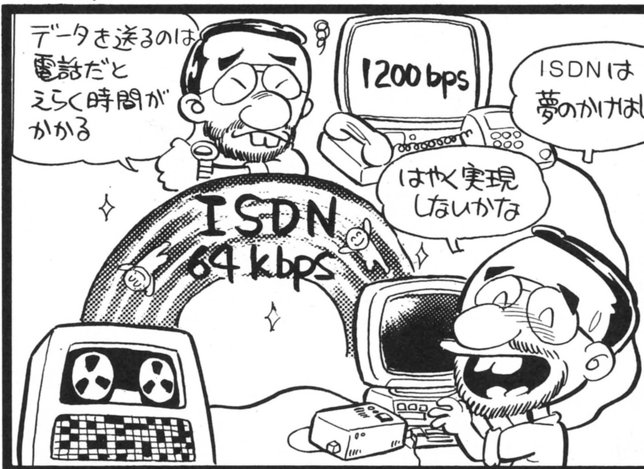
現在のNTTの回線を使う場合、1200bpsというスピードでデーターを送るのが主流です。この1200bpsというのは、1秒間に1200ビット送れるという意味で、バイト数でいうと150バイトになります。技術的にはこの4倍位のスピードで送ることも可能ですが、極めて高価なアダプターが必要になりますので一般的ではありません。

この転送速度の遅さは、特に通信を使ってゲームソフトを送ってもらう時に深刻な問題になります。このスピードでは4メガビットのゲームを送るのに、約73分もかかります。一日かかっても1回線あたり19人しか送ることができないので、100万本のソフトを配り終えるのに一体何年かかるのでしょう? また対戦ゲームでもリアルタイムなゲームは大変難かしくなります。囲碁や将棋であればまだなんとかなりますが、グラフィックデーターを送るのは不可能といって良いでしょう。なぜなら画面一枚分のグラフィックデーターを送るのに、4分33秒位かかってしまうからです。

マルチプレーヤーゲームも、アメリカの場合は文字だけでゲームを進めていたのでなんとかなったのですが、ドラクエのようなグラフィック主体のゲームになるともうお手上げです。

また通信センターの回線の数も大きな問題で、100回線やそこらでは全国のユーザーがいっせいに電話をかけても、遊べるのは幸運な100人だけという実態になってしまいます。10万人のユーザーが一通り遊び終わるのは何年後になるのでしょうか?

こんな話をすれば「通信ゲームなんて夢のまた夢」と失望する方もいるでしょうが、心配ありません。通信速度に関してはISDNという新技術で数メガbpsの転送が可能になりつつありますし、NTT回線以外の回線ではもっと効率が良くなってきています。また有線だけが通信ではなく、無線を使った通信網も一般ユーザーの手の届くところまできています。現在はビジネス用途が中心ですが、しだいに個人で使えるレベルになっていくでしょう。



この説明を通じて私が皆さんにわかってほしかったのは、「通信」というのはそんなになまやさしいものではないということなのです。

最近は安易な考え方で「通信ゲーム」をやろうとしているところも出てきましたが、会社の規模から考えて到底できないようなところが「通信事業」を始めても、長続きしないのではないでしょうか? そうした意味で「通信」をまともにできる会社というのは日本に何社もないでしょう。

みなさんはもうおわかりですね。その3文字の会社名はみなさんのよく知っている会社なのです。ご意見お待ちしています。

おまけ:先月号の「朝まで激論かい!?」コーナーで、ミップスについてまだわかっていない方がいましたので、少々解説をさせてもらいます。ミップスとクロック周波数をごっちゃに考えてはいけません。メガドライブは8メガヘルツのクロックの68000であって8ミップスということではありません。ミップスはクロックだけではなく、CPUの効率やメモリーのスピードや内部の設計で変化します。クロックだけでいえばPCエンジンは21メガヘルツです。どちらにしてもCPUのスピードは、ゲームの面白さには直接関係ありません。

月刊 PCメディアプレス
PC MEDIA PRESS

行って来ました! 電脳遊園地

3月10日から12日までの三日間、東京ドームで富士通主催による"電脳遊園地"が開催された。富士通の新機種パソコン、FMTOWNSの機能を全方位的に紹介しているFMランドをはじめ、なぞなぞ人工知能、ホログラフィーのゴルフレッスン、マジック・レオタードなどのハイテクショー、12台のパソコンで関ケ原の決戦を再現したシミュレーションゲーム・関ケ原の戦い、3つのパソコンゲームに次々と挑戦するAVトライアスロン、広大な宇宙空間を敵をたおしながら進むスペースアドベンチャーなどハンパじゃないゲームもいっぱい！ アイドルやお笑いタレントのステージもあったりして、もーイベントのてんこもりってかんじだった。富士通も本気出すと、やっぱりスゲーなっ。ただ、入場者が多くて、なかなかゲームに参加できなかったのが、少し残念といえば残念。

FM-TOWNSってこんなやつ!!

電脳遊園地で大々的にデビューしたFMTOWNSについて、ちょっとふれておこう。このパソコン、最大の特徴はなんといってもCD・ROMが標準装備されていること。CDの大容量を生かしたシステムソフトウェアが、プログラム言語を知らなくても簡単にグラフィックやサウンドのオリジナルクリエイトを可能にしてくれたんだ。ゲームソフトも「アフターバーナー」「インビテーション」通信ゲームの「ハビタット」などが発売されるというから驚きだ。



品名		FMTOWNSモデル1	FMTOWNSモデル2
CPU		80386(16MHZ) オプション:数値演算プロセッサ 80387	
RAM	メインRAM	1MB(最大6MB)	2MB(最大6MB)
	VRAM	512KB	
	スプライトRAM	128KB	
日本語ROM		JIS第1, 2水準漢字ROM 辞書ROM 512KB	
音源		ステレオPCM音源 8チャンネル,ステレオFM音源 6チャンネル,CDデジタルオーディオ	
補助記憶	フロッピィディスク	3.5インチ 2HD×1(1ドライブ 増設可)	3.5インチ 2HD×2
	CD-ROM	1ドライブ	
内蔵インタフェース		増設フロッピィ,RS-232C,プリンタ I/O拡張ユニット,CRT	
オーディオ入出力		ステレオ ラインイン/アウト(L/R) ヘッドホン端子,マイク端子	
外形寸法/重量		150(W)×400(D)×328(H)mm/約11kg	

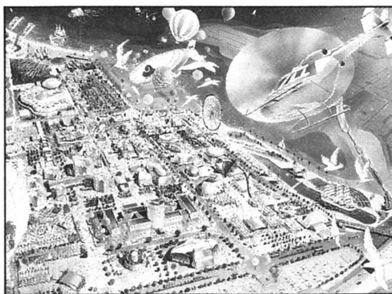
FMTOWNS モデル1本体……………………¥338,000
Townsシステムソフトウェア…………………¥ 20,000
カラーCRTディスプレイ・14(ピッチ0.38)……¥ 89,800
キーボード(JIS/親指選択)……………………¥ 20,000
モデル1標準セット価格………………………¥467,800（税別）

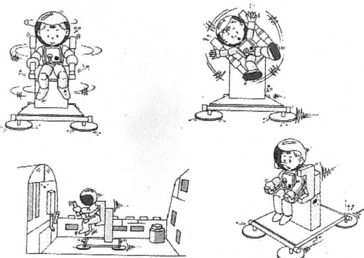
FMTOWNS モデル2本体……………………¥398,000
Townsシステムソフトウェア…………………¥ 20,000
カラーCRTディスプレイ・14(ピッチ0.38)……¥ 89,800
キーボード(JIS/親指選択)……………………¥ 20,000
モデル2標準セット価格………………………¥527,800（税別）

横浜博覧会は ちょっとスゴイぞ

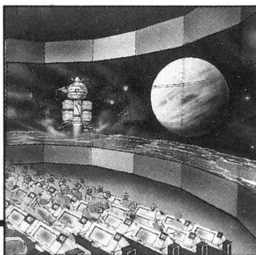
今年は各地で地方博がめじろ押し。なかでも見のがせないのが横浜博。

3月25日から10月1日まで、神奈川県横浜市のみなとみらい21地区で「横浜博覧会」が開催されているぞ。この博覧会のテーマは「宇宙と子供たち」ってわけで、きみたちが喜びそうなパビリオンがいっぱいだ。動くベンチ、双方向バス、リニアモーターカーなどの乗りものも見ものだぞ。1日で回りきれるか心配だなあ。





パビリオンの一つ宇宙館では上の図のような、NASAが開発した宇宙飛行士訓練施設で、宇宙船の船外活動を体験できるぞ。NECのパビリオンにある「C&Cシミュレーションシアター」では双方向性の画像を使って、宇宙旅行を再現。最後にはきみの操縦テクの成績が出力されるというしかけなのだ。



PCエンジンワールド開催中

先月号で発表したとおり、月刊PCエンジンのイベント、PCエンジンワールドが東京・新宿の伊勢丹本館屋上で開催されているのだ。ハドソン・NECアベニュー・ヒューマン・サリオ・フェイス・タイトー・ビッグクラブ・ナグザット・サン電子・ナムコ・データイースト・ビクター音産・NCSなど各メーカーの新作ソフトがずらっとせいぞろいしているぞ。期間は4月3日までだ。早く来いって！


3月31日には、フェイスがサイバークロスショーをやるぞ。

メガドラ参入メーカー決まる!!

メガドライブ派のみなさん、お待たせしました。セガ以外のソフトメーカーの参入を発表するぞ。噂のあのメーカー、やっぱりやるんだな。

メガドライブの弱点というと、決まってあげられるのが、ソフトのタイトル不足。でも、そんな悩みもこれで一挙に解決しそうだ。メガドラのソフトの供給メーカーとして10社以上が名のりをあげたのだ。これでもう大丈夫そうね。





左の画面はタイトーのニュージーランドストーリー。ビデオゲームからの移植だ。第1弾はテクノソフトのスーパーサンダーフォース。6月の発売が決まっているぞ。

ソフト参入メーカー	予定されるゲームタイトル
ナムコ	未　定
タイトー	ニュージーランドストーリー
カプコン	タイガーロード
データイースト	ドラゴン忍者
サン電子	モデムベースボール
テクノソフト	スーパーサンダーフォース
アスミック	ハイドライド・スペシャル
トレコ	アトミック・ロボキッド
マイクロネット	カース
アルファ電子	未　定
シグマ商事	サイオブレードスペシャル
MEDIA GENIC	RED BELT

※3月22日現在の情報です。

(今月のゲームCD&VIDEO)

サイバリオン



このアルバムの最大の売りは、タイトーサウンドチーム"ZUNTATA"がプレイする、サイバリオンのアレンジバージョン5曲だ。レコーディングにたっぷり時間をかけたというだけあって、仕上がりは最高だよ。

ポニーキャニオン　CD2800円

ウィザードリィII

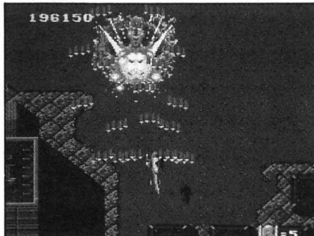


前作"ウィ・ラブ・ウィザードリィ"もよかったけど、これもゲームを知らない人にも聞いてほしい一枚だ。シンセサイザーと弦楽器がジョイントしたサウンドは深く透きとおったかんじで、実にもう、たまんなくいいのだ!

アポロン音楽産業　CD3000円

究極タイガー

PCエンジンソフトにも移植された本格シューティングゲーム「究極タイガー」が4月21日、ビデオでお目見えするぞ。ゲームプレイヤーの究極のテクニックと美しいグラフィックが2大セールスポイント。収録時間は45分とけっこう大作。



最終画面をまだ見てない人はこのビデオを見て攻略法を研究してみてくれ!　ポニーキャニオン(税無し)3500円　(税込み)3605円

ヴァリスIIの優子ちゃん大募集なのだ!

'89日本テレネットイメージガールオーディション

5月頃に発売が予定されるPCエンジンソフト「ヴァリスII」。映画感覚のアクションゲームになりそうだ。このゲームの発売に合わせて、発売元の日本テレネットはセーラー服"優子"を大募集しちゃうぞ。題して「'89日本テレネットイメージガール　セーラー服"優子"オーデション」。優勝した女の子には賞金50万円と副賞としてグアム旅行をプレゼント。推薦者には抽選で、パソコンやPCエンジン+ROM²、テレカが当たるのだ。あんまり豪華な賞品なんで目まいがおきそう。



○応募資格＝14〜20歳までの健康な女性。また、1年間日本テレネットのイメージガールとして契約できる人(保護者の承諾が必要)。
○応募方法＝(自薦の場合)①氏名、年齢、生年月日、住所、電話番号、職業(学校名)、身長、体重、スリーサイズ(B/W/H)、特技(趣味、スポーツ等)を明記した履歴書。②上半身と全身(できればセーラー服か制服着用)のカラー写真。①と②を同封して下記のあて先に封書で応募。
(他薦の場合)上記の①、②に、③推薦者の住所、氏名、生年月日、職業(学校名)、推薦のコメントを明記し、下記のあて先に封書で応募。
○応募先＝〒162　東京都新宿区東五軒町1－9片岡ビル
㈱日本テレネット「'89イメージガールオーディション」係
○しめ切り＝平成元年4月28日

フェイスフレンドコール

下記の電話番号は月刊テレホンマガジン「フェイスフレンドコール」のダイヤルナンバー。ゲームの新しい、生の情報をきみたちに伝える情報局だぞ。毎月25日に内容が変わっているのだ。フェイスの開発担当の方々が自らコントなどを演じながら(素人っぽくて意外に笑えたりする)、パスワード、コンティニューなどの激烈技を教えてくれたりするのだ。この企業努力に思わず脱帽。

03(372)8742

ヒューマンテレホンサービス

PCエンジンユーザー待望のプロレスゲーム「ファイヤープロレスリング」が6月に発売されるぞ。登場レスラーは16人、8チーム。使用可能な技はなんと各人で15種類以上、4人同時プレイ可能というから、今までのプロレスゲームよりもリアルで、本格的なタッグマッチができそうだ。このゲームの情報を知りたい人は右の番号に電話しよう。ゲームの雰囲気がつかめるぞ。

0422(20)0144

攻略法総力特集

(こうりゃくほうそうりょくとくしゅう)

㊙得

特別付録 S.R.T全書(ぜんしょ)

★発売中の全PCエンジンソフトの中で、つまずきやすいポイントを総チェック!!





本誌グラフ企画

ついに全貌が明らかになる!! **天外魔境** 製作レポート 第6弾

徹底研究スペシャル **凄ノ王伝説・** 前人気上々正統派RPG **弁慶**

忍者ウォーリアーズ・Mr.HELIの大冒険

CD ROM² **新ハード情報**

その他・新作ソフト続々と登場

6月号 4月28日㊎発売!!

定価360円

※4月発売号より、雑誌にも消費税がかかることになり、定価を改訂させていただくことになりました。ご了承ください。

霧の谷までの攻略法を大公開!!

魔界八犬伝

SHADA

シャダ

徹底研究

データイースト

5500円
4月1日発売

月刊PCエンジン5月号とじこみスペシャル

満月の夜までに怨霊"玉梓"を封じ込めるのだ！



生まれ故郷の里見の村を後にした主人公の"しん"は、魔物たちの攻撃をかわしながら、ようやく房の村の岩戸を開けた……。前号ではここまで紹介したけど、今月は、いよいよ後半の霧の谷を中心に紹介していくぞ。



八犬士の血を引く"しん"の目的は、満月の夜までに、8つの宝玉を集め、四天王の像を取りもどすこと。そうしなければ、悪の化身"玉梓"が目覚めてしまうのだ。

右ページの全体マップが「SHADA」の世界だ！……といいたいところだけど、実は"死の洞窟"をぬけると、魔人ガリョウの塔があるらしいのだ。くわしいことはまだ秘密だよ。

先に進むほど謎は深まるばかり。キミは怨霊"玉梓"を封じ込めることができるのか!?

8つの宝玉と四天王像はどこに……

このゲームのポイントとなるのは、8つの宝玉と、四天王像だ。宝玉は八犬士がそれぞれ持っているのだが、どこで手渡されるのかわからないぞ。7人の仲間たちは"しん"を危機から救ってくれるはずだ。仲間たちからの情報は聞きもらせないぜ。中には術の巻物を渡してくれる仲間もいるしね。

四天王像は、ようするに封印のこと。8つの宝玉を集めるだけじゃだめなんだ。この四天王像の目に、八犬士の玉をうめないと、封印された状態にならないってわけ。8つの玉は封印が解かれて八犬士のもとに戻っているけど、4つの像は、魔人ガリョウが盗んだらしい。四天王像はいったいどこに……。

しん（仁の玉）

〈犬江親兵衛の転生〉ゲームの主人公だ。「仁」の玉を持つ。里見の村の長老に育てられる。自分が犬士の血を引くものだというのは、この長老によって知る。17歳。

げんぱち（信の玉）

〈犬飼現八の転生〉「房の村の役人で、「信」の玉が戻ったため、封印を調べに行くが、途中で"だいかく"に「信」の玉を渡してしまう。34歳。

どうせつ（忠の玉）

〈犬山道節の転生〉「忠」の玉を持つ。修験者として全国を旅していたが、「忠」の玉が戻ってきたことで事の異変を知る。治癒の術を使い、主人公を助ける。32歳。

こぶんご（悌の玉）

〈犬田小文吾の転生〉力・自慢の役人。"げんぱち"と同様に"だいかく"に「悌」の玉を渡してしまう。後で後悔し、岩戸の前で悩み続けている。26歳。

しの（孝の玉）

〈犬塚信乃の転生〉「孝」の玉を持つ。忍として森で暮らしていたが、「孝」の玉が手に入ったことで動き出す。その直後、愛刀"村雨"を奪われ、力を失う。24歳。

そうすけ（義の玉）

〈犬川荘介の転生〉「義」の玉を持つ。学者として各国を研究中に、「義」の玉が戻ってくる。魔界封じや呪文は、この"そうすけ"しか解けない。28歳。

けの（智の玉）

〈犬坂毛野の転生〉「智」の玉を持つ。男まさりで、封印が消えた翌日に姿を消してしまう。房の村で"しん"を助ける静乃は、この"けの"の姉である。16歳。

だいかく（礼の玉）

〈犬村大角の転生〉「礼」の玉を持つ。もともとは漁師で、玉が戻ったことで一大事を知る。途中で村雨を奪った魔物を倒すが、その直後から不明な動きをとる。22歳。

封印の四天王像

地神王

石のように灰色をした地神王像。最初に手に入る像がこれだ。しかし、どこにあるのかは秘密。

水神王

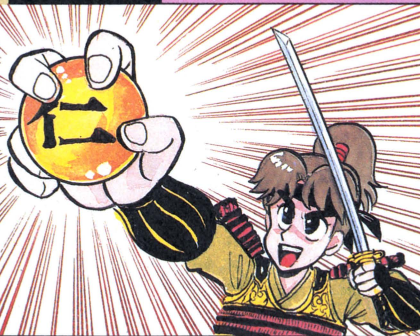
青紫色をした水神王像。4つの像とも、魔人ガリョウが盗み、どこかに隠してしまったらしい。

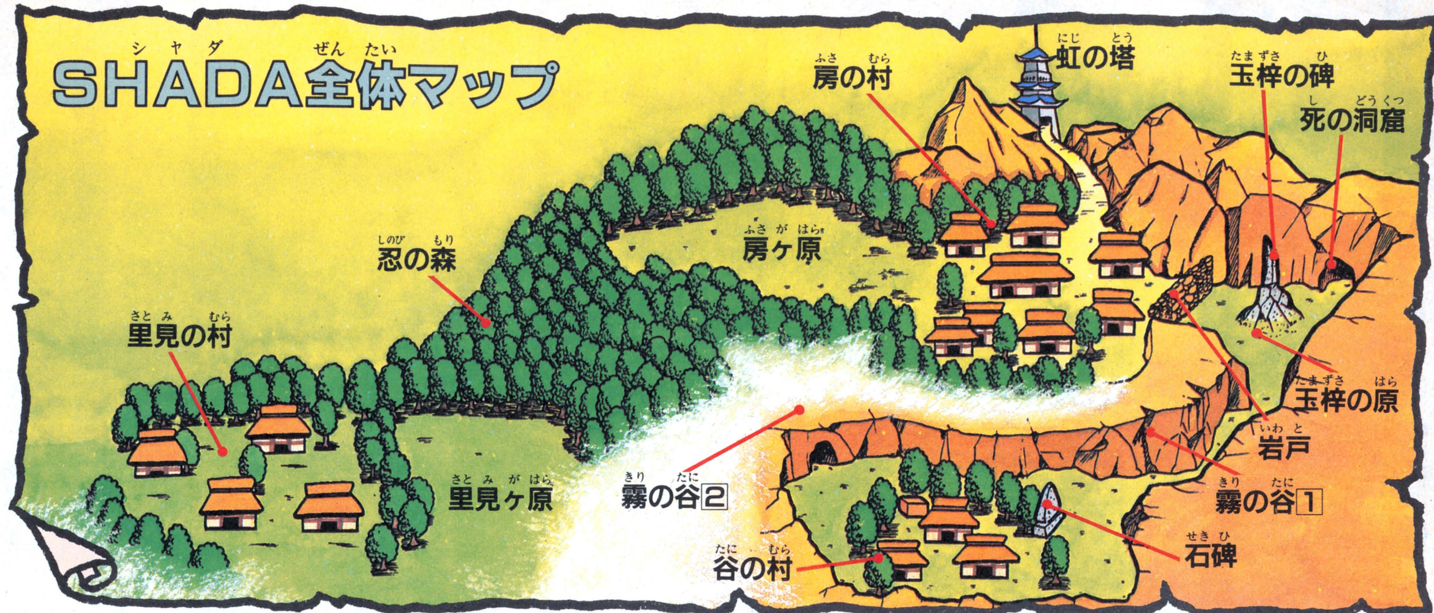
炎神王

炎の玉を手にしてる、赤い色をした炎神王像。すべての封印をもどすまで、魔物は何度もよみがえってしまう。

天神王

金色の天神王。これが最後に手に入る4つめの像だ。運よく満月の夜までに集められればよいのだが…。





里見の村を旅立った“しん”は、里見ヶ原、忍の森、房ヶ原をぬけ、房の村へとたどりつく。前半の山場ともいえる虹の塔では、いくつかの謎が明らかにされることになる。ステージごとにレベルアップしておかないと、先へ進むのは困難だぞ！

行く先々で手に入るアイテムは、下の通り。人からもらえるものもあるけど、お金をためたら少しずつ強力なアイテムをそろえておくようにしたいね。アイテムがないと行けない場所もあるから注意しよう。
「?」のアイテムはまだ秘密。自分で確かめてみよう。

武器	
脇差し	里見の村で売っている、もっとも基本的な武器だ（200文）。
かたな(刀)	房の村で売っている、脇差しより攻撃力のある武器（800文）。虹の塔に入るのに必要。
村雨	“しの”が魔物に奪われた名刀。“しの”に渡すと、力をかしてくれる。
村正	村雨より強力な武器。これを手に入れるには、あることをしないと…。
?の剣	最大の攻撃力を持つ剣。房の村にある武器屋でこの剣の情報を聞けるのだが…。

防具	
竹の胴	里見の村で売っている防具。それなりの効果はあるが防御力が弱い（120文）。
かたびら	房の村で買える。虹の塔ではあまり役に立たないかも(400文)。
鉄の胴	房の村で買える、いちばん高い防具。これを装備して虹の塔へ行こう(2000文)。
大鎧	鉄の胴より効果がある。けのを仲間に加えた後、こぶんごに会うともらえる。
魔闘着	防御力が最大の鎧。光の輪と合わせて使うと最大の効力を発揮する。

持ち物	
銅の鍵	銅の鍵がかかった扉をこれであける。虹の塔1階にある。
銀の鍵	銀の鍵がかかった宝箱をあけるのに使う。虹の塔2階にある。
金の鍵	どこにあるのかは秘密。これを使うと、行けない場所に行けるかも?
かしの杖	鍵の役わりをするらしいが、今のところはまだ秘密。
お守り	房の村の出入口にかかった呪いを解くことができる。しずのからもらえる。
?カギ	これも今のところどこにあるかは秘密。見えないものが見える?
螢石	死の洞窟の中を歩くには、これを持ってないとだめ。暗闇を明るくする。
?の鍵	これがないと、行きたい場所に行くことができないらしい。
?笛	何かを呼びおこす? 手に入れるには、ちょっと苦労しそう?
ぎやまん	房の村の長老が持っている。ある物を手に入れるのに必要。
叢雲	里見ヶ原にある。里見の村の村人に返すと、何かをもらえる。

かぶと	
銅の輪	里見の村に落ちている。もちろん、タダで手に入る。里見ヶ原で役に立つ。
銀の輪	房の村の道具屋に売っている。頭をわられないために身につける防具だ(400文)。
鉄兜	房の村の道具屋に売っているが、鉄の胴と同じようにかなり高い(1200文)。
大兜	鉄兜より大きくて、防御力も高い。死の洞窟の入口近くで手に入る。
光の輪	兜の中の絶品とされる。魔闘着と合わせて装備しないと、効果がない。

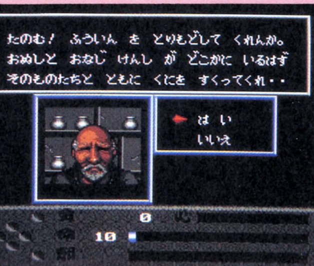
術	
火炎	火炎を飛ばして敵を倒す。しのに忍の村で会ったときもらえる（命4消費）。
放電	主人公の向く方向へ、一直線に電気嵐をおこす。虹の塔2階にある（命4消費）。
瞑想	命のゲージ10以下のとき使うと、命が全回復する。一部の場所で使用不可能。
放毒	毒におかされたときに使うと、毒を消し去ることができる。
雷鳴	一定時間、放電をバリア状に発することができる（命4消費）。
?	かなり効力のある術だが、今のところはまだ秘密。後半で役に立つ。

道具	
薬草	ダメージを受けた分だけ、命を回復できる。買うと100文。
結界	死の洞窟にある。これを持ってないと、使えない術も出てくる。
毒消し	毒におかされたとき、これを使うと毒を消すことができる(150文)。
猫の目	これを持っていると、見えない場所も見えるようになる。
手鏡	しずのの持ち物。装備すると、ある人物の本当の姿が見られる。
?筆	どんな効果があるかは秘密。持ってるといいことがある。

里見の村から"しん"は玉梓の原へ向かった！

ここで、玉梓の原までの道をもういちどチェックしておこう。いちど先へ進んでしまうと、もどれなくなるから、手に入れられるものは忘れずに取っておきたいね。

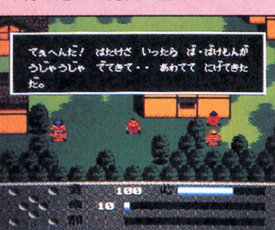
里見の村



◀自分と同じ犬士がどこかにいるんだって。早く探しに行かなくちゃ。

"しん"は、自分が八犬士の血を引くものだということを、長老から教えられるんだ。旅の準備金をもらって、道具屋で武器をそろえれば、出発の準備はOK！ この村に銅の輪が落ちているから、あやしそうなところを探してみよう。里見ヶ原には魔物が待ってるぞ！

▼村人たちはみんな大さわぎ。里見の村の畑にも魔物が出たらしい。



里見ヶ原

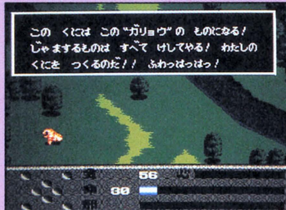
この里見ヶ原で最初の戦闘が始まるわけだ。出現する敵は、鶏炎羅（火をまとったにわとり）、まだら狼（血に集まるハイエナのような存在）、猿鬼（しつこくせまるヒヒ）たち。

敵と戦うときは、体当たりすればいいんだ。でも、レベルが低いときにまともにぶつかると、すぐ死ぬぞ。必ずキャラクターを半分ずらして敵を倒そう。

この里見ヶ原で、叢雲が手に入るぞ！



▲叢雲を見つけたら、探していた村人に渡しに行こう。



◀橋には魔人ガリョウが待っている。その後、最初の仲間"どうせつ"が助けてくれる。

忍の森

橋を渡って右へ進んでいくと、忍の森に出る。ところが、ここはループになっていて、ぬけ出せない。立札のヒントをもとに方法を考えよう。ここにいる鬼グモは毒を持っているぞ。先に進むと、"しの"に会えるんだ。



◀ヒューン！とぬけ出せないかなあ!?

房ヶ原

房ヶ原では、しかばね（戦士の亡霊）、木獣（木の霊）、かわいど（小人族）などの敵が出現する。



◀沼のようなところは、呪いがかけられていて、ダメージをくらう。

▶左側の2つの橋は壊れていて渡れないぞ！

いちばん右にある橋を渡れば、房の村へ行くことができるんだ。でも、呪いがかけられているので、出入口でダメージをくらうぞ。

房の村

この村に入るとすぐ、"しずの"が手当てしてくれる。房ヶ原での戦いで、体力が減ったら、何度も"しずの"に体力を回復してもらおう。

主人公は、ここで"げんぱち"と"こぶんご"の2人の仲間と出会う。

房の村の道具屋で、強力な武器や防具を買っておこう。房ヶ原で敵を倒して、お金をためないとね。虹の塔に入るために、かたなが必要だし!?



◀やさしい女性"しずの"。妹の"けの"が魔物につかまったらしい。



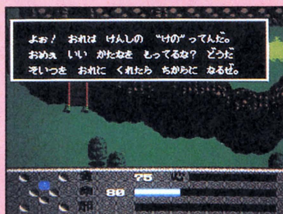
◀もうひとりの犬士がいれば岩戸が開くんだけど…。

虹の塔

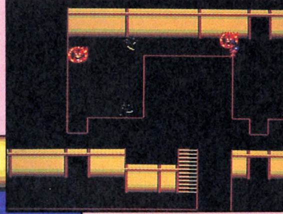
房の村から続く虹の塔。入口には"けの"だという男が立ちふさがる。

塔に出現するのは、火の輪、馬首（頭が馬の戦士）、鬼コウモリ、甲羅グモ（毒を持つ）、武者鎧、青蠟鬼（浮遊する）など。

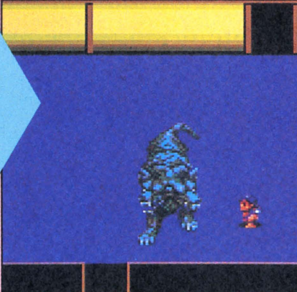
塔の中にはアイテムの入った宝箱がある。最上階には最初のボス、双頭狼がいるぞ！



▲入口にいる男が本当に"けの"なんだろうか？"しずの"は妹だって言っていたのに……。



▲塔の中は、迷路のように入りくんでいる。宝箱は忘れずに調べてみよう。アイテムが手に入るぞ。



◀こいつがボスの双頭狼。鋭いツメで、襲いかかってくるんだ。うまく倒せるかな？

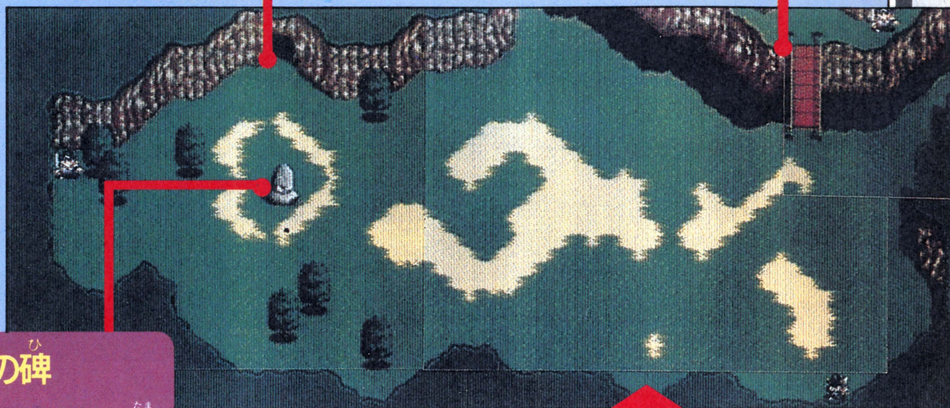
玉梓の原へ

玉梓の原

4つの封印が抜かれた玉梓の碑がここに

虹の塔のボスを倒した後、ぶじに〝けの〟を助け出せたら、房の村にもどってこよう。これで、やっと岩戸を少しだけ開くことができるんだ。

岩戸の向こう側に、この玉梓の原がある。ここには敵が一匹もいないのだ。玉梓の碑がポツンとあるだけ。両側に2つ出入口があるけど、左側は死の洞窟の入口、右側が、これからめざす、霧の谷だ。



玉梓の碑

ふういんが ぬかれている・・・・ はやく とりもどさなければ。

これが封印をはめこんでいた、玉梓の碑だったのだ。魔人ガリョウはここから四天王像を抜きとり、魔物を解き放ってしまった。早く封印をもとにもどさなくては…。

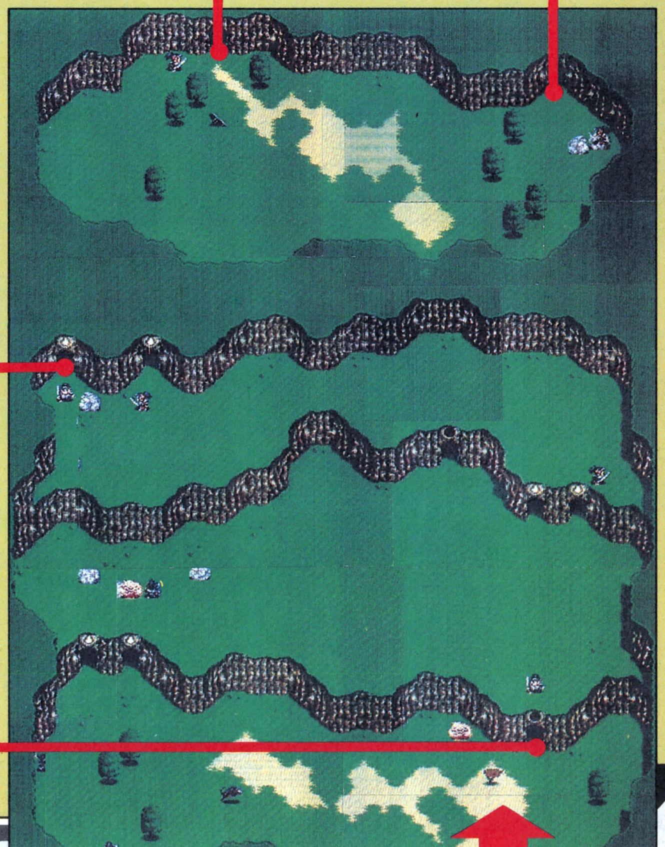
左側の死の洞窟へは入ることはできても、暗すぎて先へ進めない。まず、霧の谷へ向かって、謎を解くことにしよう。房の村を出たところから、さらに激しい戦いが始まるのだ。

霧の谷 1

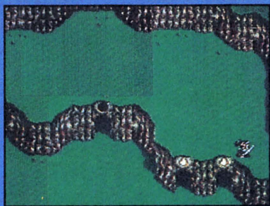
洞窟の出入口にはどんなしかけが……？

見ただけでは何も謎なんかありそうにないけど、実は洞窟の出入口にしかけがあるのだ。階段状になっているところの、2段めまでは行くことができるが、そこから先は謎を解かないと進めなくなっている。

3段めのところには谷の村へ行く入口と、霧の谷の奥へと続く入口がある。左側の入口の前には、石板があり、調べてみると、何か字が書いてあるのだ。しかし、〝しん〟は読むことができない。



洞窟の灯の謎とは？



8つある洞窟の上に灯がある。ここを出入りすると、この灯がついたり消えたりする。

入口に入ると、ほかの出入口にワープしてしまうのだ。謎を解かないと、先へ進めそうにないね。

立札を読んでみると……



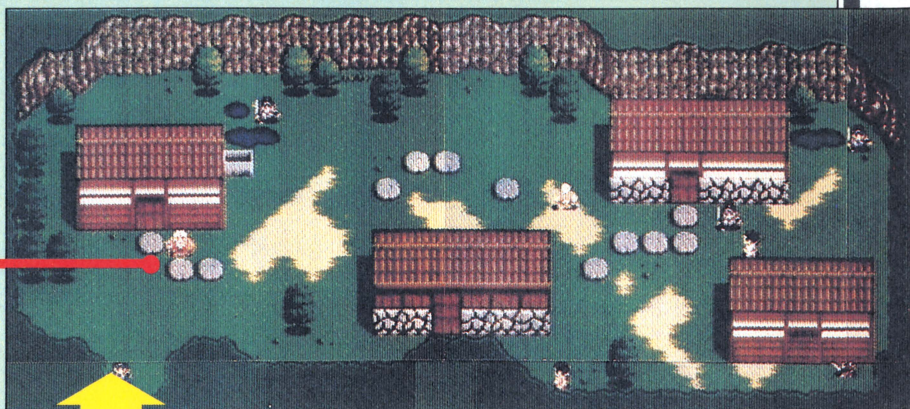
立札を読むと「灯を絶やすべからず」と書いてある。どうやら、すべて灯をつけないといけないらしい。どの入口とどこかつながっているのか、しっかり確認して進もう。

谷の村

村人たちは魔物の呪いがかけられている

谷の村に入ってみると、どうもようすがおかしい。村人たちは活気がなく、話もしてくれない。

いい武器屋はないかな?と思っても入れそうな家はないし、よく見ると、家の前にこの村の長老らしき人が立っている。何かヒントをくれればいいんだけど…と思ったら、この長老ばかりか、村の人まで、触れただけでダメージをくらってしまう。これも魔人ガリョウのしわざだろうか。



長老に話しかけると……



谷の村の長老。立っているだけで、何も話してくれない。

霧の谷の奥にいるボスを倒すと、重要な情報をくれるんだけどね。

霧の谷から

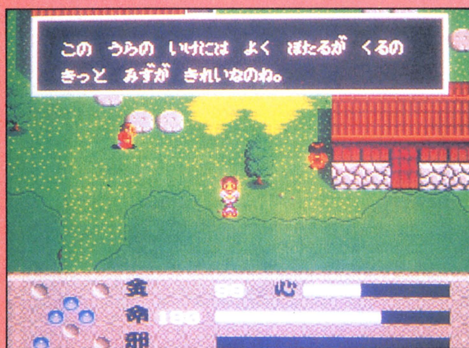
村の人に触れるとダメージをくらう

村人たちにも呪いがかかっていて、触れただけでダメージをくらう。

村の中にはいくつかのアイテムが隠されているのだが…。

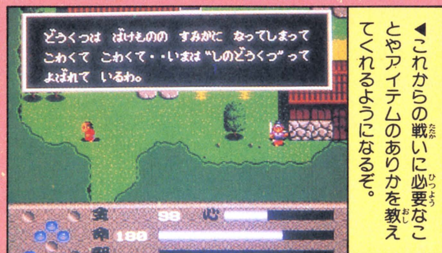


谷の村と霧の谷に隠された秘密とは?

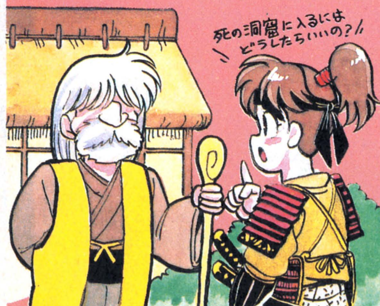


谷の村の呪いを解く秘密は、どうやら霧の谷にあるようだ。霧の谷のボス、邪狐を倒した後に、仲間のひとり"そうすけ"を助け出そう。その後で、ふたたび谷の村にくると、今まで話もしてくれなかった長老が口を開き、"しん"の助けになってくれるはずだ。村人たちも情報を教えてくれるしね。とにかく、霧の谷と谷の村は何度か行き来することになりそうだ。しかし、その前に村の呪いを解いておこう。

この『SHADA』は、順序よく謎を解明していくことによって道が開いていく。人の話を聞きもらしたり、アイテムを取り忘れたりすると、ゲームに行きづまってしまう。レベルを上げるだけじゃ魔人ガリョウを倒せないぜ!



◀これからの戦いに必要なことやアイテムのありかを教えてくれるようになるぞ。





▲ボスの邪狐を倒したら、"そうすけ"を助け出そう。



▲その後、あることをしてから谷の村へ入ると呪いが解ける。

死の洞窟に入る前に螢石を見つけよう!!

霧の谷から、次は玉梓の原にある死の洞窟へと入っていく。どこかで手に入る螢石を持って、死の洞窟へ向かおう。

死の洞窟は、迷路になっている。しかも、あるアイテムがないと先へ進めない。



◀いよいよ次のステージ、死の洞窟に突入だ! 螢石を持っていないと、暗くて何も見えないぞ!

死の洞窟はまっ暗闇だ!!

霧の谷 2

仲間の犬士"そうすけ"が捕われている

洞窟の灯の謎を解き、奥へ進んでくると、ここに出る。狭い通り道には、魔物たちがウヨウヨしている。いきなり出現する石男や、強敵、魔剣士たちだ。

ずっと奥には、なぜか八犬士のひとり"そうすけ"が捕われているが話をすることもできないんだ。そのとなりの洞窟には、ふなむしがいる。実は、こいつが2匹めのボス、キツネが魔物になった邪狐だ。こいつを倒すには、レベルをしっかり上げておかないと、ダメージを与えられないぞ。

ボスの倒し方については、房の村でちょっとしたヒントを教えてくれる。邪狐を倒すときにはきっと役に立つはずだ。うまくボスを倒したら、"そうすけ"といっしょに谷の村へ向かおう。

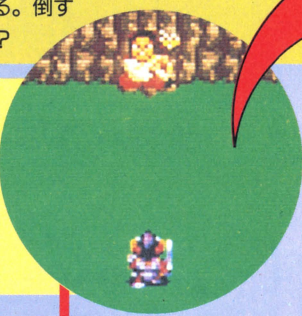
2匹めのボスは"ふなむし"が変身した邪狐だ!!

この洞窟に入ると、大きな部屋に出る。何と、ここに房の村で出会った"ふなむし"がいるのだ。なぜ?

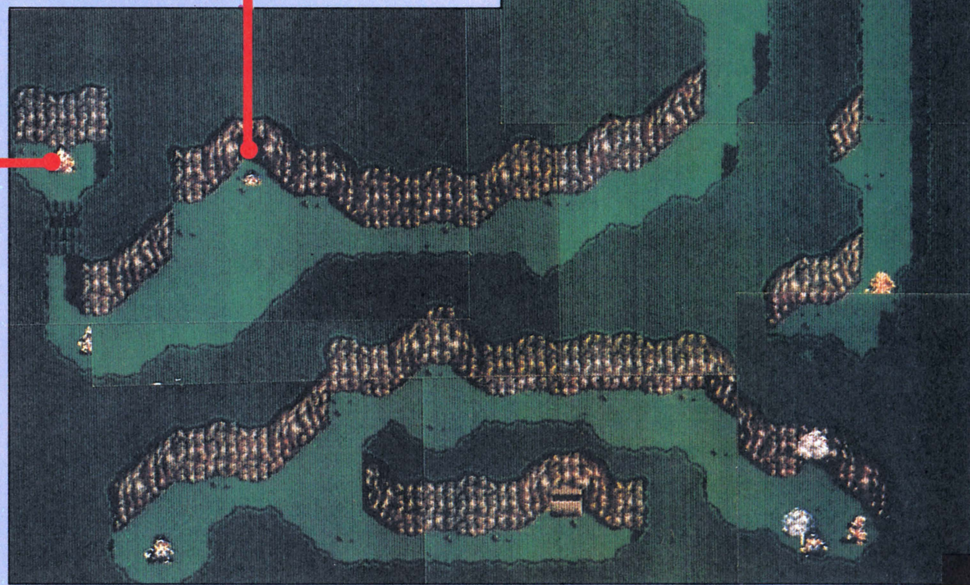
あるアイテムを使うと、こいつがボスの邪狐に変身。いきなり"しん"に襲いかかってくる。倒す方法は??



◀上下に動き回りながら、襲ってくるぞ！



▶あれ？ どうして"ふなむし"がこんなところに？ また占いでもしてくれるのかな!?



八犬士のひとり そうすけを助けるのだ！

"そうすけ"はどうして捕われてしまったのだろうか。助け出して、事情を聞かなくちゃね。

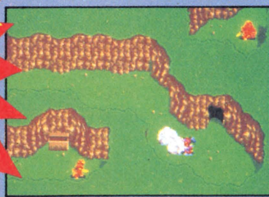
死の洞窟に行くまでに、"しん"の強い味方となってくれる。谷の村の呪いを解くにも、彼の力が必要なんだ。



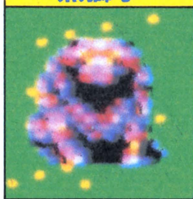
◀"しん"、早く邪狐を倒してオレを助けてくれ！

霧の谷で出現する敵キャラ

さすがに手強い敵ばかりいる霧の谷。武器や防具はちゃんと装備されているかチェックしよう。毒を持った敵はいないので安心できるね。

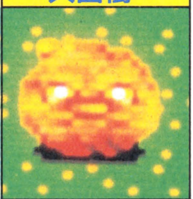


黒獅子



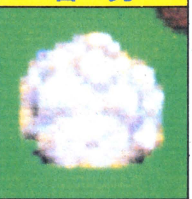
こま犬が呪いをかけられ、魔獣となったもの。するどい牙で飛びかかってくる。

人面樹



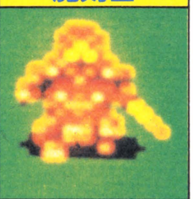
くさった柿の実が巨大化した魔物。人間にうらみを持って襲ってくる。

石男



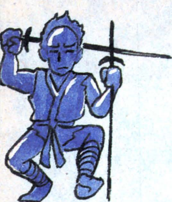
単なる石が集合し、ガリョウの呪文によって、岩のような大男になる。

魔剣士



剣の達人で、邪悪な心を植えつけられている。弱い防具だと致命傷を負う。

次に訪れる"死の洞窟"には、どんな敵が待ち構えているのだろうか…。









魔界八犬伝 SHADA
STORY





　その昔、里見の戦いにより、多くの悲しみと憎しみが生まれ、やがてそれは怨霊となり人々を闇に包み、国を滅ぼしていった。

　里見の姫、伏姫は悲しみ、自らの命と引き換えに、愛犬“八伏”の力を借り、八つの霊玉を放った。霊玉は八人の勇士にたくされ、運命の基に集まり、戦い、そして見事に怨霊“玉梓”を封じた。平和がおとずれ、やがてそれは伝説となり語りつがれることとなった。

　……それから歳月が流れたある晩、突然、村は雷鳴に見舞われた。何か不吉な事の起こりを知らせるように…。翌朝、房の村の村民が、長老のところへ運びこまれた。彼がいうには、玉梓の碑の封印(四天王像)が抜かれ、村の周囲には血のようなぬかるみができ、通る者が次々に倒れ、大さわぎになっているというのだ。一方、里見の村の中でも、畑に化物がいる！玉梓の怨念だ！とさわぎだしていた。一夜にして国は、魔界と化したのである。

　八犬士の血をひく“しん”は、魔人ガリョウの陰謀を打ち砕くため、旅立つことになった。七人の犬士と力を合わせ、玉梓の封印を再び封じ込めるために…。










©1989 DECO

ニンジン倶楽部



きっと気づかないと思うけど、今月は〝移植〟がテーマ。ゲーム情報誌のくせに、歌あり、笑いあり、涙もあり……のこのニンジン倶楽部は、まさに〝異色〟といっていい！

ディープブルーバックの曲（アリナミンVドリンクのCMに使われている、♪ヒャララ、ヒャラララランラン〜……というあの曲だ）に合わて、シャダまさしの歌を口ずさむのが得意な館長である。今月もすこぶるお馬鹿さんだ。

ところで、静岡県の加藤淳から「『ドナドナ』って歌は、中学の音楽の教科書にも載ってるよ〜ん」と〝中学音学1〟という教科書が送られてきた。さっそく、みんなで歌ったぞ。だが、

●広島県／パトパトバード

『♪弁慶、弁慶、それは弁ん慶い〜』

この歌はまだ教科書に載ってなかったようだ。

●山口県／岩瀬浩規

『とろろォーだ〜』

館長は頭がトロロと呼ばれているぞ。滋養にあふれているってことだな、きっと。〝となりのトロロ〟というアニメもあった。

●東京都／針金八重歯

『数の子食べたー』

まだ食べてない。しかたがないので、館長は糸ノコを食べた。

●長野県／ダイコン

『差し歯は苦労する』

このコピーのテーマは、ふぁいばぁ〜ふろすらね････おっと、入れ歯が落ちてしまった････。

●埼玉県／仮面フクダー

『案外、痛いよう、痔はイヤ』

●山口県／いっちょ！のったぞ！

『やだ、心不全でしょ』

●島根県／成吉思汗

『かあちゃん皮膚炎』

諸君も病気にはくれぐれも気をつけるよ〜に。ちなみに館長は花粉症である。不思議なことに、頭から花粉がとび散るのだ。ん!?……なんだフケが多いだけか……。

さて、今月は時事問題をあつかったコピーも届いておるぞ。

●奈良県／SONSONⅡはむずい

『何してるリクルート！』

キミは細川隆一郎か!?　今月はあまりヒントを載せてないけど、このコピーの本歌（つまりゲームの名のことね）はわかるかな？　これは



これでキミもコピーライターら!!



◀イラストがおもしろいので、思わずハガキごと載せてしまったぞ！館長も朝起きるたびに、髪に寝グセがついてすっかりヘビメタしている。ねぼけマナコでギンギンだぜ！
●神奈川県／ミーハー石井

ズバリ、ふぁいひんぐふほり〜ろら！……やっ、また入れ歯を落としてしまった。

大きな声じゃいえないが、実は館長も以前、リクルートから分けてもらったことがある。就職案内を、だ。だが電話帳のようにぶ厚いくせに古本屋でも買ってもらえない。おかげで売却益は一銭にもならなかった……。

●沖縄県／知花善明

『はんにん・いま・すかい』

おいおい！　館長は、投稿掲載を条件にした読者からのワイロなどは断じて受けていない！……て承知している。もし、そんなことをしたら、本誌編集部では罰として──

●東京都／バズーカサックス

『しりをペンペン』

の極刑である！　たとえそんな申し出があったとしても、銀行の口座番号は教えるが、決して特定の個人のために便宜を図ったりなどいうことはあってはならないという決意で、事に望むよう徹底しなければならないという所存だったりしちゃうわけなのである、と報告を受けている。なんだかよくわかんないけど、だから安心だ。

●宮城県／CHENJI

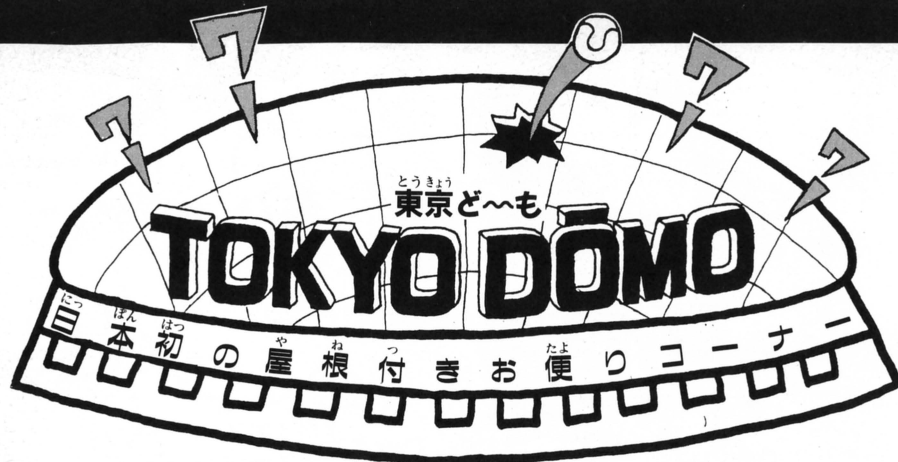
『まき貝発見だ、やった！』

最近は古墳の発見があい次ぎ、考古学ブーム。先日、ウチの裏庭でも貝塚を見つけた！　と思ったら、前の晩に食べた味噌汁のしじみのカラだった……。

というわけで、今月のオチは智之助にまかせたぞ！

●愛知県／智之助

『およびでない！　こりゃやしゃしんぶでんしょういたしました、と！』



こら〜！ バカモン！

3月号で明らかになった“惨劇・ういろう事件”のういろうを送ったのは、このオレだ！ せっかく名鉄百貨店で買って送ったのに。ういろうをひとり占めしたナガスは、断じて許さ〜ん！ でも、2月号のプリンセス・カフェに本田理沙ちゃんを出してくれたし……そ〜だな、エビイチ師匠が“ファイティング・ストリート”のアドンと、“No・Ri・Ko”のタイトル画面の範子ちゃんの顔まねをしてくれたら、許さないこともない、うむ』 （名古屋の中神で〜す）

いやぁ、中神くん、めんぼくない！ 編集長も心から謝罪の意を表しているぞ。編集長『許してクリクリ』。もちろん事件の主犯であるナガスも、この通りすっかり反省の色をみせている。ナガス『ゲプッ』……。エビイチ先生も、キミのリクエストに応えるべく、鋭意、努力中だ。さらに、キミが送ってくれたういろうを記念して、PCエンジンで『中嶋悟F−1ウイロー』というゲームを考えた——が、またしてもタイトルしか思いつかなかったので、結局ボツになった。とにかく、読者さまはナカ神さまです。ういろう、とてもおいしゅうございました。

月刊PCエンジンはおもしろいけど、欠点があるぞ！ それは本が弱いことだ。PCエンジンSPECIAL1号なんかもうボロボロだぜ。だから今は買ってきたら、すぐ、やぶれてきそうなところにセロテープを貼るのだ。しかし、できれば、こういうことがないようにしてくれ！』 （長野県／よっしゃかながぬま）

自慢じゃないが、弱いのは本だけじゃないぞ。本誌のスタッフは頭が弱い、朝に弱い……など、身も心もボロボロだ。食事中、ごはんつぶだってボロボロこぼすぞ。

だよほん★えぐち（仮名）なんて、ナムコに取材に行くはずが、朝寝ぼけてキムコを買いに行ってしまったことがある。バリ島としだ（仮名）は体を鍛えようとトレーニングジムに通い始めたとたん過労でダウンしてしまうし……。オイオイ、くぼうち（仮名）、すけべソフトの写真（P.70の朝まで激論かい!?コーナーを参照）をながめて、原稿をよだれで汚すなよ！ ホラホラ、JACKさん、お年なのはわかるけど、執筆中にうたた寝しないで…。コラ！ ナガス、つまんねぇダジャレで仕事のジャマすんなってぇの！……と、私は怒りと悲しみではりさけそうな胸をセロテープで貼り止め、仕事をする毎日なのであります。

『2月号のPCエンジン＋で高品位ゲームについての記事があったけど、実は僕の父はNECに勤めていて、去年行われたエレクトロニクスショー'88の招待券をもらい、僕もハイビジョンの“ワースタ”をやったことがあったのだ！ もしPCエンジン本体がモデル・チェンジする時は、ハイビジョン対応でなおかつRGB出力で、回転・拡大・縮小機能を備えていて、さらにスプライトを始め画像能力がアーケードの様に“640×200ドット”以上で、しかも音数はFM×8、PSG×8、VOICE×2の機能もあり、今のCD-ROMシステムに接続してゲームができるようになったらなぁ〜………と思っている。どうですか？ 編集部の方、僕の意見に答えて下さい！』 （埼玉県／R-TYPE）

ハイ、ボクたちも、そんなマシンが出たらいいなぁ、と思いますわい。でも、そのあたりのことは、キミのお父さんに聞いた方が早いんじゃないの？ なにしろ、ウチのスタッフはボロボロ……。NECの取材に行くはずが、まちがってUCCの会社に行っちゃうようなヤツばっかだし……。というわけで、お父さんにもよろしくね！

『あの〜、ちょっと質問したいのですけど、ボクが首を長〜くして待ってる液晶TVは、どうなったんですか？ も、もしかして発売するのをやめたってことはないでしょ〜ね？
それから、ニンジン倶楽部にきたハガキはちゃんと全部読んでます？』（兵庫県／ゲルランゲ）

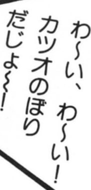
ウ〜ン……ボクたちも気にはしてるんだけど、どうなってるんだろ？ 前出R-TYPEくんのお父さんに聞いてください。

2番目の質問。これは、ちゃ〜んと全部、読んでいるぞ。採用されたハガキばかりじゃなく、ボツになったハガキも、意見や提言、質問などはもちろん、相談、泣き言、苦情、いちゃもん、脅迫……編集部に寄せられた心あるお便りには、全て目を通している。編集部宛てに送られてきたういろうだって食べた。新鮮なカニが送られてくれば、カニだってゆでて食べてしまうぞ。これからはカツオがおいしい季節だ！……ん!? え〜と、だからつまり、当倶楽部に掲載されなくても、キミたちの声は本誌の誌面、各ページでいろいろと反映させていくつもりだ、ということだね。

『これからPCエンジンでたくさんのRPGが出るみたいだけど、Huカードではバッテリーバックアップはできないんですか？
いつまでもパスワードだけだとじゃまくさいし、間違えると口では言えないほどショックだし……。ある雑誌では、S-RAMをつける！ と出てました。できるんなら早く出して下さい！ CD-ROMじゃないとバックアップできないなら、ぼくは買う気をなくしてしまう……』（京都府／エビイチはセコイ！）

え〜、この件についても、R-TYPEくんのお父さんに聞いてみちゃってくだしゃい。……と言ってばかりもいられない。そこで、そのあたりのことを、次号ではくわしく追求するつもりだ！ 本誌はキミたちの質問から逃げてばかりはいないぞ。もちろん食い逃げするばかりでもない。キミたちを悲しませやしないぜ。乞う御期待。さ、ボクたちは次号の大取材に備えて、早く帰って寝よ〜っ、と。





『うちの父さんがCD-ROM²を買ってきてくれたのですが、うちにはPCエンジンがありません。僕にはPCエンジンを買うお金がありません。どうしたらいいでしょうか?』

（東京都／清水　敬）

これはプロデーマー列伝にきたハガキじゃないのか!?　ふ〜む、これは俗に言う"豪華な不幸"ってやつだな。これだから人生はやめられない。神様……というか、キミのお父さんというか……は、なんて気まぐれなんでしょ。さて、CD-ROM²をお弁当ケースにするわけにはいかないし……。PCエンジンは持っているがソフトは持ってない友だちと、CD-ROMは持っているがCD-ROM²もPCエンジンも持ってない友だちと、一緒に遊ぶというのは、どう?　キミみたいなのがいるんだから、そんな友だちもきっといるはずだ!

『僕の友だちのA君は、マルチタップをまちがえて2つ買ってしまい「9人同時プレイのゲームを作ってくれー!」と嘆いてました。ちなみに、僕がそのA君です』

（福岡県／坂田大輔）

ホラ、さっそくこんなやつがいた!　清水くん、坂田くん、気を落とすなよ。本誌読者の中にはひょっとすると、PCエンジン本体も持ってないのにパッドだけ5コも6コも持ってるやつや、PCエンジンの箱だけ持ってるやつとか……いるかもしれないぜ。

『どうしてあの天下のコナミさんは、PCエンジンに参入して下さらないのですか!?　コナミさん、ぜひ参入して!　編集部からもお願いして下さい』　（埼玉県／三岩将男）

こういう声はとても多いんだけどね。コナミさんにも、いろんな考えがあるだろうし…。お願いしてと言われても、本誌のスタッフはコナミの会社へ行くつもりが、カン違いして木ノ実ナナのところへ行っちゃうような野郎ばかりだし……（そんなやつぁ、いねぇよ!）。そうだ!　だれか、お父さんかお母さんがコナミに勤めている読者はいないかな?

寿エビイチ・コーナー

驚異のトリックと華麗な演出が読者を酔わせ、おトンマな芸が失笑を買う。キミを恍惚と接骨の世界へ拉致する、PC界のツムラ・イリュージョン。エビイチ哀愁のエンターテイメント!

究極タイガー

東京都／太賀　信

ドラえもんのタケコプターではない。先生の芸は押し入れからも生まれる。春とはいえ、肌寒い。先生にとっては、頭がひときわ寒かったに違いない。



パック中のトシちゃん

先生はひとりトイレで泣いている時、この芸をあみ出した。ティッシュペーパー一枚。自分の涙をふく代わりに、キミの涙を乾かした……。

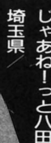
島根県／エビ玉



バークはつだ

バークにおまかせ……つったって知らねぇだろーなぁ〜。ふと気づくと先生はゲートボールの達人になってもいい年頃になっていた。

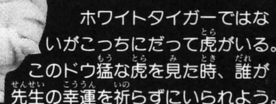
埼玉県／じゃあね!っと八田



キラータイガーとの死闘

福島県／吉良　勘

ホワイトタイガーではないがこっちにだって虎がいる。このドウ猛な虎を見た時、誰が先生の幸運を祈らずにいられよう。



ゲド

石川県／キジャク

この芸のおかげで、先生は好物の五目ヤキソバを皿ごと食べられるようになった。が、なぜか先生は、ゲドをガマ親分と呼んでいる──。

おさまつくんコーナー

『"ワールドスタジアム"のパッケージの絵には、なんと球場の屋根がない!　だって、あのゲームはドーム球場でしょ?　ナムコさんの手ぬきだ……』

（埼玉県／畠山　学）

『4月号の"パックランド"の記事中の絵や写真を見ると、モンスターたちが空を飛べるのがわかる。なのに、なぜ飛行機に乗っているのだろう?』　（千葉県／ダンダム）

『"ドラスピ"の2面で、吹き上る火山から現れるフィーニックスとボスのラウンドフィーニックスは、火の鳥なのになぜブルードラゴンのファイアーでやられるのか!?』

（北海道／キングフォスル）

う〜む、そりゃあ全くホエホエだす。

『"ガイアの紋章"のデモ画面を見るとわかるけど、ウイングナイトは、女じゃあないですか!』　（愛知県／マッシュルーム）

『"魔境伝説"で気がついたことなのだが、なんとコウモリがこっちを向いて飛んでいた。よっぽど目立ちたがりのコウモリなんだなと、しみじみ思った』　（茨城県／栗原正人）

『"ビジランテ"に出てくるワイルドサンボウを子門真人に似ていると思ったのは、果してぼくだけだろうか……』

（新潟県／ミスターHARI）

子門真人といえば、あの♪赤いマフリャ〜……の張本人ざんすね。

『僕は"エイリアン・クラッシュ"のボーナス面に出てくる緑色のゴーストを見て思った。森進一が三人いる……』

（北海道／影の騎士）

今月のテーマ
PCエンジンで

朝まで激論かい!?（コーナー）



すけベソフトは賛成!?反対!?

司会：ハガキの総数も多かったけど、案の定、圧倒的に賛成の意見が多かった。なかには、“すけベソフト賛成コーナー”宛てなんて書いて送ってきた人もいた（群馬県・武田至、キミのことだぞ)。もちろん数は少ないながら反対の声もあった。ではさっそく、貴重な反対の意見から聞いてみよう。

小林宏幸(三重県)：ずぇ～たい反対だ。あれはパソコン・ユーザーだけの楽しみだ！　ちなみに私のはPC88だ。賛成のやつは、88などを買うべし。

八代　晃(新潟県)：パソコンではたくさん出ているけど、いかんせん高くて手が出ない。そこでPCエンジンで、ぜひぜひ出してほしいのだ。

田中浩三（福岡県)：エッチなゲームはゲームセンターでしかできないし、金もかかる。家なら恥ずかしくないし、何回もできるから、絶対賛成！



リップスティックアドベンチャー
フェアリーテール／6800円／88R・98

コマンド選択式の推理アドベンチャー。アダルトだけじゃなく、ADVとして楽しく遊べるぞ！

小島正裕(埼玉県)：そーだよ。それにゲーセンだと、すけベゲームの所にはたいていヤンキーにいちゃんなんかがいて、小心者は寄りつけないし……。

岩瀬浩規(山口県)：でも買う時にはずかしいから、通信販売もしてね。

司会：ずいぶん弱気だなぁ。

金子　充(新潟県)：ボクは反対！　やっぱり教育に悪い。

遠藤正人(東京都)：そうだよ！　ボクは、ゲームに出てくる女の子がひたすらかわいく、微笑ましいぐらいのエッチであれば許せるかな、という条件つき反対派なんだけど、最近のパソコン版のHソフトは、はっきり言って教育上よくない！　PCエンジンを所有しているユーザーは小学生、中学生も多いのだから……。



澤田浩二(兵庫県)：いや、PCエンジンのユーザーは年齢層が高いはず！

山口　力(広島県)：ボクも無論、Hソフトに大賛成です。でも今どきの小、中学生はませているからなァ。そんなガキにエッチソフトを持たせるとロクでもない！　そこで“18歳未満お断わり”とHソフトに明記しておけばいいんじゃない？

ゆうゆ（鳥取県)：だいたいね、価格24800円もするPCエンジンは、子供用のゲームとは絶対ちがうと僕は思う。子供が24800円も出して買うなよな。ガキだけのものは、ファミコンでたくさんだ！

小島正裕：それに、Hソフトに反対の人は別に買わなければいいじゃん。

へんげい(奈良県)：ボクはズバリ反対です！もしHソフトが出たら、親にもにらまれるし…。

くんち(滋賀県)：待て、待て。そこでメーカーに注文。ボクは賛成派だけど、セレクトボタンひとつで教育ソフトに早変わり！　という“母親対策機能”をつけてほしいぞ。

へんげい：……それにメガドライブを持ってるやつにバカにされるのは、絶対イヤダ！



天使たちの午後II・美奈子
ジャスト／7800円／88R・77AV・98シリーズ

アダルトソフトの人気シリーズ。ゲームはアドベンチャー形式で進むのだ。また、ゲーム中に登場する娘を主人公にした番外編IIも発売中。

小島和也(兵庫県)：ボクもPCですけベソフトを出すのには反対だ！　メガドライブとスーパーファミコンなら、ビデオゲームに近いグラフィックが再現できるから賛成だけど、PCエンジンではちょっと情ないからだ。

みたくるみ(神奈川県)：だから、CD-ROMですけベソフトをっ！　そーすればグラフィックを湯水のごとく使えるし、スプライトを使ってアニメーションさせることもできる。しかもAD—PCMで声も出せる！

坂本　収(大阪府)：No・Ri・Koみたいに絵がきれいで、声が出て……ウッ、鼻血が…！

けんはへんなかお（兵庫県)：それにCD-ROMなら、値段が高くて子供は買えないし、いいのでは……。こりゃ売れるぞー。

PCが売れる法(大阪府)：すけベソフトには御利益がある。それは“すけベソフトにつられてPCを買う者が急増する→PCが売れる→PCの発展！”といったように、戦略的にPCユーザーを増やすことができるのだ！



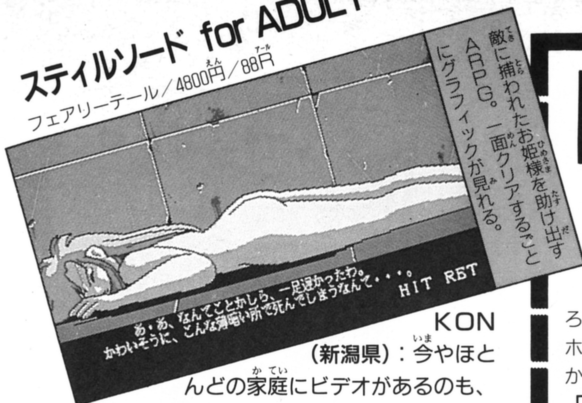
テレフォンクラブ・ストーリー
コンピュータブレイン／7800円／88R・98・MSX2・X68

テレクラを舞台にしたアダルトソフト。選択肢を選んで、3人の女の子とやるのが目的！



ドキドキシャッターチャンス
エルフ／4800円／88R・98（別売データ集各3000円）

本体のほか、女子高生編PART2、看護婦編、バスガイド編が別売データで発売中。



スティルソード for ADULT

フェアリーテール／4800円／88Ｒ

敵に捕われたお姫様を助け出すＡＲＰＧ。一面クリアするごとにグラフィックが見れる。

KON（新潟県）：今やほとんどの家庭にビデオがあるのも、すけべなビデオがあったからじゃないか！

西坂和博（香川県）：その通り！　ＣＤ-ＲＯＭでアダルトソフトが出れば、すけべな日本人のことだから、きっと買うはず。普及するぞ。

竹本政史（愛知県）：い〜や、すけべソフトだなんて、と〜んでもないぞぉーっ！　そんなもんＮＥＣが許すか！

司会：おっと、わたくし司会を忘れて、すけべソフトの写真に見とれてました……。そうそう、ＮＥＣさんにも話を聞いたので、右上のコメントも読んでみてね。

遠藤正人：そんなにＨソフトを欲しがると、これだからゲームマニアは暗い！　と女のコに言われてもしかたがなくなってしまうぞ。

司会：じゃ、今回のテーマにただひとり出席してくれた女のコ、いつもイラストでおなじみのたすとんさんの意見を聞いてみましょ。

たすとんさん（千葉県）：Ｈソフト〜!?　別に出しても、い〜んぢゃないの……と私は思ふ。個人的にカ○ス・エンジェルスなんかがよろしいんではないかと、思うんですが……ネェ。

千原健一（大分県）：でもさぁ〜、すけべソフトを作るより、ふつうのゲームで一発おもしろいものを作ってほしいので、あまりすけべソフトには賛成ではない。

龍雷王山造（兵庫県）：ぼくは賛成です。ゲームにしろ、現実にしろ、夢（目的）をもって生きる（ＰＬＡＹする）ことは、とても大切なことだ。だから、その目的が“脱がす”ことなどであっても、それはそれでいいと思う。

司会：う〜む、不思議なリクツだなぁ……。

いなずまキック：とりあえず麻雀刺客は、ぜひ業務用のまま出してほしい！

司会：——ということですが、ニチブツさん、フェイスさん、他のメーカーさんも、いかがなものでしょうか？

えーい ひかえ〜い!! 日本電気ＨＥにもおうかがいをたててみました！

すけべソフトはＮＥＣが許可しないんじゃないかな……という声は、ユーザーからばかりじゃなく、ソフトハウスの人からも聞いたことがある。でも、実際の意向はどうなのだろうか。そこでＰＣエンジンの総本山、日本電気ホームエレクトロニクスの広報部・安田さんにうかがってみた。

「Ｈなソフトの開発については、基本的にはソフトハウス側の判断におまかせします。パソコン用ソフトでは以前、ドギツイものが社会的問題になったことがありましたよね。ですから公序良俗に反するものは、あまり好ましくないとは思います。

でも時代の流れの中でその公序良俗の基準も変わってきてますし、Ｈソフトならなんであろうとダメとはいちがいに言えません。そういうソフトを出すにしても、その内容は各ソフトハウスの自主的な態度にかかってますし、ソフトハウス側の道徳意識に期待します」——とのことだ。



ハリウッド・ポーカー

HOLLYWOOD POKER

DigiTek,Inc.

ＡＭＩＧＡ版ストリップポーカー。女の子はデジタイズで取り込んである。

Ｈソフト版 移植くんろ

スーパーリアル麻雀ＰⅡ・ＰⅢ、麻雀殺人事件、麻雀刺客、アイドル麻雀……などの麻雀もの。
天使たちの午後シリーズ
リップスティック・アドベンチャー
テレフォンクラブ・ストーリー
ナンパ・ストリート、ポッキー
ドキドキシャッターチャンス
カインドゥ・ギャルズ……ほか。
本誌好評連載中、見田竜介先生の『ファジーな昼下り』をゲームに／という声もあったぞ。

6月号のテーマは■「ゲーム発売前の攻略法は賛成!?反対!?」

7月号のテーマは■キミたちから募集するぞ！

めんぼくない！



4月号のおわびだじょ

『４月号・Ｐ126の“開発情況”で、ビデオシステムの“わいわい麻雀・ゆかいな雀友たち”が、“わかいな雀友たち”になってたぞ！』（愛知県／ＺＯＮＡ）

あら〜、ゆかって……お〜と危ねぇ、わかってしまったのね。えろ〜、ごみんね！

『“攻略園”のアウトライブで、Ｐ44〜45の“敵キャラオールデータ表”に載っている、シルバーバグの攻撃方法が、㋯でも㋐でもないただの○になっている。こりゃ、どーゆーわけだ？』（北海道／浅井基樹）

いやぁ〜、こりゃ㋯も㋐たもない……！　ちなみに、正しくは㋐。フロシキで攻撃しろ、の㋐だね。

『おい！　Ｐ53の左下のメガドライブの写真、左右が逆だぞ！　境じゃねぇんだぞ！』（山梨県／山本直哉）

ガハハハハハ！　語るに落ちる……あれ、違ったかな？……じゃあ、ボロを出すとはこのことだ！　“境”じゃないぞ“鏡”だぞ！　こちらがいつも下手に出てると思ったら、大まちがいだぞ、ガハハ！　ほれ、もうひとつ。

『怪力イラストコーナーで、千葉の和田剛が送ったイラストの中に、まちがいを見つけた。“筋肉増強済”と書いてあるけど、ホントは“筋肉増強剤”が正しい。これは完全にめんぼくないに値するものだ〜！』（長野県／武井宏晃）

でかしたぞ、宏晃ぃ！　本誌をみくびるとひどいめに合うぜ。ど〜だ、思い知ったか！

『Ｐ31の“バトルの基本コマンドは６つ”の本文で、“コマンド”が“コママンド”になってたんだよ〜』（東京都／ルパン四世）

お、お……な、なんだよ！

『Ｐ63のマップの上の記号、Ⓚであるはずの生命の種がⒽになってるぞ』（宮城県／月刊ＰＣエンジンが出るを楽しみにしている読者）

『Ｐ53の“ゲースの３要素とは“ゲーム”のことじゃないかぁ』（東京都／糸木賢太郎）

『え〜と、それからね……』　ひぇ〜、あたしが悪うござんした！　もうご勘弁を〜っ！

ウガーッハッハッハ！ PCエンジンMANの怪力(かいりき)

ぎえっ！

死(し)ねっ

今月(こんげつ)の怪力(かいりき)No.1賞(ナンバーワンしょう)!!
くだらなさパワーはロード・ウォリアーズなみ！
三重県・ういんぐ



◀石川県 だっふんだこうじ

PCエンジンマンのひとふで書き。



▲昔(むかし)なつかしい、ひとふで書き！ 読者(どくしゃ)ページの伝統美(でんとうび)だ！
山口県・岩瀬浩規（常連）



◀グラフ用紙(ようし)を利用(りよう)したドット絵(え)ーごくろーさん！
東京都・ダライアス

ワッハッハ〜！いつも
PC(ピーシー)エンジンマンに
いじめられているだけの
ナガスではない！
筋肉増強剤(きんにくぞうきょうざい)を飲んで
復讐(ふくしゅう)だー！

……一方(いっぽう)、こういう
うれしいプレゼントも！



これ、あげます。

ナガスさん。

茨城県・わら



群馬県・黒魔術



いいかげんに
せんと、
おまえの髪(かみ)を
むしるよ！

イラストコーナー

ワガハイは、これを健康(けんこう)ドリンク
がわりに飲(の)んで
心臓(しんぞう)に毛(け)を生や
したのだ！

くだらないシャレも
ほのぼのとした絵(え)に
すくわれているぞ！

こういうストレートな
ダジャレをパワフルに
表(あら)わしたものこそ
怪力作(かいりきさく)の名にふさわしい！



▲愛知県・大久保 勲

ほとんど
合体(がったい)ロボ
アニメだな…。

ますます充実(じゅうじつ)
PC(ピーシー)エンジンマン軍団(ぐんだん)。
今月(こんげつ)のニューフェイスは
こいつだ！
PC(ピーシー)エンジンマンと
CD(シーディー)・ROM(ロム)ウーマンと
三身合体(みがったい)して
パワーアップ！



でかいかお
インターフェイスユニットマン
長野県 ダイコン

ひきつづき
怪力(かいりき)イラストを
募集中(ぼしゅうちゅう)だぞ
……ユニユニ！



カツラをとったPCエンジンマン

広島県・高森啓敬



◀岩手県・メタル1/2



バカモ〜ン！
何度(なんど)言ったら
わかるんじゃ！
ワガハイは
ハゲではない！

これじゃストロング
金剛だろが！

そんなピーシーなやつぁいねえよ！プロデーマー列伝

『"スペハリ"のボーナス面でユーライアは、体当りで障害物を倒すけど、ボーナス面が終った時、僕のユーライアはタンコブだらけになっていた……』
（東京都／ランラランララン）

『このまえ小淵沢で駅弁買って食べたら、メシがのどにつかえて、オレは実際に死にそうになった！』
（長野県／仮面ノリダー）

『友人と"ネクタリス"をしていたら、戦闘モードの時、敵の流れ弾が友人に当たり、今では彼は包帯をしてゲームをしてる！』
（東京都/アメリカの軍人）

『オレは毎朝、F-1パイロットのバックミラーに自分の顔を映して、髪をとかしてから登校する』（徳島県／マエダヒアキラ）

『ボクは"アウトライブ"をやっていて道に迷ってしまい、敵に道をたずねたら、最寄りの地下鉄の駅を教えてくれた』
（東京都／ボーダー）

『オレのやった"SONSON II"では、銀閣がひょうたんを持って出てきた。その銀閣に名前を呼ばれ、うかつに答えてテレビの中にすいこまれてしまったオレは、今"アカオニ"としてがんばっている！』
（福岡県／とびまる）

あて先はコチラ！

〒101-01 東京都千代田区一ツ橋
2の3の1 小学館
月刊PCエンジン
ニンジン倶楽部⑤○○コーナー

イラスト版 PC小町 ベスト番付

♪悲しいことがあると 開くこのコーナー ……のあの人はやさしく笑ってる〜



◀宮城県／佐藤優子


▲宮崎県／みーの


◀神奈川県／まさみ



◀大分県／ふしぎなまいむ



◀長野県／ダイコン



◀東京都 二高の寺内だ！



▲東京都 周太郎



▼長崎県 まっちゃ



◀千葉県／ないと☆めあ



◀三重県／ういんぐ


◀神奈川県／ヴァーナ

3月号ビッグプレゼント当選者発表！

①CDケース（5名）
北海道 武田耕一郎
東京都 渡辺光夫
長野県 立見裕生
愛知県 植垣宗弘
滋賀県 田中一樹

②ネクタリス（10名）
青森県 永谷広行
東京都 宇田川真人
岐阜県 大賀栄作
愛知県 古川英二
京都府 八田恵一
大阪府 木村浩良
兵庫県 中西成人
熊本県 坂田知大
長崎県 山口卓男
鹿児島県 福岡祐作

③R−TYPE I（5名）
北海道 佐藤哲也
秋田県 児玉加代子
千葉県 福田大輔
静岡県 高村衛
兵庫県 太治祐司

④R−TYPE II（5名）
栃木県 益子友広
神奈川県 木下邦昭
〃 斉藤誉
広島県 宮本博史
沖縄県 金城聡彦

⑤ファイティングストリート（3名）
千葉県 小田切和寛
愛知県 江坂利邦
島根県 吾郷拓哉

⑥NoRiKo（3名）
新潟県 山崎裕治
富山県 竹内真一
香川県 斉藤千春

⑦ビックリマン大事界（3名）
茨城県 西村訓
埼玉県 宮田徹
山口県 香川勝則

⑧ドラゴン・スピリット（5名）
東京都 月村陽一
福井県 吉村篤志
兵庫県 藤野香子
愛媛県 藤本泰造
高知県 山崎賀文

⑨エイリアンクラッシュ（5名）
北海道 松本真吾
山梨県 村田忍
静岡県 岡崎克礼
愛知県 渡辺義樹
鹿児島県 上西俊

⑩魔境伝説（5名）
福島県 高坂健
滋賀県 森田真司
大分県 宮崎大輔
宮崎県 能勢拓郎
沖縄県 高江州義男

⑪NCSグッズ（10名）
青森県 村上善信
埼玉県 龍野洋一
東京都 高柳博史
〃 新井大輔
神奈川県 吉原大介
〃 竹内勉
山梨県 小林光明
石川県 堀田義光
奈良県 飯田康典
高知県 市川貴雄

⑫ガイアの紋章必勝本
愛知県 鈴木哲也
神奈川県 城田正克

⑬スケボー（3名）
岩手県 工藤堅太郎
大阪府 西垣洋二
福岡県 佐藤修一

⑭RCカースーパーセイバー（2名）
東京都 三井慎一郎
長崎県 藤谷崇

⑮小川範子ちゃんのサイフ（5名）
宮城県 山崎亮一
新潟県 中嶋和輝
大阪府 辻林崇
鳥取県 永原昭弘
徳島県 大山勝

⑯オリジナル時計（40名）
北海道 久田雄彦
〃 小野田豊勝
青森県 松浦賢
〃 中田竹光
岩手県 金今敬一
福島県 大橋孝志
栃木県 石川純
茨城県 後藤幸久
埼玉県 久保木伸二
千葉県 宮崎竜一
〃 薗部光政
東京都 岡村秋生
〃 日方大輔
神奈川県 溝呂木信夫
〃 大場輝夫
山梨県 佐々木輝彰
静岡県 芹沢友治
新潟県 金子広幸
岐阜県 杉野哲也
福井県 谷口洋
長野県 井上巧
愛知県 木村勝己
〃 鈴木聡志
奈良県 中嶋岳志
大阪府 筒井隆博
〃 成川新太郎
兵庫県 国包知宏
〃 野上順平
広島県 高原那於深
〃 植田俊昭
鳥取県 島崎誠
島根県 三宅均
愛媛県 白石勲
福岡県 永田真央
〃 垂水光一
大分県 波多野吉保
熊本県 平野哲治
〃 田口善信
鹿児島県 桜井清
沖縄県 棚原信治

⑰特製文具セット
青森県 工藤磨
秋田県 渡辺一哉
福島県 山内敦
宮城県 中鉢裕也
埼玉県 斉藤博一
千葉県 木下昭雄
千葉県 広田祐一
東京都 小野寺健一郎
〃 白崎誠
〃 井上武人
神奈川県 池田司
静岡県 西原充彦
新潟県 灰野友哉
石川県 北村稔
富山県 的場善昭
〃 寺嶌祐一
長野県 斉藤貴則
愛知県 山本教博
〃 小山大輔
京都府 東智也
三重県 森本展行
奈良県 川本剛士
大阪府 田積政明
〃 田中重泰
兵庫県 仲正弘
徳島県 高松武士
福岡県 村岡明憲
大分県 照山恭弘
〃 高屋智洋
佐賀県 大井博文

⑱ジョイタップ（5名）
北海道 尾野善貴
埼玉県 上田慶
石川県 村上慶行
大阪府 福井良樹
兵庫県 織田栄太郎

⑲カラー液晶テレビ（2名）
福井県 松田智巳
愛媛県 原真文

⑳カメラ（2名）
山形県 佐藤由貴
広島県 山本誓一



Monthly Magazine For Game Freaks

月刊PCエンジン 愛読者アンケート



PCエンジンに関する貴重グッズが当たるぞっ!!　おっと、その前に下のアンケートに答えてくれ。たのむぜい!!

●この本について

1 「月刊PCエンジン」5月号のなかで、おもしろかったものを、3つ選んで、番号で答えてください。

①天外魔境　②イース　③ヴァリスII　④スーパーアルバトロス　⑤凄ノ王伝説　⑥弁慶　⑦サイバークロス　⑧エナジー　⑨ファイヤープロレスリング　⑩P☆47　⑪死霊戦線　⑫改造町人シュビビンマン　⑬ディープブルー海底神話　⑭ゴルフゲーム完全チェック　⑮PCエンジン＋　⑯魔界八犬伝SHADA　⑰ニンジン倶楽部　⑱ダンジョンエクスプローラー　⑲アウトライブ　⑳S.R.T　㉑プリンセス・カフェ　㉒ワンダーモモ　㉓遊楽専業団　㉔激烈技スペシャル　㉕ファジーな昼下り　㉖最新ゲームスペシャルPart2　㉗付録・究極タイガー

2 『月刊PCエンジン』で特集してほしいゲーム名は何ですか。あなたの希望するものを書いてください。

3 「月刊PCエンジン」の中で、あなたが、もっとページを増やしてほしい企画を次のなかから2つ選んでください。

①S.R.T.　②激烈技スペシャル　③遊楽専業団　④ファジーな昼下り　⑤ニンジン倶楽部　⑥PCエンジン＋　⑦プリンセス・カフェ

4 あなたが、付録でつけてほしいものを次のなかから2つ選んで番号で答えてください。

①新作ゲームの攻略法　②人気RPGカタログ　③人気アドベンチャーゲームカタログ　④人気アクションゲーム特集　⑤シューティングゲーム特集　⑥激烈技（裏技）の特集

5 あなたが「月刊PCエンジン」を買う理由を次のなかから3つ選んで、番号で答えてください。

①情報が早い　②記事の内容がきめ細かい　③企画ページがおもしろい　④文章が読みやすい　⑤付録がよい　⑥デザインセンスがよい　⑦懸賞がよい　⑧「月刊」になる前から買っていたから　⑨その他

●ゲームについて

6 CD・ROM²システムを持っている人に質問します。あなたは、ハドソンから発売予定のソフト「天外魔境」を買いますか。次のなかから番号で選んでください。

①必ず買う　②買うつもり　③まだわからない　④買わない

●その他

7 あなたが今いちばん知りたい情報は、次のうちどれですか。3つ選んで番号で答えてください。

①CD・ROM²周辺機器　②ドラクエIV　③アーケードゲーム　④PC88系のゲーム　⑤MSXのゲーム　⑥ソフトハウスガイド　⑦人気ソフトのベストテン　⑧アニメ・ビデオ情報　⑨移植ソフト情報　⑩FMTOWNS　⑪X68000　⑫メガドライブ

8 あなたが、ゲーム誌以外でよく読んでいる雑誌を2つ以内で答えてください。

9 あなたが、よく読むゲーム雑誌は何ですか。その番号を書いてください。（2つ以内）

①ファミリーコンピュータマガジン　②ファミコン通信　③ファミコン必勝本　④㊙ファミコン　⑤ファミコンチャンピオン　⑥ハイスコア　⑦Beep　⑧LOG-IN　⑨コンプティーク　⑩ポプコム　⑪PC Engine FAN　⑫㊙PCエンジン　⑬その他

応募のきまり

右のとじこみはがきの裏に、回答欄があります。上のアンケートに答えてください。抽選で120名に、77ページで紹介しているプレゼントが当たります。ほしい賞品の番号と、必要なことがらを書いたら、必ずはがきの表に40円切手（4月1日以降は41円分の切手）をはって、出してください。しめきりは4月27日消印有効。当選者の発表は、5月30日発売予定の「月刊PCエンジン」7月号です。

★どんどん応募してね！



月刊PCエンジン BIG PRESENT

熱血グッズ集結

なんと合計120名に当たる!!

ハドソン提供 PCエンジンソフト 各10名

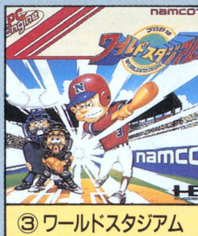

①凄ノ王伝説



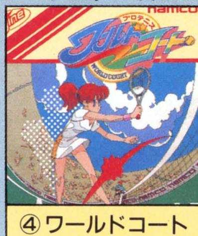
②あっぱれ!!ゲートボール

好評のゲートボールに加えて、発売間近の凄ノ王伝説もプレゼント！ 永井豪先生の原作に基づく数々の見せ場は君をゲームの世界に引きこむぜ！

ナムコ提供 PCエンジンソフト 各3名



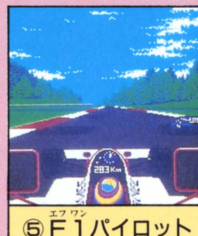
③ワールドスタジアム



④ワールドコート

ナムコスポーツの決定版、この2種を贈る。レンドル、ベッカーになりたい人はテニスを、プロ野球開幕を待ちきれない人はワースタを選んでくれ！

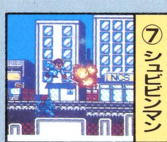
パックインビデオ提供 PCエンジンソフト 各3名


⑤F1パイロット


⑥ディープブルー

こちらも出来たてのソフト2種だぜっ！ ディープブルーの超難度シューティングに、F−1PILOTのスピード感に、心を熱くするだろう。

メサイヤ提供 PCエンジンソフト 各5名


⑦シュビビンマン


⑧ゴルフボーイズ

⑨エナジー

メサイヤブランドで一挙に出たソフトを早くもプレゼント。どれもみなギンギンだぜ！

タイトー提供 ⑩5名

究極タイガーロムそっくりのテレホンカード。実にユニークだ！

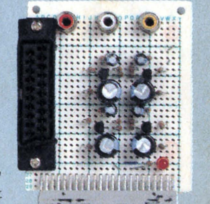


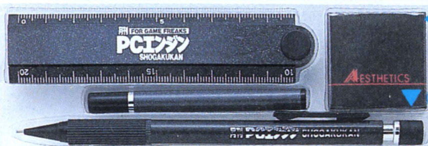
NECアベニュー提供 ⑪RGBブースター1名

RGB信号でより鮮明な画面を演出する1台。貴重な非売品だ。

NECのディスプレイ・PCシリーズに適合。

但し、これの使用によって、ハード類が故障した場合の保証はできません。







⑫オリジナル文具セット12名

⑬キーボード1名



⑮ドラムパッド2名



⑭伊藤美紀ちゃんオリジナルグッズ4名



⑯ゲームボーイ3名



⑲オリジナル腕時計40名



⑱ヘッドホンステレオ各1名



⑰1局専用カードラジオ各1名



74ページのアンケートに答えてプレゼントをもらっちゃおう！応募のきまりを読んでね！

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に入賞された方は、この号の他の懸賞に入賞できない場合があります。

Enjoy Hudson

アクションゲームに近づいて ホントのゴルフに近づいた!!



いよいよ第一打だ。画面左のコース図、風向きをよくよんで、方向を定めて落ちついて…。



景色に見とれてミスは禁物。せっかくの2オンをムダには出来ない。慎重に芝目をよんでナイスパット。

PC Engine

あの「パワーリーグ」製作スタッフが挑んだ次ぎなる標的

パワーゴルフ

5月25日 発売決定

●標準小売価格5,800円

(消費税は含まれておりません)

ハドソンオリジナル マッチプレイモード

クラブを賭けた真剣勝負!!

ヘルマッチ

勝負に甘えを許さない。そんな君にピッタリ。1ホール負けるごとにクラブを取られ敗者はどんどん不利に!気が抜けないぜ!



マッチプレイもコンペティションもこれでOK!

JOY TAP 3

標準小売価格 1,890円 好評発売中

「パワーリーグ」において、そのリアルさで注目を集めた製作スタッフが、次に手掛けたのがこのパワーゴルフ。PCエンジンならではの出来の良さ、爽快感はまるで本物のゴルフ場にいるかのような、うれしい錯覚を引き起こします。他にもスイングをはじめとする、プレイヤーの一つ一つの動作、飛んでいるボールの影、フック、スライスの打ち分けはもちろん、ボールの高低も自由自在で、そのうえバックスピンまでかけられる。さあ君も、鮮やかなグリーンに向けて、ナイスショット。

©1989 HUDSON SOFT



HUDSON GROUP HUDSON SOFT®

本社	〒062	札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル	TEL 011-841-4622
東京支社	〒162	東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル	TEL 03-260-4622
大阪支店	〒542	大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階	TEL 06-251-4622
営業所		札幌・東北・名古屋・福岡	

PCエンジンソフトの新作情報が聞ける、ハドソンテレホンサービス実施中!!

一番近い場所に電話してくれ!!

北海道	011-812-2355	横浜	045-441-7000	沼津	0559-63-8350	大阪	06-463-9900	松山	0899-32-9900
東京	03-966-1000	松戸	0473-92-0000	名古屋	052-621-1441	高松	0878-37-0039	福岡	092-475-4253

2大地下迷宮ゲーム

INNER QUEST

迷宮には未知の胸さわぎと、不安さざめく危険な魅力が潜んでいる。そのさい果てには何があるのか⁉　キミを内なる冒険に案内しよう！





ダンジョン エクスプローラー

シナリオ1からシナリオ13、14とゲーム・クリアまでの道程を完全ガイド！　最後に待ちかまえている敵とは——⁉

アウトライブ

先号にひき続きエリア3～8までのマップを全て公開！　広大で複雑な恐るべき迷宮の姿が、いま明らかになる！

Dungeon Explorer

ハドソン／5800円／発売中

キミはもう感動のエンディングを見れたかな？ 今回は総集編として、シナリオ13～14のMAPも大公開だ。これで全面クリアだね!!

シナリオ13～14 MAP公開!!

全クリアまでの完全ガイド!!

シナリオ1 レイスの洞窟 ミーバの村へと続く洞窟だ


▲ダンジョンの地下1Fには、王様の家臣・チャンダーがいる。

アルデ城から南へ行くと、このレイスの洞窟の入り口があるぞ!!

迷路は難しくないし、ボスもまだまだ弱い。ここでナナメ撃ちやパーティー・プレイのテクニックをしっかり練習しておこう。


▲ブラックスタールを倒すと、ミーバ村へと続く洞窟に入れるのだ。

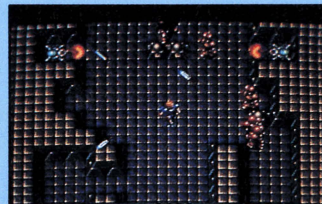

BOSS ブラックスタール

シナリオ2 ミーバの村 炎を吐く石像が、つぎつぎと行く手をはばむ


BOSS アメイラ

ミーバの村の南には、バラン城へと続く洞窟がある。しかしボス・アメイラを倒さないと、バラン城へ行くことはできないぞ！

ミーバの村の洞窟は通路がせまく、敵キャラの攻撃もかなり激しい。


▲炎を吐く石像はナナメ撃ちで倒せ！


▲邪神像を破壊すると、バラン城への近道ができる。

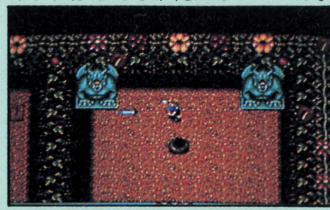
シナリオ3 バラン城 巨大なバラの怪物を倒し、プリンセスを救い出せ！


▲草原の地下にはプリンセスが…。

バラン城へ続く草原の地下には、この城の本当の王女、アイフィルが閉じこめられている。ローズマリーを倒すと、彼女を心強い仲間としてパーティーに加えることができるぞ！

バラン城の内部は、敵キャラは多いがマップはとても単純になっている。


BOSS ローズマリー


▶8つの邪神像を破壊しないと、城には入れない。

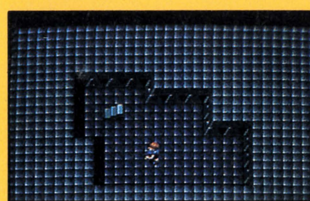
シナリオ4 ノスタルジア いよいよ複雑なダンジョンの登場だ

あらゆる場所からローリングストーンが襲いかかってくる。ジェネレーターを少しでも早く破壊して進みたい。

ここは通路がせまく、マップが複雑なので、敵キャラの挟み撃ちにあわないように注意が必要だ。


▲岩の動かしかたしだいで、進む道が決まってしまうのだ。


BOSS ムカデロン


▲ムカデロンを倒すと、アルデ城の東にある洞窟の出口に出る。

シナリオ5 ウォーターキャッスル

水に囲まれた、異常重力の城



◀ぐずぐずしてると、敵キャラの大群に襲われる。



◀ボスを倒すと、シェリーの塔への道が開ける。



アルデ城の西にあるジェネレーターだらけの村を抜けると、ウォーターキャッスルだ。

この城の内部は、いたるところに異常重力が働いている。

シナリオ6 シェリーの塔

狭い塔の内部は、敵キャラでいっぱい

ウォーターキャッスルから北に向かうと、シェリーの塔がある。

この塔の内部は全くの一本道。上の階に行くにしたがって、強いキャラが出現する。

▲塔の周辺にも、毒を持った歌姫などの強敵がたくさん出現する。

▲塔の内部は狭く、敵が多いので、なかなか進むことができない。

BOSS シェリー

シナリオ7 ストーンフィールド

岩だらけの村を抜けて、地下に向かえ！

この村は、ゴツゴツとした岩がいたるところにある石切り場の村だ。

スピードの早いスカルアントや、防御力の高いホビットがつぎつぎと襲いかかってくる。

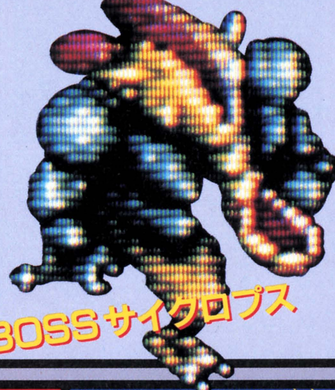
ボス・サイクロプスは村の東端の洞窟の中。この洞窟は巨大迷路ラリーメイズの一部分でもある。



▲途中にカメハメ城への道がある。サイクロプスを倒すと通れるようになる。



▲この村の東端に、巨大迷路ラリーメイズへの入り口がある。





▲洞窟の内部は異常重力が働いている。



▲壊せないジェネレーターもあるのだ。

シナリオ8 カメハメ城

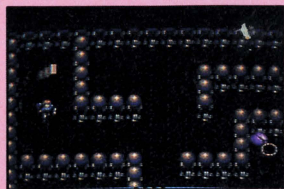
床下の敵に気をつけろ！

カメハメ城の中は、ジェネレーターが通路にびっしり並んでいる。床下の敵も出現するので、パーティーを組んでいないとノーダメージで進むのは困難だ。

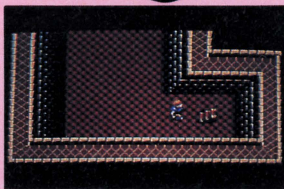


◀城の1Fには、チャンダーがいるぞ。

BOSS クローカロン



▲ボスを倒すとラリーメイズに入れる。



▲地下1F、南端の階段はアルデ城へ。

シナリオ9 カーソカの村

不気味なボス、スプラッタースライムは手強いぞ！

ラリーメイズを抜けるとカーソカの村に出る。村の北端の家の中に、ボスの住む洞窟の入り口があるぞ。



◀ラリーメイズの北東の階段からカーソカの村へ。



◀動きのはやいピクシーに気をつけろ!!





▶岩を壊して進め！

シナリオ 10 レアポート

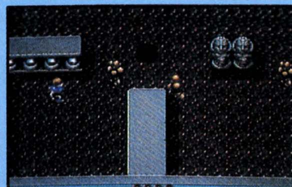
レベルの高い敵キャラが集団で襲ってくるぞ！



◀障害物をうまく利用して、敵を倒していこう。

ラリーメイズの南東の階段を下りるとレアポートに入る。

ここは1フロアのマップが広く、障害物も多い。ボスは、火の弾を吐くドラゴンだ。



▲ボスを倒すとアルデ城の東に出る。

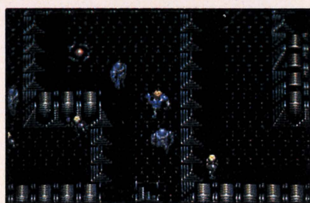


シナリオ 11 ラトニア

アルデ城の北に突然、謎の階段が出現した！



▲アルデ城の北に現れた、謎の階段。



▲複雑なマップそのものが強敵だ！

アルデ城の北に現れた階段を下りていくと、ラトニアに入る。

ここは、地下3Fと4Fがワープゾーンでつながっている複雑なダンジョンだ。

敵の攻撃は激しくないので、場所を確認しながら進もう。



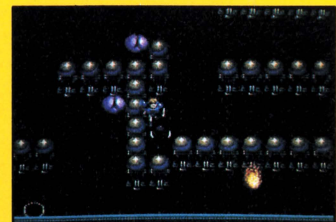
巨大迷路ラリーメイズの謎!?

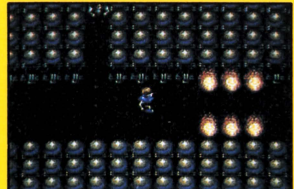
巨大迷路ラリーメイズは、カメハメ城・レアポートをつなぐ重要なダンジョンだ。

この迷宮の中には、いろいろな情報をくれる人もいるので、忘れずに話を聞いておこう。



▲中央の広間にはアイテムがあるぞ。





▲シナリオ9をクリアすると炎は消える。

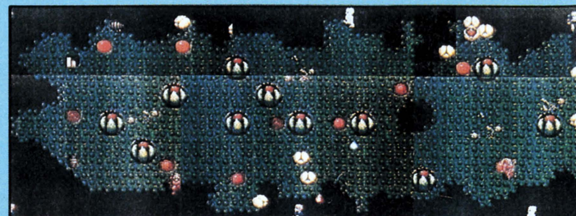
シナリオ 13 ロートロード

地下には恐ろしいダンジョンがあった！

アイラの玉を持って、アルデ城に戻っても、なぜか王様はあまり喜んではくれない。

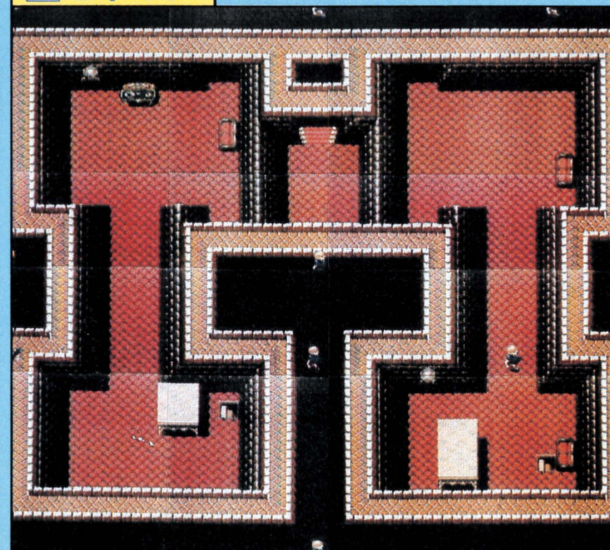
城の中をくまなく探してみると、1Fの左側の部屋に、地下に入る階段があったぞ！

B 地下2F



▶地下2Fへの階段は、長いマップの左端にある。

A 地下1F

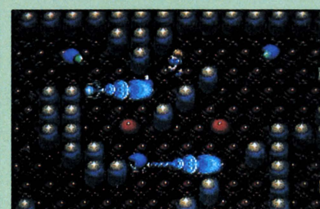


◀アルデ城の1Fには、左右の部屋にそれぞれ地下への階段がある。

◀左側の部屋にあるのが、ロートロードへの階段だ。

シナリオ 12 ミストス

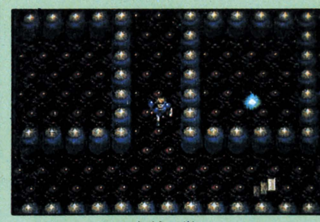
ガラゴンを倒して、アイラの玉を手に入れろ！



▲障害物が多く、通路が狭い。冷気を吐く石像を破壊して道を開こう。

ゲシュタルタントを倒すと、ラトニアへと続く通路に出る。ここは、マップは決して広くないが複雑な迷路になっている。

ガラゴンを倒せば、いよいよアイラの玉を手に入れることができるぞ！

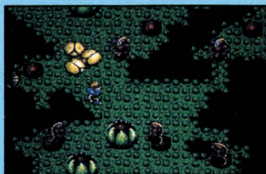


▲地下1Fは、左右の端がループしている。ひたすらマップの下に向かって進もう！

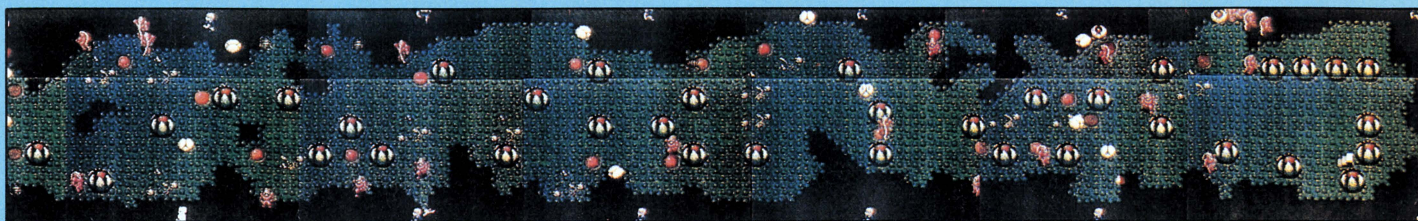


アルデ城の地下には、ロートロードと呼ばれる不気味なダンジョンがかくされていた。
ここには、屍が転がっている。敵キャラの攻撃は嵐のようだ！


◀敵キャラの数はハンパじゃないぞ！

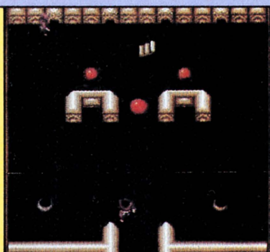

◀油断すると、敵に取り囲まれてしまう！


◀魔法を使ってピンチを切り抜けろ！

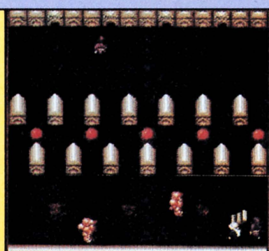


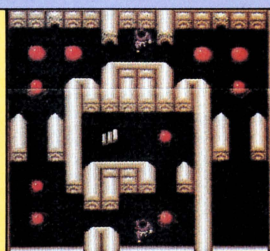
シナリオ 14 バラムースの塔
王様が塔の中にいる!?

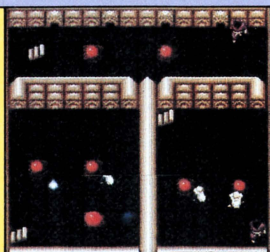
チャンダーを倒すと、サーイゴの村に出る。村人の話によると、王様がこの村の東にあるバラムースの塔に入っていたらしい。

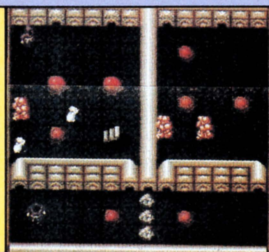
A 1F


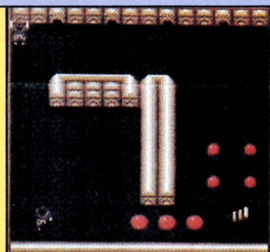
B 2F


C 3F


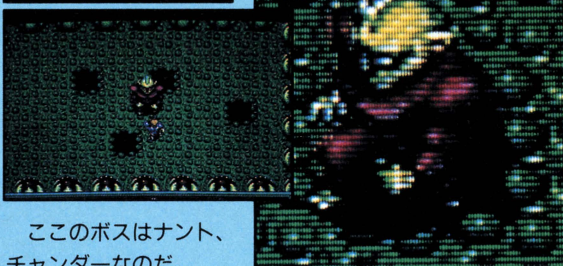
D 4F


E 5F


F 6F


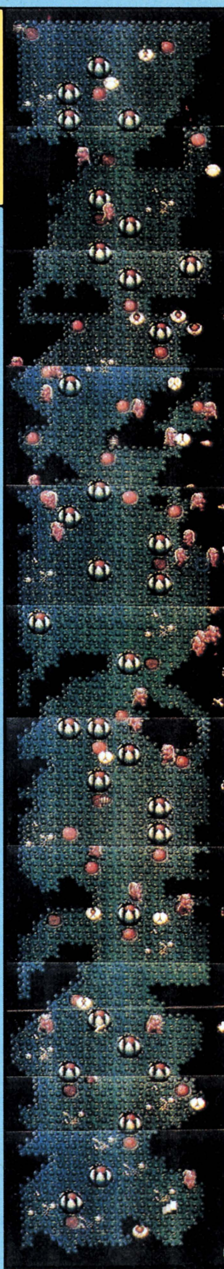
G 7F


BOSS チャンダー



ここのボスはナント、チャンダーなのだ。
しかも、魔王の力をかりて巨大化している。ブーメランのような武器をまきちらして攻撃してくるぞ！
どうやらアイラの玉は魔王の手に渡ったらしい……。

C 地下3F


▶マップ自体はとても単純。どんどん下に向かっていけば、ボスの部屋への階段がある。
▶障害物が多く、通路が狭い。敵に挟み打ちされないように気をつけよう！

そして、魔王との戦いだっ!!

バラムースの塔の内部は、ほとんど敵キャラで埋つくされている。
この塔の8Fでは魔王がキミを待っている！


▶魔物の声が聞こえるというバラムースの塔。

コーネリア王国の謎を解き、アイラの玉を取り戻せ!!

OUT LIVE エリア3〜

サン電子／5600円／発売中

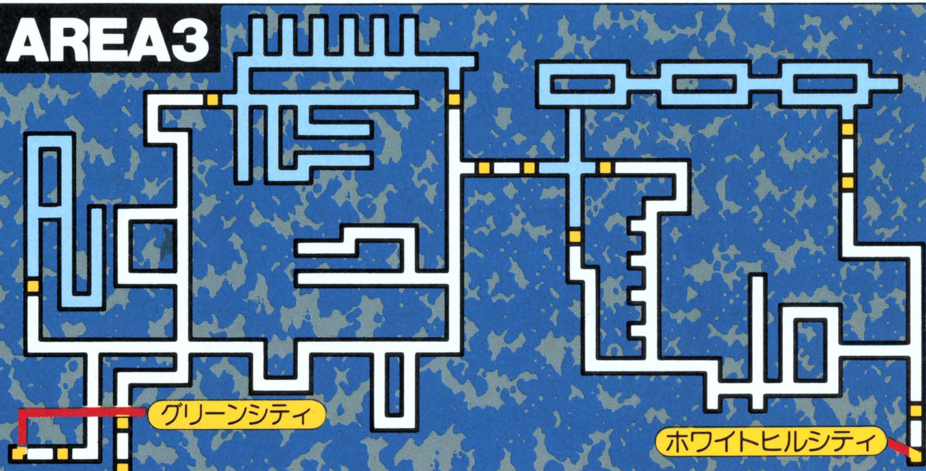
グリーンシティから最終ネストシティまでの全マップ、全イベント

ホワイトヒルシティからスカラシティへ

マップ自体がそんなに複雑じゃない分、一段と強い敵が出てくる。充分にレベルを上げてからこのエリアに入ろう。特に、ディプリバーナーやヘルハンガーなどのミサイル攻撃には、細心の注意を払おう！

グリーンシティからホワイトヒルシティへ

エリア2と比較すると、マップの広さは2倍近くになっていて、慎重に進まないとすぐに迷ってしまう。またこのエリアには怪物が隠れていて、こいつを倒さない限りホワイトヒルシティには入れないから要注意。



遺跡に潜む怪物を倒せ



▲この怪物はエリア3の一番南に潜んでいる。見た目通り㊢強いから、ニトロチャージを装備しつつホークミサイルを連発、というパターンがベスト。

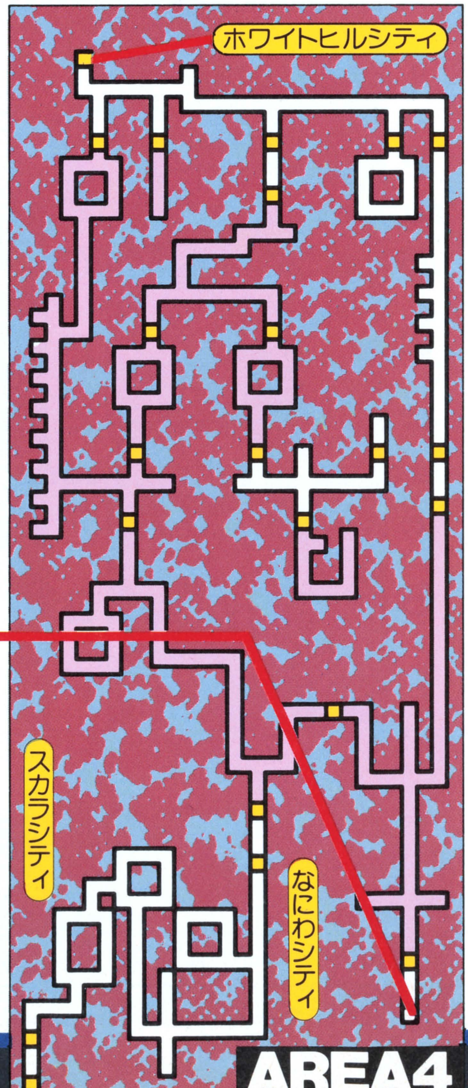
なにわシティでホッと一息



◀ここが政府公認の補給地『なにわシティ』。なんとタダでオールチャージしてくれるのだ。



▶ショップはないけど、チャージはタダ。ここを拠点にクレジットを稼ぐのもいいだろう。

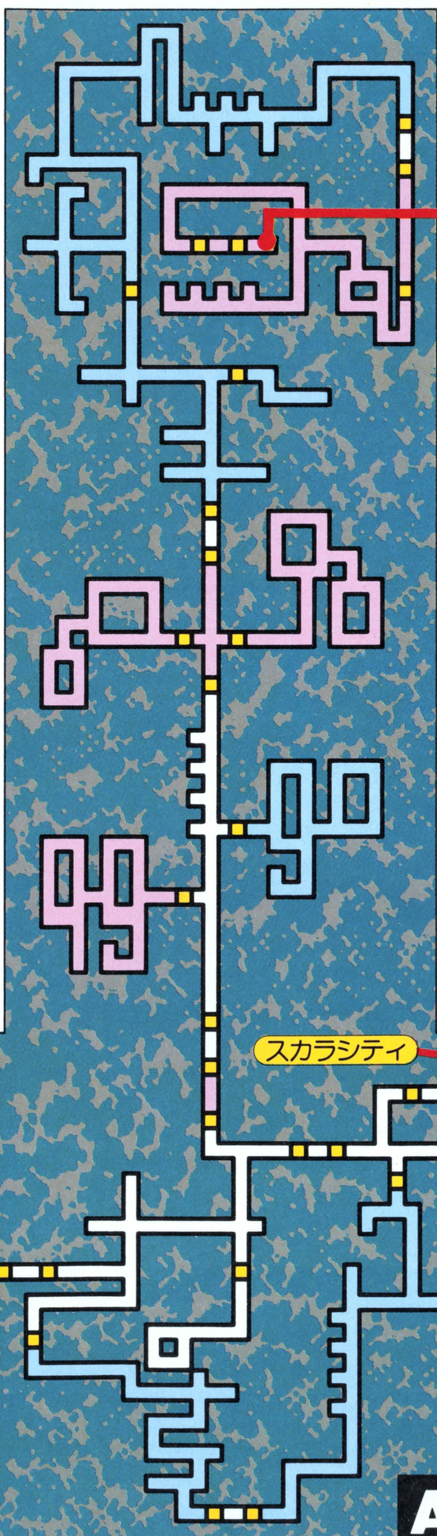


8攻略マップ大公開!

を残らず紹介。今か今かと待ち続けた『アウトライブ』ファン必見の4ページ。これでキミも『アウトライブ』マスターだ！

スカラシティからレズルシティへ

このエリアにも、エリア3と同じく怪物がいて、そいつを倒さないと、レズルシティには入れない。まずは怪物を倒すのが先決。とはいうものの、スカラシティから怪物のいるところまではかなり距離がある。途中に出てくる敵をまともに相手にしていては、アイテムが底をついちゃうから、うまくFLEEを使うといい。



捕われたクリスを救うため、いざ怪物退治

スカラシティに着くと、トリントンで仲間になってくれたクリスが行方不明という情報が入る。実は迷路の北西にいる怪物がクリスをさらって、拉致しているのだ。クリスを救出するには、この怪物を倒さなければいけない。エリア3と同じパターンでうまく倒そう。



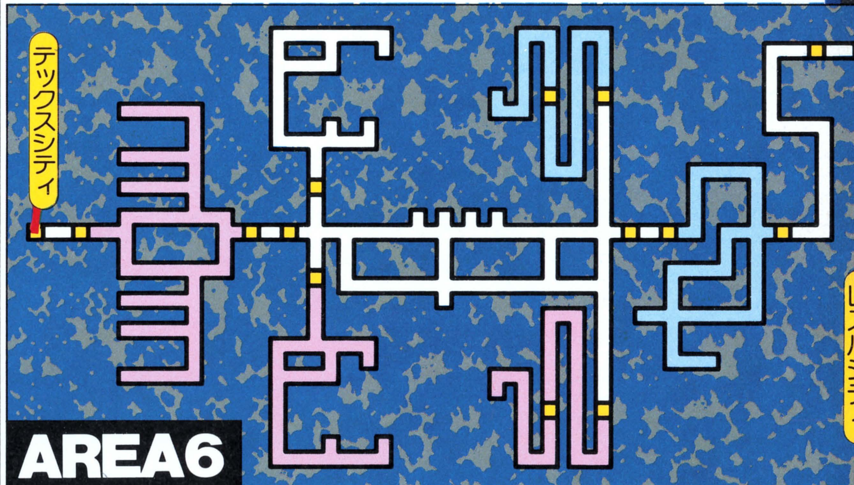
▶カームに勝つと、重要なヒントを教えてくれる。



▲これがエリア5の北西にいる怪物。エリア3の怪物よりもかなり強いぞ。

レズルシティからテックスシティ

前のエリアに比べてかなり狭く、敵もそんなに強くないのでホッと一息つけるエリアだ。でも、ここでは重要なアイテムが手に入るぞ！

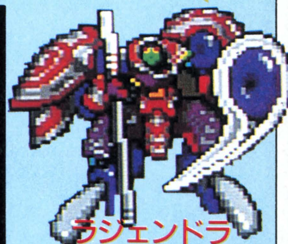


最強の盾、ラフラシールドを入手せよ!

このゲームには、シティでは売っていない特別な、そして最強のガン、シールド、アーマーというのがあるんだ。そのうちの最強のシールド『ラフラシールド』がレズルシティにある。防御力バツグンだから、ぜひとも手に入れておこう。



▲レズルシティにいるヒライデというデュエリストに勝つと盾は手に入る。

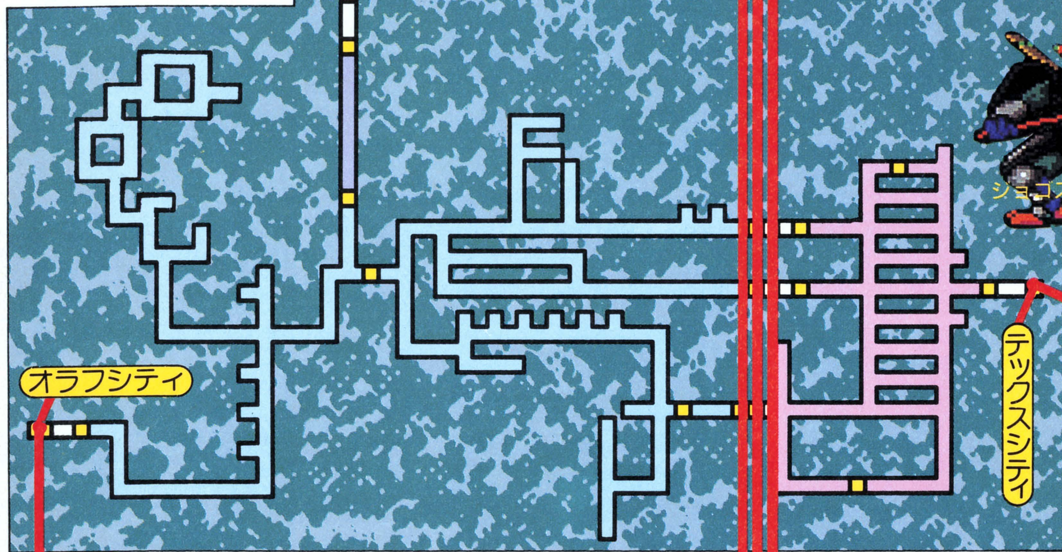


▲防御力はスゴイけど、攻撃力はあまりない。

AREA7

テックスシティからオラフシティへ

このエリアには、オープニングにも出てきた伝説のFW〝ブラウディクス〟を動かすために必要な3つの石が隠されている。これを取らない限り先には進めないから、必ず集めよう。ただし、それぞれの石は強い敵に守られているから充分にレベルを上げておくこと。



デュエリングに勝ってヒントを聞く



テックスシティにいるタムラにデュエリングで勝つと、ブラウディクスを動かすために必要な3つの石のありかを教えてくれる。気合いを入れて戦おう！

▲重要なヒントをくれるだけあってかなり強敵。



▲デュエリングで勝つと、サロンでヒントを教えてくれる。

いよいよブラウディクス入手だ！



▲これが伝説のFWブラウディクスのコクピットだ。ちょっとグロテクスなよーな…。

3つの石を手に入れてテックスシティに戻ると、グリーンシティ、スカラシティに続いてカームが出てくる。しかもこいつがブラウディクスを持っていて、デュエリングで勝たないと渡さないというのだ。かなりの強敵だけど、ここまで来られた人なら大丈夫。

◀ブラウディスのコピーだけあって強い強い。

ブラウディス2



▶3度目の登場のカーム。ほんっとにしつこい！

幻のFWブラウディクスの謎を解くカギ〝3つの石〟を探し出せ！



エリア7のダンジョンのどこかにある3つの石、レッドストーン、ブルーストーン、ブラウンストーン。だけど、石は強い敵に守られていて、かんたんには手に入らない。特にブラウンストーンを守るストーンファントムは、3匹の中でもずば抜けた強さだから、一番最後に戦おう。



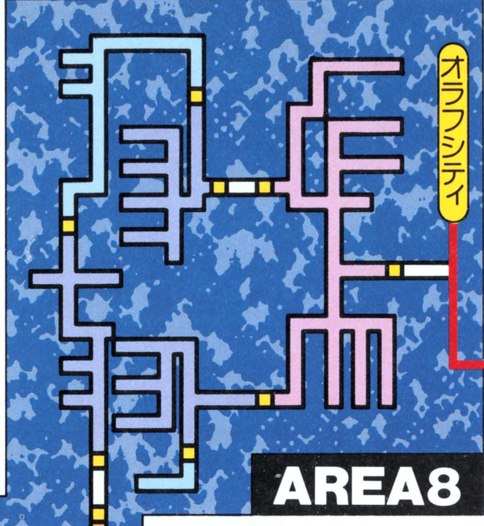
▲ヒントを聞けるのはサロンだけじゃないから注意しよう。

コードネーム	ブラウディス	アイテム
シールドエネルギー	2708	オプション
マックス	5280	ガン
アタックレベル	24	アーマー
EXP	17822	
ディフェンスレベル	21	
EXP	12514	レッド ストーン
クレジット	47975	ブルー ストーン
ターゲットポイント	1798	ブラウンストーン

◀苦しい戦いの末、ついに3つの石を手に入れた。

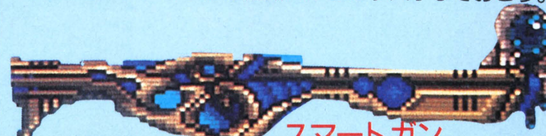
オラフシティからネストシティへ

いよいよ最後のダンジョン、エリア8へ突入だ。見ただけでクラクラしそうなマップの広さと複雑な地形、そして出てくるザコキャラのとてつもない強さ。どれをとっても今までのダンジョンとは比べものにならない。最初のうちは、すぐ死ぬかもしれないけど、何度も何度も歩き回って慣れるしかない。感動のエンディングはすぐそこだ!



オラフシティで最強装備に!

オラフシティでは、最強のガンとアーマーが手に入る。両方ともエリア8では必需品だから必ず入手しておこう。

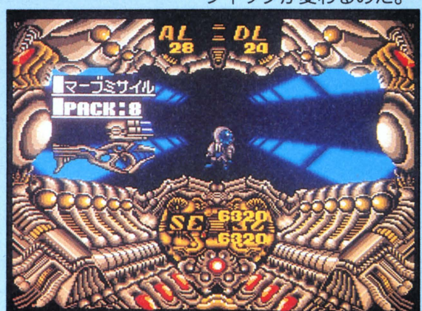

スマートガン

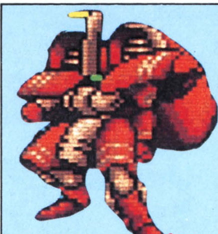
▲今までのガンとは比べものにならない、絶大な威力を秘めている。



◀なんとスマートガンは、ブラウディクス専用のガンだったのだ。

▼スマートガンを手に入れると、他の武器のグラフィックが変わるのだ。




エイキュリプス

▲このエイキュリプスに勝たない限り、スマートガンは手に入らない。


アルベラトラ

▲アルベラトラのまとうライトアーマーは、絶対的な防御力を誇る。

ついに対決!バーサーカーシステム!

オラフシティでNo.1デュエリストのアイシスに勝つと、最強のアーマーが手に入る。と同時に、このゲームで最も重要なヒントがもらえる。謎の組織『マース』が開発した兵器〝バーサーカーシステム〟が誤って作動して、ネストシティが壊滅したというのだ。そこでネストに向けダンジョンに突入するんだけど、出てくるザコキャラが強い! 充分にALを上げないと、とてもネストまではたどりつけない。だけどネストは壊滅したっていうし、最終地点には一体何があるのだろうか…。



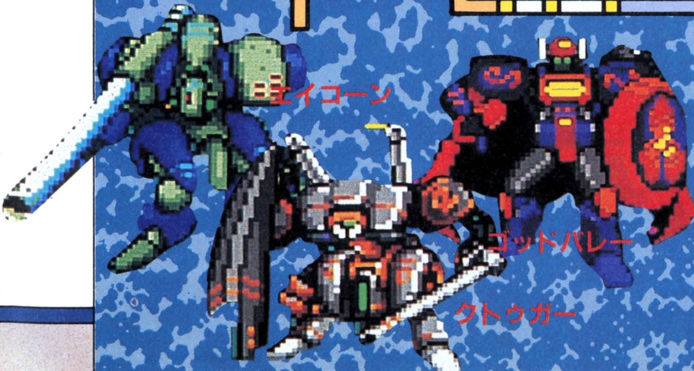
◀デュエリングに勝つとこんな話しをしてくれる。このバーサーカーシステムって、一体どんなものだろう?



▶な、なんと! ネストシティが全滅したって? 原因はやっぱり、マースが作ったバーサーカーシステムなんだろうか?



バーサーカーシステムの正体とは…?



SRT SPECIAL RESCUE TEAM



せっかく高いお金を出して買ったソフトなら、120%楽しみたい!! でも、腕が未熟なばっかりに、なかなか感動のエンディングまでたどり着かない。そんな悲しいゲーマーたちは、全部集まれ！



F1-PILOT

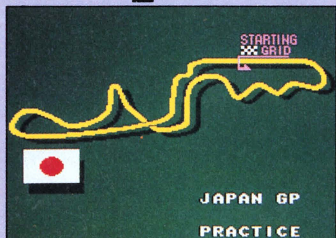
■F1パイロット　パック・イン・ビデオ／発売中／6300円

Q どーしても本選で勝てない!

A 予選は全27名中20位内に入れば通過できるけど、決勝を通過するには6位内に入らなくちゃいけない。しかも4周（第5〜8戦は5周）走ったトータルタイムで争われる。そこでいかにタイムを縮めるか、3大ポイントを伝授しよう！

POINT 1 コースを頭に入れろ!

なーんだそんなことか、と思うかもしれないけど、これはどのレースゲームにいえる重要なことだ。基本中の基本なんだからね。



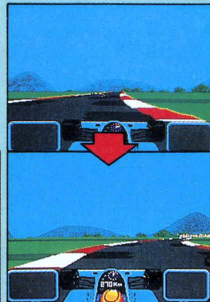
▲ちなみにこれは鈴鹿サーキット。穴があくほど見てコースマップを覚えよう。



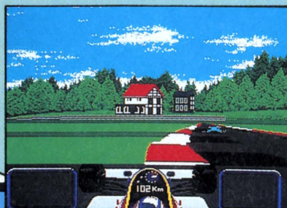
◀次のコーナーにそなえて端に行こう。

POINT 2 コーナーが見えたらすぐ減速

このゲームで減速せずに曲がれるコーナーなんてめったにない。アッという間にコースアウトしてしまう。次のコーナーが見えたらすぐにブレーキをかけよう。



◀上の写真ぐらいまで来たらすぐ減速。微妙なタイミングをつかもう。



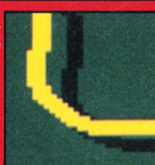
◀一瞬でもブレーキングが遅れるとコースアウトだ！

POINT 3 コーナーの限界速度を覚えろ

それぞれのコーナーにはこれ以上のスピードで走るとコースアウト、という"限界速度"というものがある。だからコーナーを曲がる時はスピードメーターを見ながら、限界速度ギリギリにスピードを調整して走るのがベストだ。



普通のカーブ



普通のカーブでは287km以内におさえていれば大丈夫だろう。



◀欲を出してこれ以上速くしないように。

ヘアピンカーブ

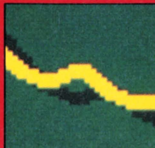


ヘアピンは280km以内。アウトに流されやすいから要注意。



◀普通のカーブより早く減速を始めよう。

S字カーブ



S字カーブは速度はあまり気にせず、まっすぐ走るカンジで。



◀あまりハンドルを切らずに最高速で。



ドラゴンスピリット

ナムコ／発売中／5500円

Q 8大ボスの倒し方を教えて

A あいかわらずSRTにはドラスピの問い合わせがたーくさん。中でもボスが倒せないというハガキが圧倒的に多い。そこでドラスピに出てくる8大ボスの倒し方を教えておこう。もしかして君は、ただがむしゃらにボスに向かっているのでは？ それじゃダメ！ 各ボスに合ったパワーアップをして戦えば必ず勝てるぞ。

AREA 1 プレシオザウルス



敵が出てくる前から、画面のまん中で対空ファイアーを撃って、早めに勝負をつけよう。

そろえたい装備



ファイアー	状態	スピード
8倍	トリプル	×0

AREA 2 ラウンドフィーニックス



本体の周りの火の玉をよけつつ、敵の動きに合わせて移動。その間ファイアー連射だ！

そろえたい装備



ファイアー	状態	スピード
8倍	デュアル	×1

AREA 3 グリテリアス



ボスが全部見える前に、根を地上弾で壊しておこう。上からの花粉は撃ちもらさないこと。

そろえたい装備



ファイアー	状態	スピード
8倍	トリプル	×2

AREA 4 デスガーデアン



ボスは画面の上で分裂させないと、飛んでくる骨に当たってしまう。青い火の玉にも注意。

そろえたい装備



ファイアー	状態	スピード
8倍	スモール	×2

AREA 5 ペーレントスパイダー



ボスは攻撃してこないが、スパイダーは早めに壊さないと、画面中弾だらけになる。

そろえたい装備



ファイアー	状態	スピード
8倍	デュアル	×2

AREA 6 グビラ



画面の左右スミまで追いつめられると苦しい。早めに反転すれば、炎をよけやすいぞ。

そろえたい装備



ファイアー	状態	スピード
8倍	デュアル	×2

AREA 7 ヒュドラー



画面の左右で弾を引きつけて、敵が炎を吐き終わったら撃つ、このくりかえしで倒そう。

そろえたい装備



ファイアー	状態	スピード
3WAY	スモール	×2



▲2～3発炎を吐いた後、一瞬スキができるんだ。



▲約2秒で再び炎を吐く。すぐに画面左右に脱出だ。

AREA 8 ザウエル



攻撃よりも、ブーメランをよけることを優先して、じっくり長期戦にもちこんで倒そう。

そろえたい装備



ファイアー	状態	スピード
3WAY	スモール	×3



▲画面の左から右へ、という具合にひきつけよう。



▲ヤリを開いたとき、頭にファイアーを撃ちこめ。

NECTARIS

■ネクタリス　ハドソン／5800円／発売中

Q 2周目の攻略法をおしえて！

A うーん、2周目にきたのはいいんだけど、複雑でよくわかんないなあ、と日夜頭を痛めているキミ。お待たせしました。今月のネクタリスは、㊧全16ステージを一挙に攻略するぞ！　各ステージのポイント（戦略のたて方）もバッチリ。これで2周目クリアも夢じゃない！

パスワードの秘密とは？

表面さえ全面クリアしとけば、裏ネクタリスは何面からでもスタートできるぞ。

これは、パスワードの法則性を利用した秘密技。表面のパスワードを逆に入力してやると、そのまま裏面のパスワードになるんだ。たとえば、1面「REVOLT」なら17面（裏1面）「TLOVER」という風にね。

REVOLT STAGE1





TLOVER STAGE17

裏全16ステージワンポイントアドバイス

STAGE17 この面では、自軍のジャビイとナスホルン、敵軍のモノケロスが1番のカギ。まず、ジャビイとナスホルンの連続攻撃でモノケロスを倒す。あとは、橋の手前で防御。そして、敵対空ユニットを倒した後、ジャビイでトドメをさそう。

STAGE18 この面のポイントは、敵のモノケロス、ナスホルンにある。したがって、こちらからは攻撃をしかけず、自軍収容所の守りに中心を置き、ジャビイとペリカンの包囲で敵陣に攻めこもう！　航空ユニットなら、モノケロスやナスホルンにねらいうちされないしね。

STAGE19 なんと、敵収容所の近くにはモノケロスが5部隊もある。この状況で敵陣に攻めこもうものなら、あっという間に全滅。ここはひとつ、前半戦は自軍側で防御。後半戦は自軍ギガントを中心とした決死隊で敵のモノケロスをたたきつぶす作戦でいこう。

STAGE20 右と左に2つの中立工場がある。右の工場は必ず敵にとられてしまうので、左の工場だけは絶対に占領しておこう。あとは、工場を中心に防衛ラインをひく。ここでは荒地が多いので、敵はそう簡単には攻めこめないのだ。

STAGE21 敵陣にはヤマアラシがいっぱい。こちらから攻めこむと、包囲効果、支援効果、共に自軍が圧倒的に不利になる。ここでは、まず中央左と右上の中立工場をとる。あとはそこを防衛の拠点とし、地道に敵のユニットをさそいこもう。

STAGE22 中立工場の付近に敵のモノケロス、ヤマアラシが各2部隊ずつ配置されている。だから、中立工場をどうとるか、敵の防衛網をどう突破するかがこの面でのポイント。バイソンをオトリにしてナスホルンで、敵のモノケロスをたたけ！

STAGE23 敵だけがジャビイを2部隊もっている。それに較べて、自軍はシーカー1部隊しか対空ユニットがない。中央の中立工場をとるには、シーカーでジャビイをおとすしかない。ミュールやラビットまでも使って、確実にジャビイを破壊しろ！

STAGE24 ㊧前半戦のヤマ場。敵のハンターがジャンジャンでてくる恐ろしい面だ。ハンター退治にはホークアイが1番！　2部隊あるからうまく活用すること。なお、中央の中立工場には、ジャビイとヤマアラシが各1部隊はいっているだけだ。

STAGE25 ㊧初の4画面マップ、さすがに複雑。4つある中立工場のうち、3つまでを敵にとられてしまう。左下の工場だけは必ずとること。工場をとったら、自軍収容所付近に全部隊を移動。そして、敵のハンターを向かえうて！

STAGE26 壮絶な空中戦が展開。自軍ファルコ6部隊VS敵軍ハンター6部隊。この面では、凄まじいまでの空中戦をくぐりぬけ、いかに早く中立工場をとるかがポイント。後半戦、部隊を分散させると、イタい目に会うぞ！

STAGE27 中央左にある自軍のヤマアラシがポイント。これを活用して左上の中立工場をとること。そのときに、収容所の守りを忘れてはいけない。必ず何部隊か残しておく。上と下からのサンドウィッチ作戦で、中央の敵をけちらしてやれ！

STAGE28 幅広い戦術が望まれる面。右上と左下、2つの中立工場はどちらをとっても魅力的。でもここは思い切って両方の工場をねらってみよう。右上はドレイパーと地上ユニット、左下にはペリカン（ムンクス）と航空ユニットで進撃するんだ。

STAGE29 ドレイパーで左下の中立工場をとること。中央の工場付近での長距離砲の配置、収容所に攻めまくる敵モンスター部隊、すべてにバランスよく対応していかないと勝つことはできない。ペリカンの使い方がポイントとなる面だ。

STAGE30 1ターン目で、自軍の工場が奪われてしまうとんでもない面。奪われる前にハンター、ギガントを出撃させ、最小限の損失におさえておこう。下の中立工場と敵の工場は、必ずとるようにしておきたいね。

STAGE31 左上の中立工場には、航空ユニットがたくさんはいっている。ハンターの魔手をのがれ、無事ドレイパーでたどりつけたならしめたもの。この面には、ギガント、ハンターといった強力なユニットがたくさん登場。1つずつ確実に破壊すること。

STAGE32 いよいよ最終面、どんな恐ろしい面がまちかまえているかと思いきや…なんてことはない、非常に少ない数での勝負だ。反面、1歩まちがえると、地獄の底にまっしぐらになる危険性を秘めている。ここでは、ゆっくりと慎重に戦略を進めよう。

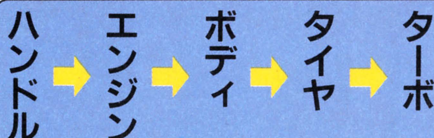
モトローダー

メサイヤ(NCS)　／発売中／5200円

Q うまいパワーアップの仕方を教えて!

A 先月号の攻略園でコース紹介をした『モトローダー』。みんなコースはしっかり頭に入ったかな? たしかにコースを覚えるのは大切。でもこのゲームの場合、テクニックがあっても性能で負けてしまうことがよくある。そこで、どんな順番でパワーアップするのがベストか、くわしく教えちゃおう。

チューンナップの基本



基本的なチューンナップの順番は上の表の通り。ただしこれはあくまで基本で、コースの特徴や所持金などで微妙に変わってくる。例えば、急カーブが多いコースは、タイヤ、長いストレートがあるコースはターボ、最高のエンジンに100$たらない時は最高のボディを先に買う、という具合にね。

■絶対買うしかない!



◀この場合、これ以上性能のいいエンジンは買えない。けど何も買わないとリタイヤしそうだから、ボディ+2がおすすめ。

■ここがガマンのしどころ!



▶この場合は、装備はある程度あるし、もし次のレースで5位になっても、最高のボディが買える。じっとがまんが正解だ。

HEAT1〜HEAT6 チューンナップガイド

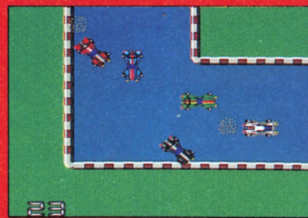


ここでは1人PLAYの対コンピュータ用のチューンナップパターンを、初級者用と上級者に分けて紹介しよう。このパターンを使えば、HEAT 6で最速になるから、HEAT 7、8はスペシャルパーツかブレーキでも買っておこう。ただ、このパターンは1つの例だから、キミの好みにピッタリ当てはまるとは限らない。不満な部分があれば改良し、自分なりのパターンを作り出してくれ。

初級者編

まだあまり腕に自身がないキミは、このパターンがおすすめ。ちょっとHEAT 2がつらいけど、すぐなれると思うよ。

1	HANDLE B+2 ENGINE2400cc
2	BODY+2
3	ENGINE4800cc
4	BODY+4
5	HG−TIRE+1
6	TURBO

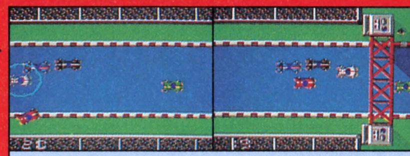


◀HEAT 2のここさえうまくいけば、上の通りパワーアップできるはず。

上級者編

モトローダーはオレにまかせろ、という人向き。ただしHEAT 1を除いて、全レース1位にならないとダメ。

1	HANDLE B+2
2	ENGINE4800cc
3	BODY+4
4	HG−TIRE+1
5	何も買わない
6	HI−TURBO



▲モトローダー究極奥義の1つ。ゴール直前でわざとスピードをおとしてワープし、上位に入ろう。

ゲームに行き詰まったらすぐにハガキだ

月刊PCエンジン名物・特別救助隊は、難関ゲームの攻略法を、ガンガン紹介していくコーナー。現在、キミが頭を悩ましているゲームに関する質問をドシドシ送ってくれ。キミ自身が発見した攻略法でもOKだ!

送る時は、必らずハガキの表に赤でゲーム名を書いて、ハガキ1枚につきひとつの質問だけに限ること。この決まりを守らないと、自動的にボツってしまうから注意すること。

これで、ゲームの行き詰まりは解消だぁ!!

〈あて先〉
〒101-01
東京都千代田区一ツ橋2−3−1
小学館　月刊PCエンジン　SRT⑤係

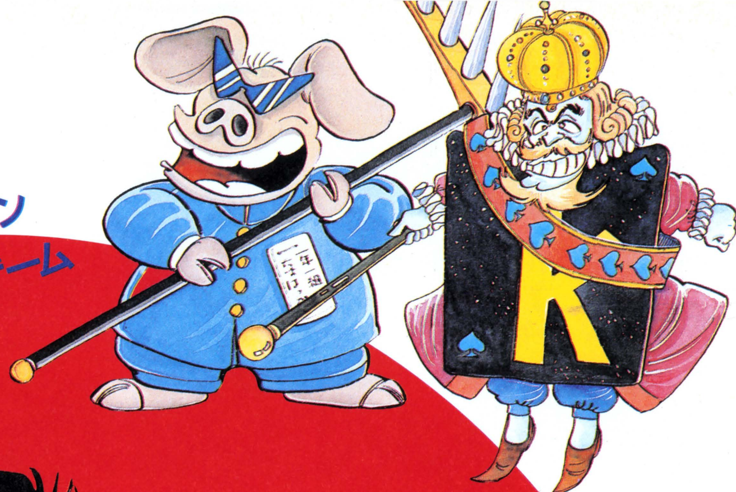
40円　郵便はがき　101-01
東京都千代田区一ツ橋2−3−1
小学館
月刊PCエンジン
SRT⑤係
ゲーム名

内容
住所
氏名
年齢　電話番号

※4月1日以降に郵送する場合は、41円分の切手を貼ってください。

PC Engine

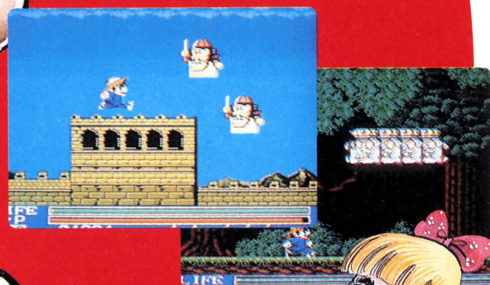
宮下あきら
キャラクターデザイン
激烈アクションゲーム

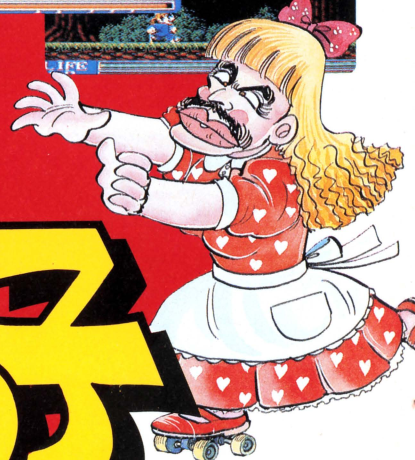


すごいぞ!!
タツノコ
たまげたぞ!!



ユニークなモンスターの数々
コミカルなアクション面。
壮絶・リアルなバトルシーン
超人気マンガ家・宮下あきら
キャラクターデザイン『竜の子ファイター』、企画進行中!!





竜の子ファイター

キミは4つのタツノコを集め，宮下あきらのコミックワールドを攻略することができるか！

東京書籍 東京都文京区本駒込6-14-9 〒113

©宮下あきら／無限大倶楽部／東京書籍

LET'S PLAY

PRINCESS CAFÉ

今月のCafé

●究極タイガー●タイトー／5500円／3月31日発売。アーケードでも大人気のシューティングゲームが、完ペキに移植された話題作。タイトーのPCエンジンソフト第一弾だ。特にボンバーの破壊力は大迫力！

伊藤美紀

♥3月21日に新曲『RISAの片想い』（CBS・ソニー）が発売されたばかり。美紀ちゃんにはタイトーのシューティングゲーム『究極タイガー』に挑戦してもらったぞ。



自然な感じがDAISUKI!!

撮影／石田謙一
スタイリスト／中本明美
ヘアメイク／高橋ふみ枝

今月のPRINCESS



●プロフィール●
本名／伊藤美紀。1971年4月9日生まれ。出身地／名古屋市。血液型／B型。星座／おひつじ座。特技／ローラースケート、一輪車。趣味／映画・ビデオ鑑賞、部屋の模様替え、カード集め。1987年5月21日、CBS・ソニーより『小娘ハートブレイク』でデビュー。

美紀ちゃん「究極タイガー」に挑戦！



ゲームは小さいころからやってたんですよ

美紀ちゃん、ゲームは好きなほうでしょ。タイトーさんの『奇々怪界』のイメージガールにもなってたくらいだし。

「はい。最初は、棒だけで球を打つ、テニスゲームとかやってました」

あの、左右でポンポン打つやつだ。家庭用テレビゲームが発売されたばかりのころの。

「そう。それからファミコンも買って、遊んでました」

うわー、美紀ちゃんのゲーム歴ってけっこう長いんだなあ。どんなゲームが好き？

「わかりやすくて楽しいもの。『ギャラガ』とか好きですよ」

じゃあ、きょうプレイしてもらう『究極タイガー』なんて、ピッタリだね。これはね、美紀ちゃんがCFにも出てた、タイトーさんのPCエンジンソフト第一弾なんだ。

「すごくキレイな画面ですね。美紀、がんばっちゃいます！」

Ⅱのボタンで弾を撃って、敵をやっつけるんだよ。Ⅰボタンはボンブ、地上の敵をドカーンと爆破できるんだ。レッツ・スタート。





ボンブってすごーい！　かっこいいですねー！

「敵がたくさん出てきますね。キャーッ、弾に当たっちゃう。こないでー」

残念。今、大きなヘリコプターが出てきたよね。あの輸送機を撃つと、アイテムが出てくるんだよ。

「でも、あれ、なかなかやっつけられないですよー。あーあ、逃げちゃった」

ムリだと思ったらボンブを使ってもいいよ。強い敵でもすぐ倒せるからね。

ドッカーン！「うわー、すごい迫力。アイテムが出てきた。あれっ、なかなか取れないよー」

そのSの形をしたものは、弾が強力になるんだ。

「やったー！パワーアップ!!すごい、強くなっちゃった」



どう。おもしろい？

「楽しーい！こういうの大好きです」

早くコンサートを開けるようにガンバリますね♥

美紀ちゃん、今はゲーム機持ってないの？
「持ってないんですよ。今、事務所の寮に住んでるんですけど、ひとり暮らしをするようになったら、さびしいから買おうかな」
ゲームセンターとか行ったりする？
「あまり行かないですね」
でも、さっきマネージャーさんが、美紀ちゃんがゲームセンターに行きたがって、つき合わされたっていってたけど。
「えーっ、そうですかー(笑)」
それじゃ、もうちょっとゲームをしてみようか。
「はい。またボンブを使っちゃおうかな。えいっ」ドカーン。
連続してボンブを使いまくる美紀ちゃん。でも、最初は3個までしか使えないんだよ。
「あっ、ほんとだ。もう使えない。でも、このボンブってかっこいいですよね。カンタンにやっつけられるんだもん」
そうだよね。画面いっぱいに爆発して、敵を破壊できるしね。美紀ちゃん、あの点滅しているアイテムを取ってごらん。武器の形が変わるよ。青がいいかな。
「弾が3方向になった。さっきより撃ちやすいですね」
色によって形が変わるんだ。パワーアップしてると、5方向になったりもするんだよ。
「こんなゲームが家にあったら眠る時間がなくなっちゃいそう」
美紀ちゃん、ほんとにゲームが好きみたいだからなあ。残念だけど、ゲームはここまで。新曲が出たばかりだけど、今、いちばんやりたいことは何かな？
「とにかく、コンサートを早く開きたいですね。いろいろなコンサートを見て勉強してるところです。この前、大好きな永井真理子さんのコンサートを見てきたんですけど、サイコーでした。それから、ドラマの方も力を入れていきたいので、がんばってレッスンしています」
今日はどうもありがとう。じゃあ、読者のみんなにひと言。
「新曲のイベントには、友だちといっしょに遊びにきてくださいね。ゲームと同じくらい、美紀をよろしく！」



美紀ちゃん情報

美紀ちゃん初のメッセージソング『RISAの片想い』、みんな聴いたかな？　ファンのキミに、うれしいイベントのお知らせだよ！
●3／31(金)大宮そごう屋上　14時開演。
●4／3(月)昭島モリタウン・エスパ　14時開演。
●4／9(日)池袋サンシャインアルパB1噴水広場〈バースデイースペシャルバージョン〉　14時開演。
※4月6日には、シンガポールロケの3冊めの写真集『Pure』が発売されるぞ。その発売を記念して、4月6日(木)銀座三越屋上で13時からイベントがあるよ。
春休みやゴールデンウイークにもイベントがあるんだ。くわしくはホリプロ友の会☎03-490-2205に聞いてね。また、ファンクラブ会員も募集中。美紀ちゃんがつくる会報『Boo-Boo-House』など特典もりだくさんだ。



◀美紀ちゃんの新曲『RISAの片想い』(CBS・ソニー)

♥伊藤美紀ファンクラブ　〒153東京都目黒区下目黒1—2—5　ホリプロダクション内　(問い合わせは、上記ホリプロ友の会へ)

小学館



超科学 UFO 魔術 心霊 古代科学
いろんな
不思議を手なずける。

中国拳法「発勁/点穴」の謎に迫る。

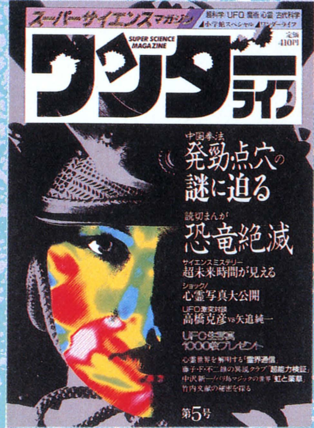
3000年の歴史を持つ中国拳法の最強秘技を科学分析。
カラーもたっぷり堂々25ページの大特集。

サイエンスミステリー **超未来時間が見える!**

京都大学助教授が語る驚異の最新宇宙理論とは…。

本誌総力取材**「竹内文献」の秘密を探る。**

ショック **恐怖の心霊写真大公開!!**



UFO生写真プレゼント

矢追純一VS高橋克彦

UFOでやってきた宇宙人と米大統領が秘密会談!? とうとうあかされる衝撃の事実。

★小学館スペシャル★スーパーサイエンスマガジン

ワンダーライフ

第5号

4月5日ごろ発売 定価410円

ワンダーモモ

モモにドキドキインタビュー！

みんなに会えるのを楽しみにしてるわ。よろしくね！

ロリコット星からやってきたみんなのアイドル、モモ。今月はモモちゃんに直撃インタビュー。モモファンは、ぜったい見のがせないぞ！

もしかすると、ワルデモンたちの秘密を聞けるかも。これで全アクトクリアできるかな!?

ナムコ／価格未定
4月21日発売



お風呂のあとは何かな～!?

それじゃ　さっそくモモちゃんに登場してもらおうかな。

「こんにちはー。もうすぐみんなに会えますね。うれしいな」

モモちゃんが地球に来て、すぐに親衛隊ができちゃったね。すごい人気だよ！

「はい。ありがとうございます。でも、ロリコット星ではあまりモテなかったんですよ」

ロリコット星ってそんなにカワイイ子ばっかりいるんだ。

「そう。モモなんかふつうの女の子だもん」

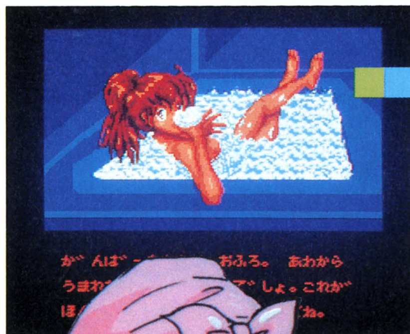
ところで、みんなお風呂の後はどんなシーンか期待しているんだけど……。

「やだー、地球の人ってHねー。でも、最後までクリアしないと見られないわよ。じゃあ、モモがちょっとだけ攻略法を教えてあげる」

▼真昼の公園をクリアすると、この野原でひと休みするモモが見られるぜ！



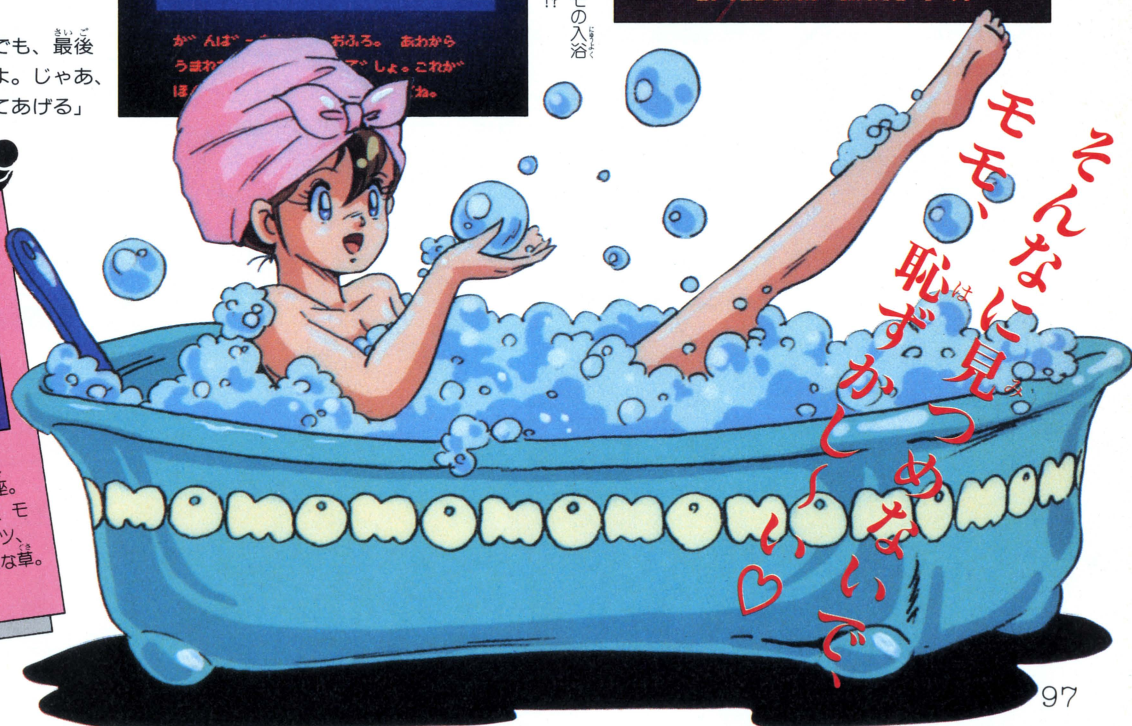
◀真夜中の海岸の後は、モモの入浴シーンがバッチリのけぞる!?



▼ACT 4の真昼の海岸の後に、水着姿のモモが登場。ボディサイズもわかるぞ！



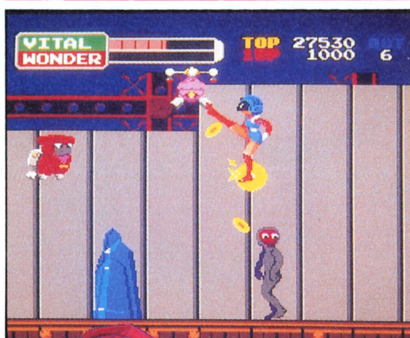




そんなに見つめないで　モモ、恥ずかし～い♡



ジャンプとキックならまかせて♥





▲モモのキックは9パターンもあるのよ。空中の敵をやっつけるときは、ジャンプも使って攻撃してね！

◀ワンダーパワーをためたら、ワンダーモモに変身よ。

モモちゃんはキックが得意なんだよね。

「はい。ジャンプと合わせて使うと、どんな敵でもやっつけられるの」

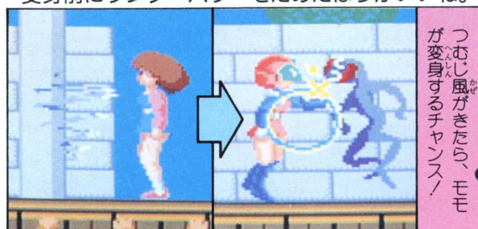
ダブルキックだと、敵がどっちからきてもへいきだね。

「ウフッ、あれってちょっと恥ずかしいのよね。モドキをやっつけるときに使うといいと思うわ。あと、敵にかこまれたときとかね」

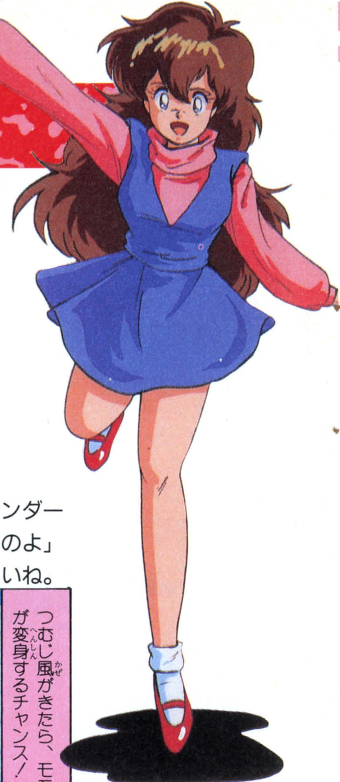
やっぱりワンダーモモに変身したほうがいいのかな？

「もちろん。弾に当たってもへいきだし、ワンダーリングも使えるの。攻撃力だって2倍になるのよ」

変身前にワンダーパワーをためたほうがいいね。



つむじ風がきたら、モモが変身するチャンス！



ザコは攻撃パターンがわかればヘイキよ♥



空中から弾を撃ってくるサイクロン。画面の中央でしゃがんでいれば、弾に当たらずにすむの。

移動するときは、サイクロンと逆方向に動けば、弾をかわすことができるわ。コツをつかんでね。

ワルデモンのザコたちって、みんな弱いでしょ。

「ところが、そうでもないの。うっかりすると、すぐ攻撃されちゃう。攻撃パターンを覚えなくちゃダメよ」

へーっ、たとえば？

「モドキとクリスタルタワーは、出現する位置が決まってるし、サイクロンはじっと止まっていれば、ほとんどダメージを受けなくてすむの」

クリスタルタワーってザコのくせに強いよね。

「ほかのザコは一撃で倒せるけど、クリスタルタワーは2回キックしないとだめよ。それにダブルキックだとなぜか半分のダメージしか与えられないの」

なるほど…そうだったのか。



出現したと同時にいちばん下から連続キックで倒せばOK。

ほっておくと、バラバラに動き始めるから注意してね。



モドキは、画面の両はしの床から出てくるの。ちゃんと場所を覚えておけば、ぶつからずにすむわよ。

クリスタルタワーは、左はしにしか出現しないの。攻撃されたくなかったら、右に逃げていけばいいわね。

アクロボールってほんとにイヤ！



攻撃しないでいると、足を回転させて近づいてくるんだ。

ACT11までに出てくるボスについては、どう？
「どのボスも強いけど、アクロボールがいちばんキライ。ピョンピョンとびはねたり、突進してきたりするし」
ボスにはワンダーリングがいちばんきくかな？
「そうね。キックだけじゃちょっとつらいかもしれない。ワンダーリングだとキックの4倍のダメージまで与えられるから、すごくラク」
アマゾーナは女の子だから、あまり強くないでしょ。
「そんなことないわよ。剣をブンブン振りまわしながらとびはねるし、近づかれたらたいへん」
シャモアンは？
「ブレイクダンスをし始める前に倒さなきゃ。ほかのボスはわりとカンタンよ」



逃げながら、攻撃のチャンスをつかんで倒すのよ。





連続してワンダーリングを投げるといいわ。


ジャンプトゥキックをリズムよく使っても倒せるの。連続で攻撃してね。

ACT 12 秘密基地

ここが最終アクト。怪人軍団ワルデモンの総裁モズーがいる。もちろんザコが総登場して、モモに向かってくるんだ。

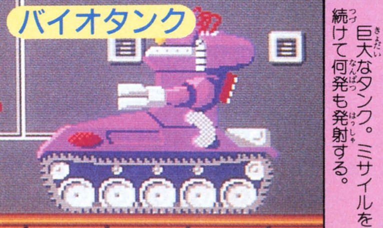
クロコダルマも、初めのうちは単独で攻撃してくるから、やっかいだぞ。ボスが出現するまで、ワンダーパワーをメーターの半分以上ためて、ボス出現と同時くらいに変身するのがポイント。最初に出現するボスのバイオタンクは、モモの身長よりでかい。タンクが発射するミサイルは、ワンダーリングでかわし、大ボスのモズーを倒せ！


ワンダーリング連発に、びくともしない。このタンク倒せるかな〜!?

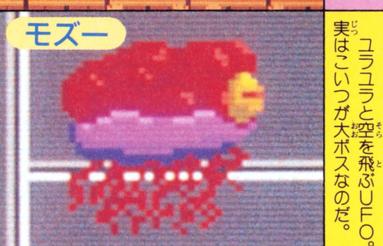

ワンダーパワーをいっぱいためたら変身だ！

ワンダーモモじゃないとクリアできないかも。

これが最終面のボスだ！



巨大なタンク。ミサイルを続けて何発も発射する。



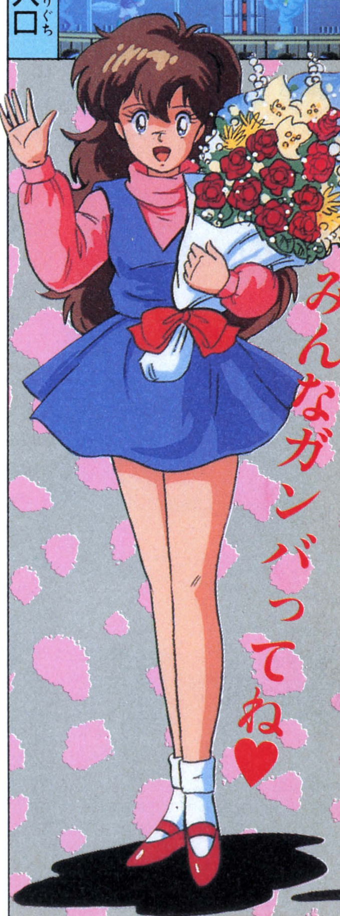
ユラユラと空を飛ぶUFO。実はこいつが大ボスなのだ。


⑧真夜中の海岸


⑨夜明けの山中


⑩暗雲の山中


⑪秘密基地入口



遊楽専業団

YOU RAKU SEN GYO DAN

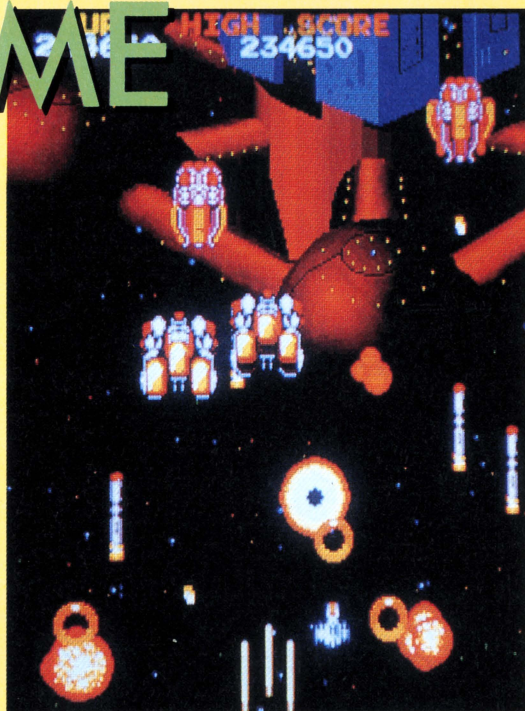
ARCADE GAME	88 GAME
SPECIAL REPORT	WORLD GAME
EVENT	ANOTHER TV GAME

今月は、コーナーがいっぱい増えちゃった! 初の海外取材もやったからねっっ!!

ARCADE GAME

BLAST OFF 〈ナムコ〉

ボスコニアンの続編は、縦スクロールの超シューティング!



©㈱ナムコ

この『ブラスト・オフ』は、1982年に登場した名作『ボスコニアン』の続編に当たるゲーム。前作の舞台から数千年後、生き残ったボスコニアン軍団をあやつっていた別銀河の支配者を撃破するのが目的だ。

ゲームは、全6ラウンド(各3エリア)で構成された縦スクロールのシューティング。自機・ブラスターFRは、最初から4種類の武器を装備していて、面の状況によってⒷボタンで切り換えながら進んでいくんだ。

このゲームをクリアするためには、敵の出現ポイントやマップを覚えて、戦略を立てて素早く武器を切りかえることが必要だよ。

ゲームの難易度はけっこう高いので、途中に出てくるスパイシップ(撃ちもらすと敵がワンサカ出てくる)を確実に倒すようにして、敵の動きをよ〜く見ながら進んで行こうぜっっ!

あ、あとこのゲーム、サウンドもすごくいいんだ。モチロン、ちゃんと英語でいろいろしゃべるぞ!

▲ラウンドの3エリア目は、こんなにUPの画面になるのだ!

武器(ぶき)

ボタンを押し続けると貫通弾になるぞ!

前方



赤い弾が2つ、波打ちながら前方に飛んでいく!

前後



水色の弾は、前後に発射。結構使える武器だぜ!

逆T字



オレンジの弾は、要塞内部など横からの敵に有効!

Y字



黄緑の弾はY字型。正面がガラ空きになるのが弱点。

遊楽画廊 EXTRA

遊楽画廊のコーナーは、一応ゲームのイラストから何でもアリにしちゃいます。もちろん、今まで通りPCエンジンに移植して欲しいゲームのイラストも大歓迎だ☆ あと、このところ載せきれないイラストがたまってきてるけど、そういうのもなるべく載せていくようにするからねっ!



▲もうちょっとで発売だね!(茨城県・大宮義亜)



▲タイトーはかなり期待できるぞ!(群馬県・ハムレット)



▲前のイラストの希望通りになったね☆(埼玉県・TARO)



▲上のも移植して欲しい。(埼玉県・ばばじょんじ)

攻略の基本

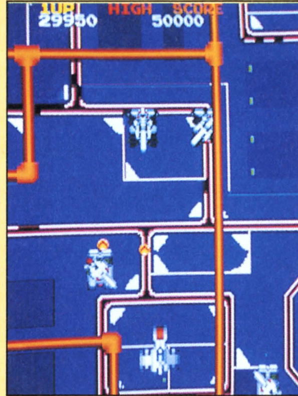
このゲームを攻略するための基本はやっぱり、下の２点。マップを覚えておけば武器の選択もやりやすいし、スパイシップさえ破壊しておけば、ザコの攻撃がだいぶラクになるからね！

1 マップを覚えよう!!

各ラウンドの１エリア（宇宙空間）ではどんな敵がどのへんに出てくるかを、３エリア（要塞内部）では敵の出現ポイントと共に障害物の位置も覚えておこう！

障害物にぶつかってやられるのはちょっとナサけないからね！

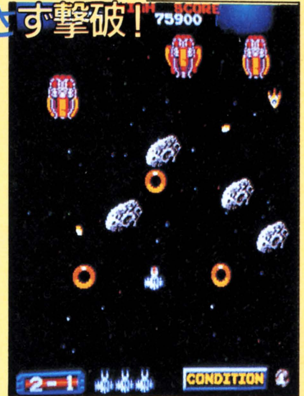




2 スパイシップはのがさず撃破！

下の小さい黄色のがスパイシップ。コイツは、その名の通りこっちを偵察に来るのだ。スパイシップを倒さないでいると、敵の軍団の猛攻撃が始まってしまう。この攻撃は、ほんとうに凄まじいので、生きのびるのは超ムズカシイ！ エリアの途中でスパイシップを見かけたら、とにかく破壊しておくようにしようぜっ!!


スパイシップ



ROUND 1～4 ワンポイントアドバイス

ここでは、ラウンド１～４までのポイントを紹介するぞっ！

ROUND 1 基本的な敵になれよう！

ここの目的は、建設中の大要塞を叩くことだ！ 要塞内部もまだ建設中なので、敵の攻撃もそんなにキビシくない。このラウンドで、敵の攻撃パターンや武器の使い方に充分慣れておこう。

ザコキャラの中では、飛んできて爆発し、四方八方に弾をまき散らすヤツに注意！ 出てきたら、すぐに連射で倒そう！


▲これが爆発するヤツ！ 破壊できないときはよけまくれ。

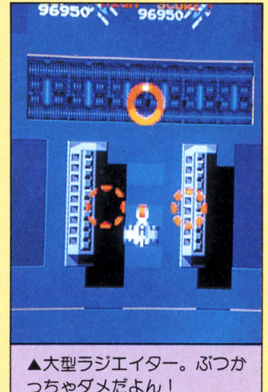

▲エリア２の中ボス。連射してればそんなに難しくない！

ROUND 2 エリア3の障害物に注意！

ラウンド２では、エリア３の要塞内部にある大型ラジエイター（障害物）がちょっとイヤ！ ラジエイターがジャマになって、こっちの弾が敵に届かなかったり、いきなりラジエイターにぶつかってやられたりするのだ！

要塞内では、武器を逆Ｔ字にして、早めに敵を倒すように！ 障害物の位置もしっかり覚えておこうぜ！


▲エリア２の砲台。上下に動くようにして攻撃をかわせ。


▲大型ラジエイター。ぶつかっちゃダメだよん！

ROUND 3 エリア１はムズカシイぜっっ!!

ネオボスコニアン軍の中継基地。さすがに敵の攻撃も激しくなってくるぞ！

ラウンド３でまず注意するのが、エリア１の宇宙空間。ここには撃つと分裂するいん石が次々に出てくるので、ついスパイシップをのがしてしまうのだ。モチロン、のがした後は敵の猛攻。

このエリアでは、スパイシップを絶対に撃ちもらすなっ!!


▲いん石群は早めに破壊しないと、動きがとれなくなるぞ。

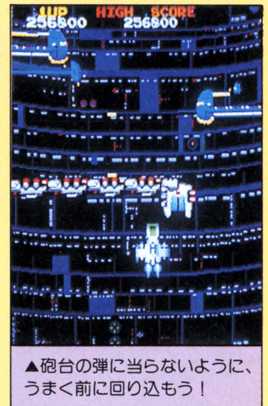

▲スパイシップをのがすと、こんな大変なことになるのだ。

ROUND 4 のびてくるビーム砲に気をつけろ！

巨大ビルのような要塞で、内部は筒状になっている。

ここは、前のラウンド３にくらべるとだいぶラクになっているけど、ちょっと問題なのが要塞内部の砲台。ブラスターＦＲが近づくと、ニョキニョキ伸びてくる。逆Ｔ字の武器にして、早めに前に出ながらやっつけるのがいい！ ボスも強力だぞっ！


▲エリア３のボス。画面の隅に行くと追いつめられるぞ！

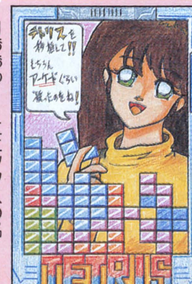

▲砲台の弾に当らないように、うまく前に回り込もう！



▲載せるの遅くなってゴメン。（愛媛県・阪神優勝巨人ケツ）



▲おおっ！ エニックスの名作っ!!（兵庫県・あめ～ばぁ）



▲スピードの速いのを作って欲しい。（福島県・マザウス）



▲本当にPSが好きなんだね。（東京都・貯鬼）



▲どこかやってくれないかな？（大阪府・おじぞう）

遊楽専業団

SPECIAL REPORT

遊楽 IN 香港

香港の人も，やっぱりゲームは大好きだった!



若者のゲーム好きっていうのは、なにも日本に限ったことじゃないんだよね。ということで、今月は、特別企画として香港のゲーム事情を取材してみたぞ。

日本とくらべて、香港はそれほどゲームが盛んじゃないかなって思ってたけど、そんなことはない。やっぱり若者たちにゲームは大人気だったぜ！

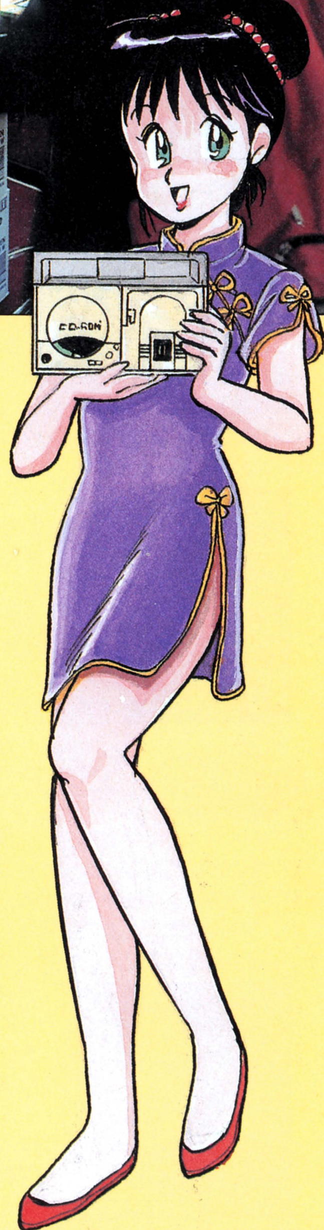
家庭用ゲーム機は、今のところ任天堂（ファミコンのコンパチ機）が主流になっている。ショップで売っているゲームソフトも、家庭用ゲーム機のものは大半がNINTENDOと書かれたディスク版（もちろん、正規品じゃなくてコピー）。


▲看板が漢字だらけでちょっとヘンな気分。まあ、あたり前なんだけどね。

PCエンジン（これはちゃんとした本物）も売っていたけど、価格が高いらしく一般にはまだ浸透していないみたい。ただし、PCエンジンの人気はすさまじく、日曜日にショップに行くと、そこはもうお祭騒ぎっ！（右上の写真は、平日に行って撮ってきたもの。日曜日は人ゴミで写真なんか撮れないのだ）

人ゴミをかきわけて店頭デモを見てみると、CD-ROMのファイティングストリートや、Huカードのモトローダーなどが動いていた。（PCエンジンのゲームは、コピーじゃなくてちゃんとした正規品）

香港の若者も、お金が貯まったらPCエンジンを買いたいっていう人がいっぱいいたぞ！



電脳中心

この電脳中心っていうのはコンピュータショップがぎっしり詰まったところ。今回行ってきたのは、高登電脳中心というところで、大きなショッピングビルの１フロアがコンピュータ関係で埋まっているのだ。香港のコンピュータは、IBM-PCのコンパチ機が主流。そのほか、APPLEIIのコンパチやMacなんかも置いてあったぞ。



また、ここには、パソコン用のソフト（コピーしたものを平気で売っている）やジャンクなんかの店も入っているのだ。

遊戯機中心



この遊戯機中心。どんな場所なのかは看板を見ればだいたいわかるよね。そう、ゲームセンターなのだっ！（中心は、英語のセンターの漢字訳なんだって！）繁華街には、日本と同じように、ギンギラギンの看板もあったぞ。

香港のゲームは１ゲーム１香港＄（日本円にすると約17円！）。店の中は、日本と同じように半分以上が普通のテーブルゲームで後は麻雀。やっぱり本場だけあって、麻雀ゲームは結構人気があるみたい。わりと新しめのゲームなんかも入ってたぞ！



◀源平、遊びたいね。（兵庫県・しょおゆたろお）



◀これは絶対移植するべきだっ！（岩手県・闇の妖術師）



◀いつもおたよりも読んでるよ。（福島県・らみあ）



◀相変わらず移植希望が多いね。（千葉県・ないと☆めあ）



◀迫力のハイドラIIIだ。（大阪府・JACKの愛人）

EVENT
AOU 1989

最新アーケードが大集合したゲームマシン春の祭典だぜ!!



3月1日から3日間、東京・新宿のNSビルで、最新アーケードマシンの祭典、AOU1989が行われたんだ。キミたちの知ってるアーケードメーカー各社が、最新のビデオゲームを引っさげてブースを構えていたぞ。

今年からは、一般の入場ができなくなったにもかかわらず、会場は大盛況。どのブースも、人でごった返してたよ。

モチロン、このショーに展示されたのは、ビデオゲームだけじゃない。メダルゲームやそのほかの遊戯機械なんかもいろいろあったし、最近人気のぬいぐるみの景品（あの、クレーンで取るヤツね☆）も何種類も展示されていた。

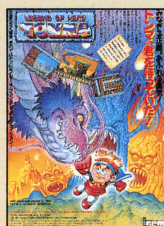
会場には、これから登場する予定の、なかなかオモシロそーなゲームもたくさん出品されてたので、遊楽専業団のアーケードコーナーでドンドン取り上げていくつもり。楽しみに待っててね。

あ、右にあるのは、今回のAOUでもらって来たビデオゲームのチラシ。だいたいこんなゲームが出品されてたんだ。こうやって並べてみると、なかなか迫力があるでしょ！


◀大型きょう体のゲームは、それほど多くなかった。


◀こういうビデオゲームじゃないのもいろいろあったのだ！

AOUビデオゲーム★チラシコレクション★

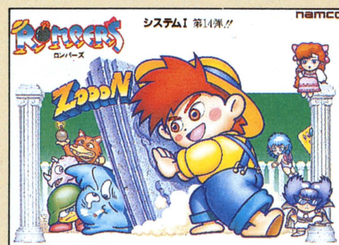

▲レジェンドオブ・ヒーロートンマ／アイレム



▲忍者龍剣伝／テクモ



▲ウイニングラン／ナムコ



▲ロンパーズ／ナムコ



▲ターボアウトラン／セガ



▲レッスル ウォー／セガ



▲ラストサバイバー／セガ


▲ベイルート／セガ（サン電子）



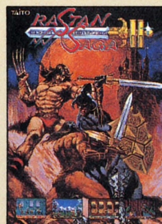
▲上海II／サン電子

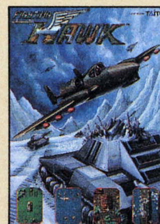


▲急降下爆撃隊／コナミ



▲エンフォース／タイトー


▲ラスタンサーガII／タイトー



▲ファイティングホーク／タイトー



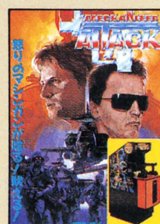
▲セイントドラゴン／ジャレコ

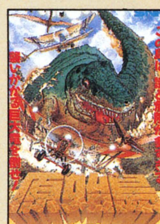


▲ファイティングファンタジー／データイースト

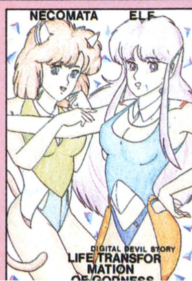


▲怒III／SNK


▲メカナイズドアタック／SNK



▲原始島／SNK



◀これは可能性あるかもよ。（東京都・ZXR－4）



◀やるならCD－ROMだよね。（北海道・寺内太郎）


◀3番目の洞窟ってどのへんだっけ？（神奈川県・まさみ）



◀FSIIはやっぱりネイだよね！（和歌山県・ちゅん吉）



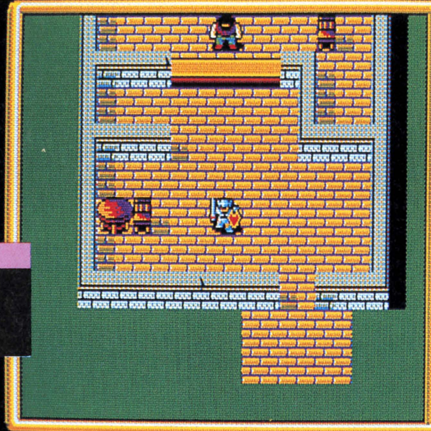
◀このレーふはにおChanにあげるって。（千葉県・たすとんさん）

88GAME

クリムゾンII —邪神の逆襲—

PC-8801 SR以降/クリスタルソフト/7800円

全5話のマルチシナリオリンク方式 人気RPGの続編だっ!!





今回紹介するのは、フィールドタイプのファンタジーRPG『クリムゾンII』だ。

このゲームは、88などでかなり人気のあった『クリムゾン』の続編。前作では、古代人によって作られた邪神・クリムゾンを倒すため、3人の勇者が冒険する話しだったんだけど、今回はそれから50年たった世界が舞台。

勇者たちによって倒されたハズのクリムゾンは、どうも1体だけじゃなかったらしいんだ。そこで、今回は5人の勇者たちが立ち上がり、再び平和を取り戻すための冒険に出発するのだ。

ところで、このゲームは勇者が最初から5人揃って冒険に入るわけじゃない。ゲームを始めると、まず4本のショートシナリオがあり、その中で4人のキャラが自分の目的を果たし、それぞれの場所で修行しながら最後の勇者を待つという設定。その最後の勇者っていうのがキミ。

つまり、4本のシナリオをクリアしたあとで、初めて主人公が出てくるわけだ。

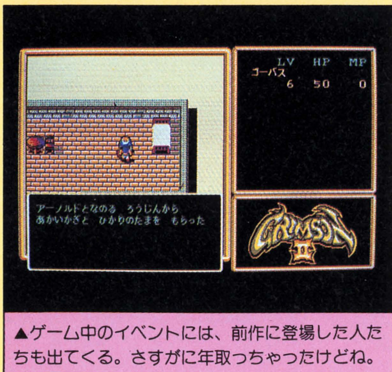
ショートシナリオはそんなに難しくないのですぐに終えられる。でも、ショートシナリオのうちにそれぞれのキャラを鍛えておけば、後でキミの仲間になったときにとっても頼りになるのだ。

戦闘シーンなども、かなり改良されているので、RPG初心者からベテランまで、楽しく遊べるようになってるぞ！



武器や防具は、わりとおなじみのものが多いぞ。

◀敵の種類も豊富！ 中には毒を持ったヤツも出てくるぞっ!!



▲ゲーム中のイベントには、前作に登場した人たちも出てくる。さすがに年取っちゃったけどね。

▲弱い敵はオートキーを使うと便利。敵か味方が全滅するまで自動的に戦ってくれる。

最初は4本のショートシナリオ

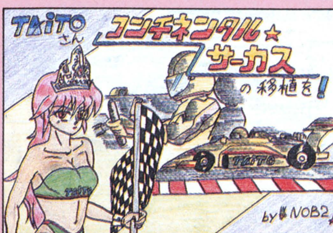
ゴーバス 最初は戦士ゴーバスのシナリオ。神殿に行くのが目的。

リーマ 僧侶のリーマ。山頂にある道場をめざす。

マーロン 半人前の魔法使いマーロン。魔法の修行をしに行くのだ。

ナターシャ 女戦士・ナターシャ。このシナリオはちょっと大変。

©1989XTALSOFT



◀走り物って人気あるよね。（秋田県・ソードofNOB2）



◀ちょっと開発が遅れてるんだ。（東京都・KYOKO!☆）



◀今月の記事はどうだった?（埼玉県・とてとらん）



▲前に来てたハガキ。載せるの遅れてゴメン。（神奈川県・阪本英樹）

WORLD GAME

ROCKET RANGER

CINEMAWARE/IBM, AMIGA, ATARI ST, APPLE Ⅱ GS, C64/128

映画的手法で大人気のシネマウェア！ レトロSFタッチがオモシロイぜっっ!!



ナチの侵略を阻止するのだ！

1940年、第2次世界大戦でナチスドイツが勝利したパラレルワールド。その後もナチの支配が続いている未来世界の科学者たちは、ナチをせん滅するため過去に最新兵器を送り込んだ。

主人公はロケットパックを背負って大西洋を飛び、各地に点在しているロケットの部品や燃料・ルナリウムを集め、月にあるナチの秘密基地を叩くのが目的！

ゲームはリアルタイムなアクション性が強い（空中戦のシューティングもあるのだ）ので、各国にいるスパイからの情報を頼りにテキパキ行動しないと、世界がナチに占領されてしまうのだ！



◀ヒトラーによる支配を打倒し平和を取り戻せ！



▲ロケットパックやラジウムピストルなどの秘密兵器が送られてきた！



▲目的地までの燃料を積み込んで、いよいよ離陸。タイミングの取り方が難しい。

©1987Cinemaware Corporation., SEGA.システムソフト

ANOTHER TV GAME

MEGA DRIVE スーパー大戦略

セガ／4月発売予定／6800円

16ビットのスピードを生かした人気シミュレーションの移植版!!



サードパーティーが発表されて、メガドラもこれからおもしろくなりそうだね。

さて今月は、メガドラシミュレーションファンお待ちかねの『スーパー大戦略』だ。このゲームは、パソコン版の人気シミュレーションの移植版。

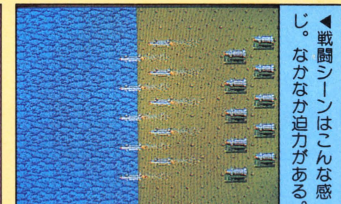
気になる移植度のほうなんだけどかなりよくできてる。まず目を引くのが、そのスピード。さすがに16ビットだけあって、コンピュータ側がすぐに反応してくれるのがウレシイぜ。また、戦闘シーンは上から見た感じになっていて迫力。将来的には、フロッピーで追加マップを出す可能性もあるそうだぞ。



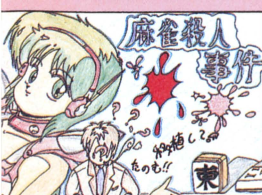
◀処理スピードがとっても速くて快適に遊べる！



◀北海道や四国のマップもあるのだ。



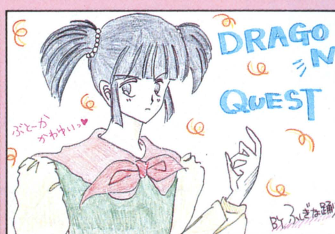
◀戦闘シーンはこんな感じ。なかなか迫力がある。



▲こないだ、やっと犯人捕まえたんだ。（鳥取県・ゆうゆ♡）



▶もうちょい待っててね。（千葉県・アマゾン）



◀武道家の女の子って人気！（神奈川県・ふしぎな踊り）



◀聞いてみたら10月ぐらいだって。（東京都・YUKI♡）

遊楽画廊のあて先は
〈あて先〉〒101-01
東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館・月刊PCエンジン
遊楽画廊⑤係

消費税なんかに負けるものかと激烈技はパワーアップ！

激烈技 SPECIAL

今月もNEWゲームが続々登場！　5人で熱くなるD・E、異色シューティングのはにい、本格的3DRPGのアウトライブ！　どのゲームにもステキな技がそろっている！

ヘビー級 超大技　ミドル級 大技　ライト級 小技　フライ級 おまけ技

●はにい いん ざ すかい

ミドル級 コンティニューを増やす

福島県／鎌田善和

異色のシューティング、「はにい・いん・ざ・すかい」。このゲーム、見かけによらず、結構難しいのだ。普通のヒトは、コンティニューなしではとてもクリアできない。そのコンティニューも3回まで。これじゃあちょっとキツイなーと思っているヒトはこのウラ技を使ってみよう。なんと、コンティニューの数を20回に増やす技。やり方は、"つづきから"と表示されている画面で、下のコマンドを入力すればOK！これではにいのエンディングも夢じゃないね。

コマンド

セレクトモード画面で、Ⅰボタンを4回、Ⅱボタンを4回、方向キーの左、右、左、右、左、右、左、右の順に押す。

ここでコマンド入力　この画面になる



▲"つづきから"と表示されている画面で上のパスワードを入力しようすると、



▲ピロリーン♪　と音がなり、"つづきから"と表示されればウラ技成功。

●はにい いん ざ すかい

フライ級 2周目があるぞ

北海道／渡辺雅友

はにいをクリアしてエンディングをみてしまったヒトは、2周目に挑戦してみよう。2周目の行き方は、エンディングを最後までみるだけ。2周目にいくと、「いのちのみず」、「みえずのあわ」、「まがたま」といったアイテムが2倍の値段になっている。敵の弾の速度もグングンと速くなるなど、1周目とは比べもんにならないほど難しくなっている。腕に自信のあるヒトでも、ちょっとやそっとじゃクリアできないぞ！

まずボスを倒して　エンディングをみる　2周目に突入!!



▲やった！　ボスを倒したぜ！　このアトは…。



▲感動のエンディング!!を見終わると…。



▲突然、2周目が始まる。さあ、がんばるんだ！

2周目は難しいっ！



▶敵の弾の速度がアップ！アイテムの値段もいままでの2倍！　これをクリアしてこそ、真のはにいを極めたといえよう。

●はにい いん ざ すかい

ヘビー級 6大パスワード一挙公開!!

埼玉県
藤井貴行

はにいで、パスワード（みことのり）の入力方法が発見された。電源をいれ、タイトル画面のでたところでランボタンを押し、"はじめから" と表示されている画面にする。そこで、上のコマンドを入力すると、軽快な音がなり、"みことのり"と表示される。ここで①ボタンを押すとみことのりの入力画面になる。また、①ボタンを押さず、そのままランボタンを押すと、普通にゲームが始まるが、イザナギを呼びだす（ランボタンを押してから①ボタン）と、その状態での、みことのりが表示される。

コマンド

左下の画面で、Ⅰ、Ⅱ、右、左、Ⅰ、Ⅱ、右、左、Ⅰ、Ⅰ、左、左、Ⅱ、Ⅱ、右、右の順に入力。

右上のコマンドを入力しよう



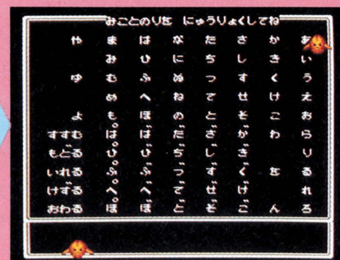
◀この画面で、コマンドを入力。まちがえないようにうちこもう。

みことのりと表示される



◀ピロリロパッ♪と音がなり、"みことのり"と表示されるぞ。

①ボタンでこの画面になる

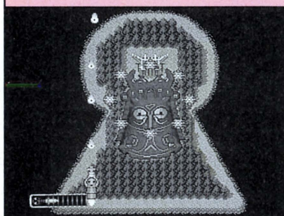


◀①ボタンを押すと、パスワード（みことのり）入力画面になる。

1 白黒画面モード

ぼくんちの　てれびは
いまも　しろくろだ

コマンド入力画面で上のみことのりを入力すると、白黒画面のはにいが楽しめるのだ。白黒テレビのヒトには関係ない技でした。

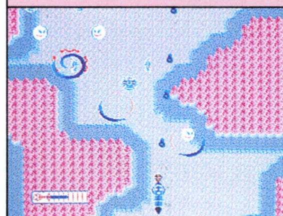


◀これがその白黒画面。なかなか、レトロなムードでいいかもね。これなら目にもやさしいし…？

2 変色(?)画面モード

みにくいよ　いろがな
んだか　へんですよ

ホントにヘンですね！　このコマンドは、何の役にたつのでしょうか？　気分転換ぐらいしか、使い道はないでしょう⁉

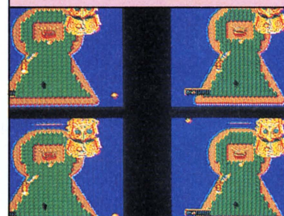


◀さっぱりワケのわからない色になってしまった。これじゃあ、目がつかれてどうしようもないよう！

3 おなじみ4画面分割

あかきつね　めんもう
まいし　ぐもうまい

おっと、また毎度おなじみの4画面分割&あか○きつね。たしかに、麺も具もナイスだけど、スープだってけっこういけるぜ！



◀恐怖の4画面分割。スピードも音楽もメチャクチャにはやい！　これでクリアするヤツをみてみたい。

4 好きな面からスタート

くさまくら　たびにで
たくて　みことのり

冒険好きのキミにオススメするパスワードがコレ。最低の装備で、どの画面にでも行くことができるのだ。



◀ひょえ～！　いきなり最終面にきちゃった！　これではすぐに死んでしまうので、ソク一面にもどろうね。

5 お金が30万円ある

おねがいだ　かみさま
おかね　くださいな

これは便利。このコマンドを使うと、始めから霊力が30万もあるんだ。これなら、霊力かせぎの必要がグンとへって超ラクチン。

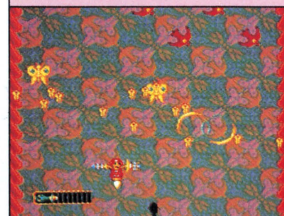


◀みて、みてっ！　霊力が30万もあるっ！　これでアイテムをビシバシ買いまくって、ラクに先に進めるぞ！

6 炎、剣、鎧が全てそろっている。

これだけは　いれては
いけぬ　みごどのる

禁断のパスワードだ。これを使うと、炎、剣、鎧のアイテムが全てそろっていて、好きな面に空間移動ができるのだ！



◀フル装備で最終面にこれる。霊力さえかせいでおけば、一気に最後のボスを倒しに行けるぜ！

●はにい いん ざ すかい

ミドル級

最終面でこうもりしか出ない!

東京都／蓮沼雄一

8面の「すかい」。最終面だけあって、敵の攻撃がメチャ激しいのだ。この8面をノーダメージでこえる技がコレ。"うつせみこうもり"を殺さずにうまく誘導してやろう。すると、他の敵は全く出てこなくなる。この時に、"みえずのあわ"を1回使うと完全にノーダメージだ。この技を使えば、最後のボスにもすぐ会えるぞ。

コウモリを誘導して	このまま逃げる	ボスに会える
▲まずは、こうもりをうまく誘導して、画面下の方に集めておこう。この時に、"みえずのあわ"を使えばノーダメージだ。	▲ある程度集まったら、そのまま画面の上に全速力でむかえ。こうすると、こうもりは絶対に追いついてこれないのだ。	▲他の敵と会うこともなく、とうとう最後のボスのところまできた。さあ、こいつを倒してイザナミを救うんだ。

●はにい いん ざ すかい

ライト級

カミナヅチをたおせ?

名古屋市／松下英樹

2面の"カミナヅチ"、大きな体のわりにすばやい動き、しかも、耐久性もなかなかのもの、はにいを苦しめる強敵だ。ところが、"さじふつのつるぎ"を真上に向け連射をしていると、なぜか"カミナヅチ"にダメージを与えているのだ。また連射がはやいと、出てくる前に倒せてしまうこともある。"さじふつのつるぎ"があるヒトは一度試してみたい技だね。

◀敵がでてくる前に、"さじふつのつるぎ"を連射しておこう。

◀なぜか、"カミナヅチ"にダメージが与えられているのだ。

●はにい いん ざ すかい

ライト級

霊力はこうして稼げ!

富山県／保谷勝

5面をクリアして、"さじふつのつるぎ"を手に入れたら、3面に戻り霊力を稼ごう。3面にでる"つぼかかえ"、こいつの吐く炎を"さじふつのつるぎ"で撃つ。すると100霊力が手に入る。"つぼかかえ"は、炎をいくらでも吐き続けるので、霊力が稼げるぞ。

▲オッ、"つぼかかえ"がでてきたぞ。攻撃せずにじっとまっているんだ。

▲そして、"つぼかかえ"の吐く炎だけを撃ち続けよう。

▲何度もくり返していると、こんなに霊力がたまるぞ。

●ネクタリス

フライ級

ガイチ軍を操ってやれ

神奈川県／曽根浩之

1人用コンティニューにカーソルを合わせ、セレクトを押しながらランボタンを押す。そして、何面でもいいからパスワードを入力すると、自分がガイチ帝国に、コンピュータがユニオン連邦になる。2人用コンティニューにカーソルを合わせた場合には、ガイチ帝国、ユニオン連邦、共にコンピュータが操ってくれる。

◀ガイチ軍・ハンターを操り、自由自在に暴れまくれ!

◀コンピュータ同士の戦い。戦術の参考になるぞ!

●モトローダー

フライ級

MUSICモード

愛知県／山下英幸

ゲームを始めるときのネーム入力画面で、"MUSIC"か"ART88"と入力してみよう。どっちを入力してもミュージックモードになったでしょ。曲は全部で8つ入っている。またゲーム中にランボタンでポーズして、セレクトを押しながら①ボタンを押すと次々とBGMが変わるぞ。

MUSIC MODE
DANGER SIGNAL
IF YOU WANT
DREAMER
SMOKY RIDER
SHOUT IN THE DARK
MR. PENTATONIC
DANGER SIGNAL
SMOKY RIDER REPRISE
RUNNING FROM HOME
MOTO-ROADER 1989 NCS

▲これはミュージックモードの画面。方向キーの上下で曲を選択して、①ボタンで決定。上には今流れている曲名が大きく出るのだ。

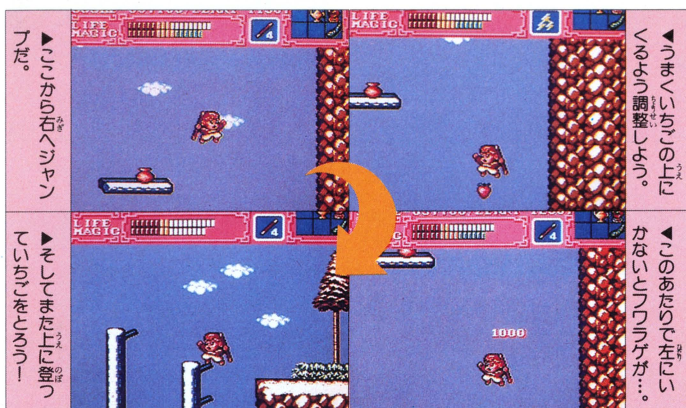
●Son Son II

ミドル級

究極のゼニー稼ぎ

大阪府／吉田孝一

ステージ4で、1番最後のショップの上にあるいちごをとろう。そして、また同じところにいくと、いちごが復活しているのだ！　いちごは1個1000ゼニーだから、何度もくり返せばすぐにお金がたまるぞ。ただし、いちごの下にいるフワラゲに当たると、いちごは消えちゃうから注意しよう。



▶ここから右へジャンプだ。

◀うまくいちごの上にくるよう調整しよう。

▶そしてまた上に登っていちごをとろう！

◀このあたりで左にいかないとフワラゲが…。



やったぜ!!
夢の99999ゼニー!!

●Son Son II

ミドル級

オノを出せない金閣銀閣

青森県／小形英俊

ステージ5のボス、金閣（銀閣でもできるよ）のところで、金閣が投げるオノを2つ同時にサンダーで壊そう。すると、金閣は二度とオノを投げなくなるんだ。ただし、サンダーの魔法はMPを8消費するから、その分MPをためてからじゃないと、この技は使えない。あとはザコと化した金閣を煮るなり、焼くなり好きな様に始末するだけ。



◀オノは2つ同時に壊さないとダメ。MPが少ない時は慎重に。

◀オノを出せない金閣なんてただのザコ。如意棒でとどめをさそう。

●Son Son II

フライ級

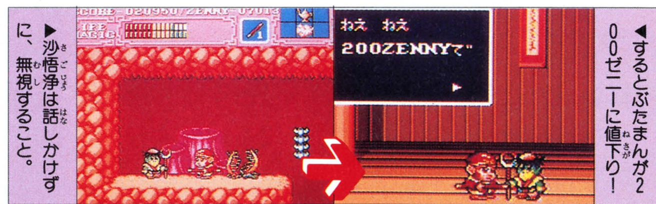
ぶたまんの大安売りだ！

福岡市／井上信輝

なんとステージ3で売っているぶたまんを、200ゼニーで買う方法があったのだ。やり方は、ステージ2にいる沙悟浄を助けないで、ステージ3に行くだけ。これで安売りしているはずだ。



◀いつもはこの通り500ゼニー。



▶沙悟浄は話しかけずに、無視すること。

◀するとぶたまんが200ゼニーに値下り！

●Son Son II

フライ級

如意棒が出ない

東京都／藤森理沙

デモPLAYが流れているとき、コントローラーのⅡボタンを押し続けてみよう。なんかいつもと違うでしょ。実はⅡボタンを押していると、悟空が如意棒を出せなくなるのだ。

コマンド

デモPLAYのときにⅡボタンを押す



◀これは普通のデモ。いつもならここで攻撃するんだけど…。

◀Ⅱボタンを押していると、体当たりされてしまうのだ。

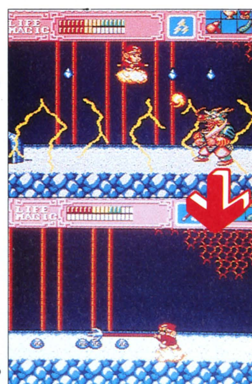
●Son Son II

フライ級

ボスを倒してもクリアできない!?

兵庫県／星住直彦

ボスを倒してもクリアできない、という怪現象を紹介しよう。まずステージ4のショップで、サンダーときんとうんを買っておく。そしてボスのところまで行ったら、上から降ってくるスライムが地面に着くまでに、サンダーを2発使って、ボスを倒す。するときんとうんに乗っているせいで、スライムが倒せないからクリア不可能となるのだ。



◀サンダーを2発連続で使って、ボスの竜力大仙を倒そう。

◀げげっ、スライムが倒せない！　これじゃクリアできない。

●改造町人シュビビンマン

ミドル級

これでラクチン面クリア！

島根県／島本哲生

みんなもうシュビビンマンはクリアしたかな？　激ムズだからハマっている人も多いんじゃないかな。そこでメチャお得な技を、キミに授けよう。なんと右にあるコマンドを入力すると、無条件にその面のボスまで行けるのだ。さらにボスのところでもコマンドを入れれば、ボスと戦わずにその面をクリアできるぞ！

コマンド

アクション面でランボタンを押し、方向キーの左、右、セレクト、右、左、セレクト、セレクトの順に押してから、ランボタンを押す。

マップ画面だっ！



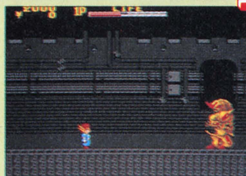
▶とりあえず、マップモードで行き先を決めよう。

コマンドを入力！



▶アクション面が始まったら、さっそくコマンドを入力。

さらにコマンドを入力



▶するとボスまで一気にワープ。さらにコマンドを入れる。

ラクチン面クリア！



▶やったぜ！　戦わずして面をクリアしちゃったい！

●改造町人シュビビンマン

フライ級

同じキャラで２人同時ＰＬＡＹ！

埼玉県／永野啓介

シュビビンマンで２人ＰＬＡＹするとき、「オレがキャピ子をやるんだい！」「いやオレが…」ってキャピ子をとり合ったことない？（あるわけないか…。）そんなキミにはこの技をおすすめしちゃおう。なーんとこの技を使うと、１Ｐ、２Ｐ両方太助でＰＬＡＹしたり、同じように２人共キャピ子でＰＬＡＹしたりできるのだ。

コマンド

セレクト画面で２ＰＬＡＹＥＲＳを選んだ後、セレクト、Ⅰボタン、Ⅱボタンを同時に押す。

セレクト画面でコマンド入力　同じキャラで２人ＰＬＡＹだ！



▲コマンドを入力すると、このように片方のキャラにⅠⅡマークがつく。

▲二人で暴れ回る太助ブラザーズ。なんか変なカンジだけど、ま、いっか。

●アウトライブ

フライ級

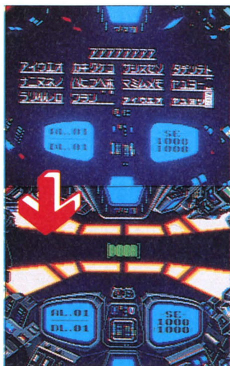
ＢＧＭが変わる！

千葉県／佐藤和成

コマンド

コードネーム入力のときに“アアアアアアアア”と入力する。

コードネーム入力画面で、自分の名前を“アアアアアアア”にすると、いつもとはちょっと違う、変なＢＧＭが聞けるのだ。



▶ここで、名前を“アアアアアアア”と入れよう。

▶シティを出たとたん、妙なＢＧＭが流れてくるぞ。

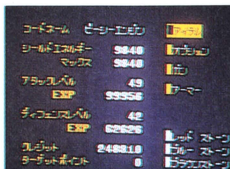
●アウトライブ

フライ級

レベルの上げすぎに注意!?

秋田県／吉田崇

アウトライブで、ひたすらＥＸＰをかせぐ。そしてＥＸＰが99999になると、レベルが上がりました、という表示が何回も出て、元に戻らなくなってしまうのだ。



◀あと敵を１匹倒せば、ＥＸＰが99999になるぞ。



▶どれかボタンを押す度に、ひたすらこの文が表示される。

◀敵を倒して、ＥＸＰを手に入れた。ついに最強になったぞ。

●ダンジョンエクスプローラー

ミドル級

究極のファイター登場!!

神奈川県／勝俣晶宣

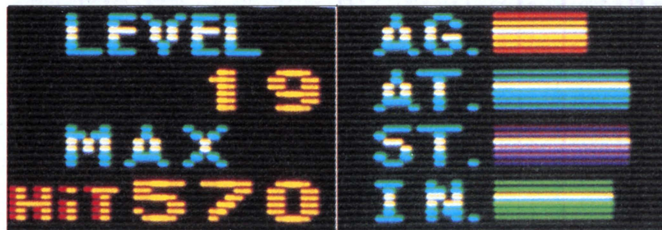
いくらやってもすぐにやられちゃって、ぜーんぜんキャラのレベルが上がらない、というキミに耳よりの技がこれだ！　なんと、この技を使うとレベル19のキャラが使えるのだ。もうここまで強いとほとんど無敵、死なないんじゃなくて死ねないの世界だね。ただし、この技にはちょっとした欠点があって、1人でやると、バグッてしまうので必ず複数でPLAYしよう。

コマンド

パスワード入力のときに、"AEPAJ−DPIAA" と入力する。

これがレベル19のファイターだ！

それじゃあ、どうすればレベル19のファイターが使えるか？　まずは右上にあるパスワードを入れてみよう。どうだい、すごいだろー。HPは570もあるし、ステータスを見ればその強さは一目で分かるでしょ。特に攻撃力が凄まじく高く、ブラックマジックを使えば、たいていの敵は一撃で倒せてしまうほどの強さだ！　このキャラを自力で作ろうとしても、ハンパじゃなく時間がかかるし、第一ここまでレベルを上げることはできないのだ。



一人で遊んでみると

バグッてしまうのだ！

さっきも書いたように、このキャラを1人で使うとバグッてしまう。ボスのブラックスタールは倒してあるはずなのに、チャンダーがどいてくれないから、それ以上先に進めないのだ。



▲ボスの部屋に行くと、すでにボスはいなく、階段がある。もうボスは倒したことになっているらしい。

▲ボスは倒したはずなのに、チャンダーはまだいる。これじゃ先へ進めないじゃないかっ！

二人以上のときには…

たのもしいヤツなんだな！

1人でやるとバグるけど、2人以上なら大丈夫。みんなの先頭に立って役立ってくれるだろう。また、どーしても1人でやりたいときは、2人で始めてもう片方のキャラを殺せば大丈夫。



▲レベル19のキャラが先頭で敵をけちらし、あとのキャラがついていく。うーん、なんて頼もしいやつ！

▲なにがなんでも1人でやりたいときは、2人で始め、片方のキャラをわざと殺したままにしておけばいい。

『激烈技』を大募集だっ！

キミが見つけたおもしろワザを大募集しちゃうぞ！　どんなワザでもかまわないけど、ほかの人が考えたものはボツにするからね！　もちろん、PCエンジンのワザに限ってOK。

この激烈技のコーナーに採用された人には、右の"PCエンジン特製システムテープカッター"をプレゼント！　とっても役に立つ激烈グッズだぜ！

ワザを見つけたら、応募方法をよく読んで送ってくれ！　楽しいワザをたくさん待ってるぜっ！



▲セロテープのほか、カッターにハサミ、ホッチキスも内蔵されてるぞ／　これは便利／

40円※

郵便はがき

101-01

東京都千代田区

一ツ橋2-3-1

小学館

月刊PCエンジン編集部

『激烈技⑤』係

激烈技

(ここにキミが見つけたワザを書こう)

住所

氏名

年齢　電話番号

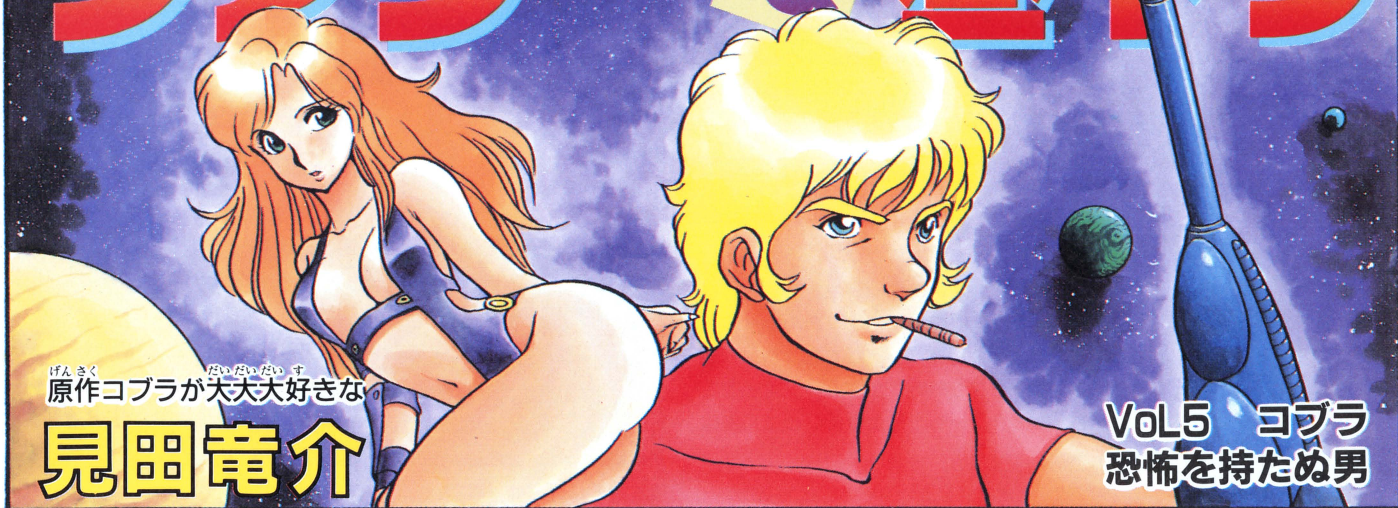
●応募のきまり

官製はがきに、キミの考えたワザと、住所、氏名、年齢、電話番号をはっきり書いて、『激烈技スペシャル⑤』係に送ってください。私製はがきの時は、40円切手※を忘れずにはってね。

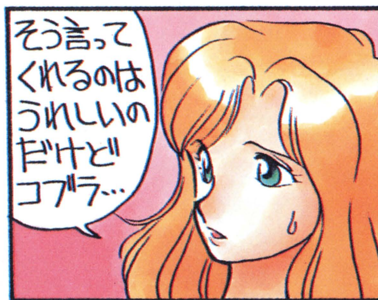
●発表された方にはプレゼントを発送します。

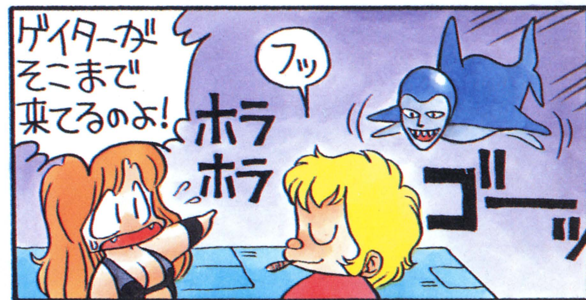
※4月1日以降に郵送する場合は、41円分の切手を貼ってください。

◆ついにCDロムで「コブラ」が登場だ。キミも^{2}ロム買ってレッツプレイ!!



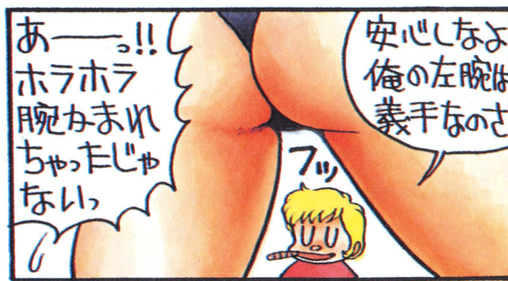




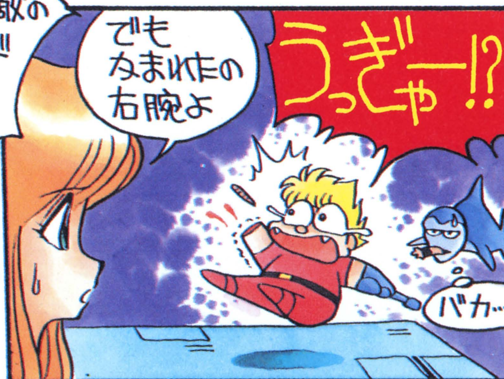


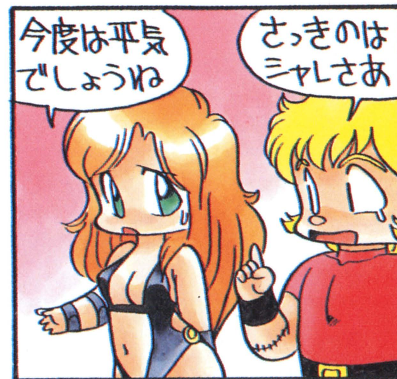






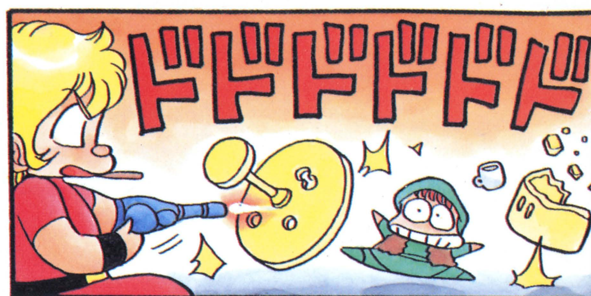


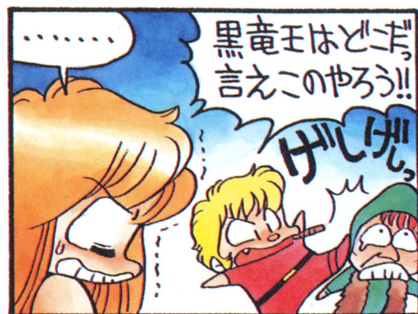


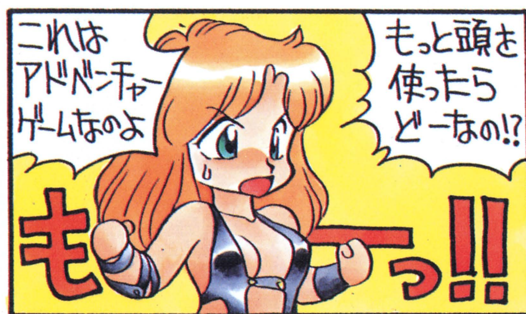


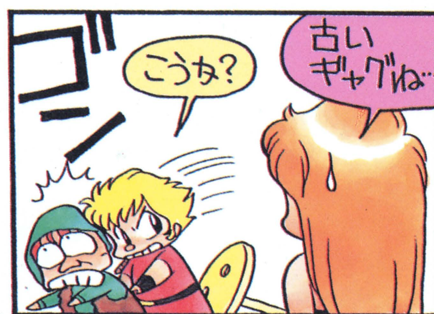


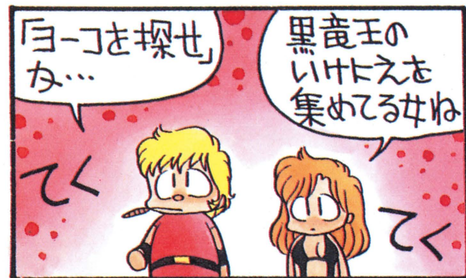


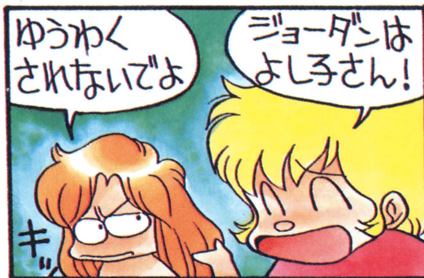


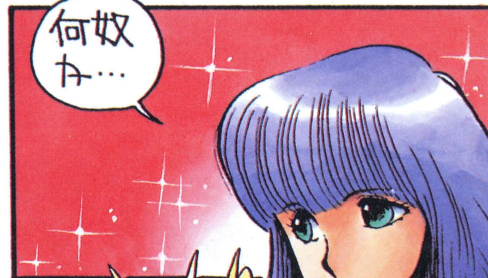


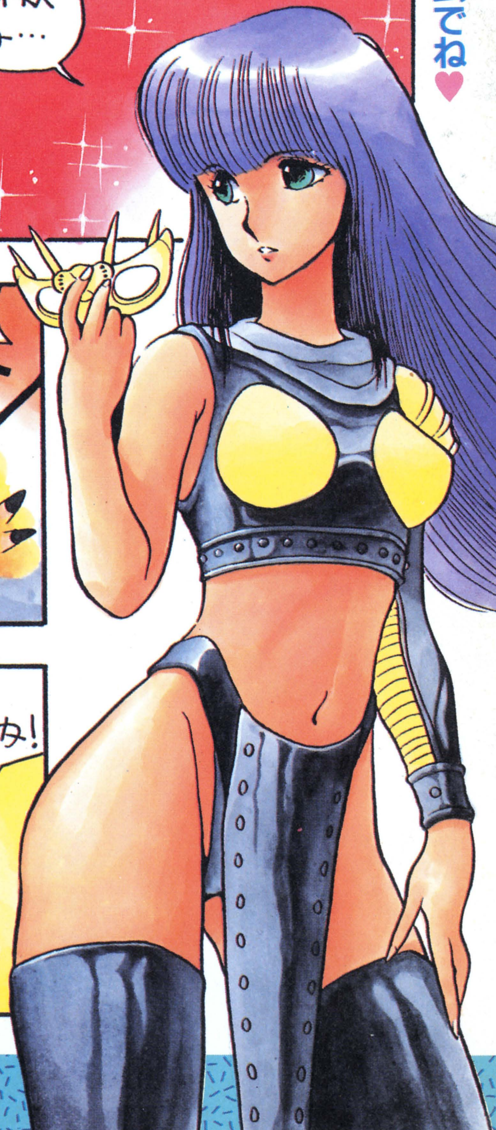






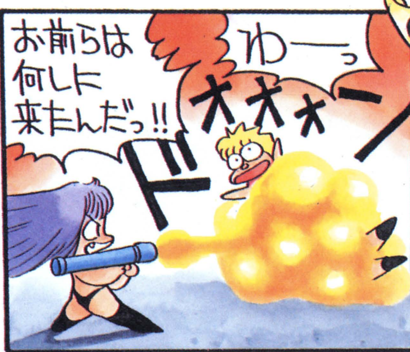


















◆てなわけでゲームオーバー。つづきはCDロムでね♥

見田先生にはげましのおたよりを//あて先は〒101-01 東京都千代田区一ッ橋2-3-1 小学館月刊PCエンジン編集部「ファジー」係

ネクロス接近中。



PCエンジンパワー100%

ロッテチョコレートで人気のあの「ネクロスの要塞」がいよいよPCエンジン用オリジナルロールプレイングゲームとしてお目見えする。悪の魔術師ネクロスに敢然と立ち向かうのは、選びぬかれた8人の勇者たち。彼らは、全6章で完結する広大なストーリーの中で、所せましと大活躍する。RPG6本分のおもしろさと満足感を1本のソフトで味わえる「ネクロスの要塞」必ずや、きみはその虜になるはずだ。さて、さて、ネクロスファンおよびRPGファンの諸君。準備はよろしいか。きみの息がふきこまれるのを8人の勇者たちが待っている。

きみの知恵と勇気で世界を救え！

ネクロスの要塞

©LAD·R

1989年・夏
発売予定

株式会社アスク講談社
〒162 新宿区下宮比町2−1
サービステレホン03-268-6222



NEW GAME SP

最新ゲームス



NINJA WARRIORS

タイトー／6月発売予定／価格未定

『究極タイガー』で、華々しくPCエンジン界にデビューしたタイトーの第2作がこの『ニンジャウォーリアーズ』。アーケードからの期待の移植ゲームだぜっ!!



▲敵は前からも後ろからも出でくる。けっこう大変だよ！



▲ダメージはライフ制になっている。ダメージを受けると装甲がはがれる。



▲敵の中には、生身の人間からアンドロイドみたいのまでいろいろ。



▲苦無をいかにうまく使えるかが、ゲームのポイントになりそうだ！

人気アーケードアクション！ これがPCエンジン版だぜっ！

タイトーの第2作目は、"移植んろ"のコーナーでも人気の高かった『ニンジャウォーリアーズ』！　このゲームは、もともとアーケード版のアクションゲーム。アーケードのときは『ダライアス』と同じ3画面きょう体のゲームとして人気があったんだよね！但し、難しさもかなりのものだったんけど……。

ゲームはモロにアクション。主人公は忍者とくの一を選べる。武器の苦無と手裏剣を使って、[illegible]倒しながら進んで行くのだ！

PCエンジン版は、ここに紹介してあるように上下を切った一画面タイプになる。上下が切ってあるから、画面の長さとしては1、5画面分ぐらいかな。

アーケードの難しさが、どの程度PCエンジン版に移植されるかは、まだくわしくわからないけど、『究極タイガー』みたいに若干やさしくアレンジされるんじゃないかな？

今月は、初顔見せというところで情報はこれくらいなんだけど、次号ではもっともっと詳しい最新情報を届けられると思うから楽しみにね！

★敵の攻撃も迫力！★



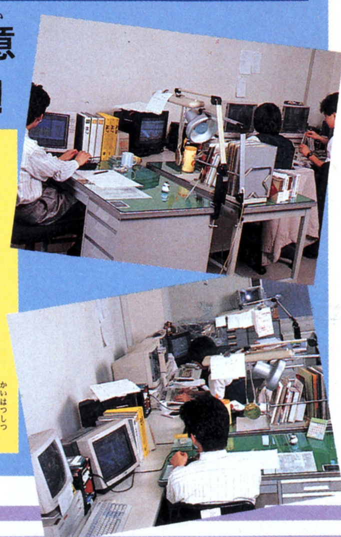
▶口から火を吐いてくる火炎忍者はなかなか迫力。この火に当たるとかなりのダメージを受けてしまうのだ！

※画面は開発中のものです。

気になる開発情況は…!?

発売に向けて鋭意開発中なのだっ!!

タイトーの開発の方にお話をうかがったところ、やっぱりあの3画面をどうPCエンジンで表現するかが一番の問題だったそうだ。そして、いろいろと試した結果が今の画面。開発室では、6月の発売に向けてガンバってるから楽しみにねっ！

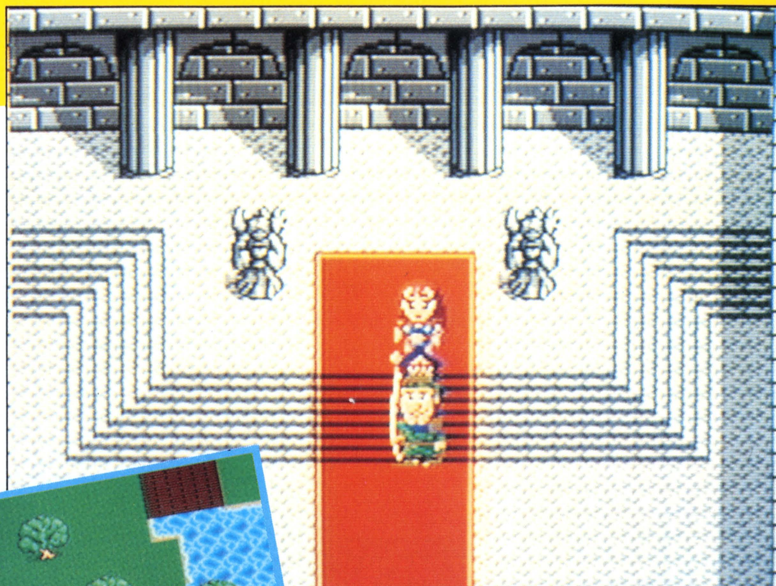


▲「ニンジャウォーリアーズ」開発室。熱気が伝わってくるぜっ!!

ECIAL ペシャル

PART 2

超新作ソフトの開発状況は、PCユーザーの一番気になるところ。今月も当編集部の強力スタッフが、メーカーさんからHOTな情報を仕入れてきたぞっ!! ささっ、遠慮せず、ゆっくり見ていってちょ。



ネクロスの要塞

アスク講談社／発売日未定／価格未定

開発順調!!もうすぐ会えるぞ

ロッテチョコの人気キャラを使ったRPG『ネクロスの要塞』。開発は順調に進んでいて、夏前頃にはみんなの手元に届きそう。『ネクロス』のオリジナルストーリーをいかしながら、新しいアイディアもたくさん盛り込まれているこのソフト。RPGファンは期待してもよさそうだぜ。



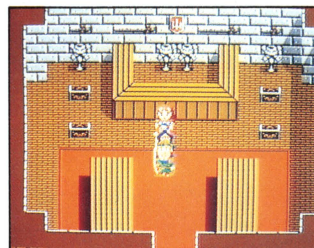
▲メインマップはこんな感じ、ここは第1章の舞台、フィボナの森だ。

全6章のシナリオ!! マルチキャンペーンRPGだ!!

特徴をいくつか紹介するぞ。まず戦闘画面。キャラの魅力を最大限にいかすため、アニメーションをフル活用。まるで映画のように迫力ある戦いが繰り広げられるのだ、マップは大小2種類用意されている。これを利用すれば、無駄な移動や戦いの時間を大幅に短縮できるぞ。スピーディーなストーリー展開が楽しめるわけだ。また、シナリオはマルチキャンペーン方式。ひとつの壮大なストーリーが、6つの章に分けられているのだ。しかも、それぞれの章が、RPG1本分に匹敵する内容の濃さなんだぜ!!



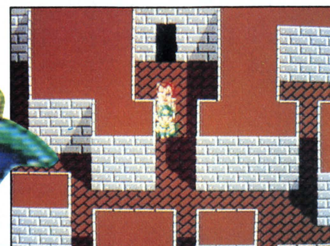
▶ネクロスの復活のために7人の弟子が暗躍する。そのうちの一人メカロス。



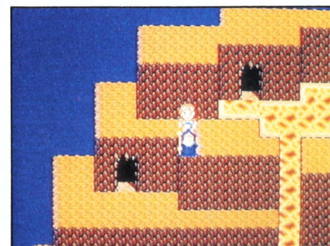
▲武器屋で装備を充実させて強敵と闘うのは、RPGの基本。どんなアイテムがあるかな?



◀フィボナの森。マーシナリーは、行方不明の村人を探すうち事件に巻き込まれるのだ。



◀第3章の舞台、ネクロス城。悪の陰謀を止めるため、勇者たちは仲間探しの旅へ!!



◀第4章、ゼン火山。やっと8勇者はそろったが、敵の攻勢も激しくなってきたぞ。

メインキャラは8人!!

キミが操る勇者は全部で8人。とは言っても、一度に組めるパーティは、最大3人まで。その冒険に一番役立ちそうなキャラを選んで旅に出よう(章によっては、最初から主人公が決まっている場合もあるけどね)。

8人ともすごく個性的で、得意技や性格もバラバラ。時には仲間割れをすることもあるとか? 上手に育ててくれよ。

▶アマゾン・鎖鉄球を使う女戦士だ。

◀マーシナリー・弓で闘う傭兵。

▲エルフ・短刀と魔法を操る妖精。

▼バーサーカー・8勇者の中の一の怪力だ。

▼ドワーフ・ハンマーと体力が武器。

▼ナイト・力の剣で戦う正義漢だ。

▲マージ・最強の呪文を使う魔術師。

▲サムライ・技の剣を使う異人剣士。

わいわい麻雀

――ゆかいな雀友たち――

ビデオシステム／6月発売予定／価格未定

アイテムがあったりアドバイスがあったり個性豊かな13人相手に今夜も徹夜だ！

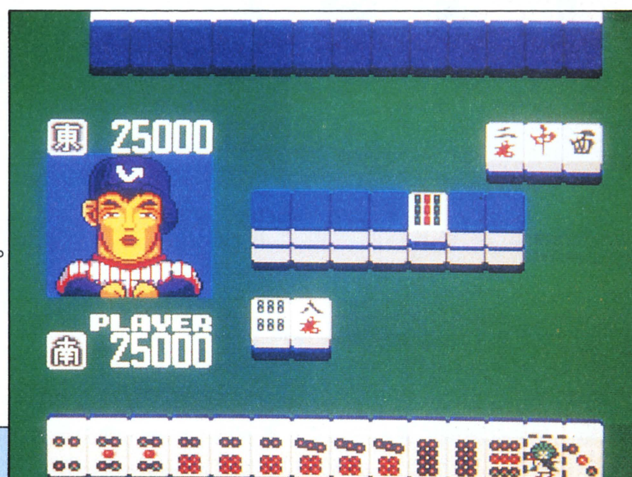
ビデオシステムの第一弾、『わいわい麻雀・ゆかいな雀友』たちがやっと完成してきたぞ。現在、工場で量産体制に入っていて、発売は6月になる予定。麻雀好きの人は、もうちょっと待っててね。！

ゲームは、ノーマルモードと勝ち抜きモードの2種類。ノーマルモードは、初級、中級、上級の13人の中から好きなキャラを選んで対戦。初級を選んだときはアドバイスをしてくれるので、麻雀初心者のキミでも楽しく遊べちゃうぞ！

もう一つの勝ち抜きモードは、初級から始まって、全12人に勝ち抜いていくゲーム。途中でパスワードが出るので、毎日少しずつ遊べるのがウレシイ。

また、アイテムありを選ぶと、便利なアイテムを買うこともできるのだ。

アーケードの麻雀を8機種も作ったビデオシステムだけあって、コイツはなかなか遊べるぞ！　楽しみに待て!!



ゲームは2タイプ！

ノーマルモード

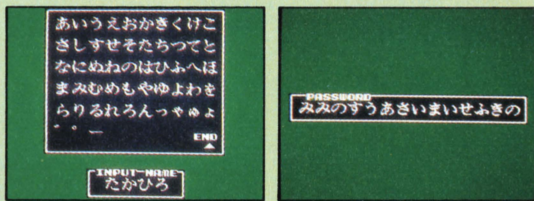


麻雀がよくわかんない人は、初級を選ぶと麻雀仙人がいろいろとアドバイスをしてくれる。ゲームをするうちに、麻雀のやりかたがわかっていくのだ！

勝ち抜きモード

初級から上級までの12人に勝ち抜いていくゲーム。全員に勝ち抜くと、麻雀仙人と対戦！　アイテムを使えば、かなりラクに勝ち進めるよ！





▲最初にまずキミの名前を入力する。ゲーム中のキャラがキミの名前を呼びかけてくるよ！

▲途中でやめたいときは、パスワードが見れる。ぶっ続けで遊ばなくてもいいんだぜ！

これがキミの対戦相手だっ！

初級



▲初級はこの6人。それほどの強敵はいないけど、油断してると、結構でかい手を上ったりするので気をつけよう！

中級



▲4人のキャラが登場する中級モード。初級のときよりもかなり強くなっている。アイテムなしだとかなりキツイかも。

上級



▲上級編の2人はとっても強力！　実力もさることながら、ツキもかなりのものなので、イキナリでかい手をあがる。早めにケリをつけよう！

こぉんなこともできちゃうふん！

このゲームは、キミの好みに合わせていろいろと設定できるのだ！

アイテム



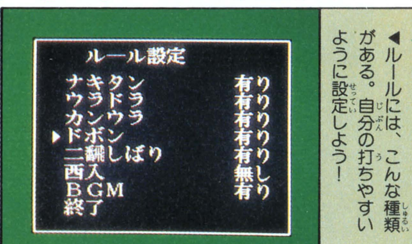
◀タイミングよくアイテムを使えれば、1局で相手を沈めることもできるぞ！

勝ち抜きモードに出てくるアイテムは全部で5種類。相手と対戦する前にアイテムショップが出てくるので、手持ちのゴールドと相談していろいろ買っておこう。牌交換券が便利だぜっ!!



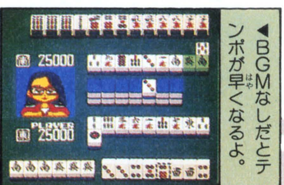
◀ゴールドを貯めて買いまくろう！

ルール設定



◀ルールには、こんな種類がある。自分の打ちやすいように設定しよう！

ルール設定でセレクトできるのは、上の7種類。勝ち抜きモードのときは『ドボンあり』にしておくと、うまくいけば東1局だけで勝てちゃうぞ！　あと、カンウラはあったほうがいいよ。



◀BGMなしだとテンポが早くなるよ。

©V-SYSTEM

竜の子ファイター

東京書籍／今夏発売予定／価格未定

宮下あきら氏キャラデザインのアクションゲームが登場!!

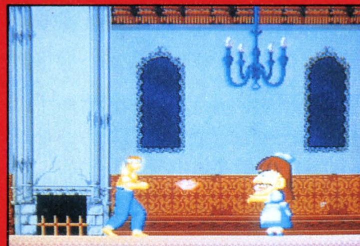
ゲームは、主人公が宮下あきら氏の漫画世界に入りこんでしまったところから始まるんだ。この世界からぬけ出すためには、主人公が"竜の子ファイター"になって、この宮下氏の漫画を完成しなければならないってわけ。そして、漫画を完成するのに必要なのが伝説の"竜の子"。すべてを集めると、願いがかなうといわれている。

主人公の武器は、町にあるショップで手に入る。各ステージのスタート地点には「宮下家」があって、ここでそのステージの情報を聞くこともできるぞ！

おいらが4つの世界を冒険する、楽しいアクションゲームだぜ

ボスと対決するとき主人公が変身するぞ!!

主人公がステージ最後にいる中ボスを倒すと、大ボスと戦えるんだ。このとき、主人公は2頭身キャラから、8等身キャラに変身するんだ。



▲変身すると、強力なパンチでボスにダメージを与えることができるようになるぞ！

4つのコミックワールドがあるぞ

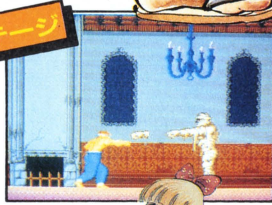
コミックワールドは、下の4つ。童話などをもとにしたステージになっていて、宮下流にアレンジされたおなじみのキャラクターが登場するぞ。もちろん、キャラクターデザインは宮下あきらさん自身のもの。

中国・西遊記ステージ



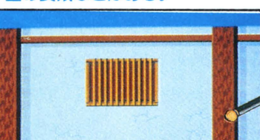
▶西遊記に出てくる、はっかい、さごじょう、牛魔王、龍魔王などが敵として登場。サブステージとして、万里の長城などがある。

東欧・オカルトステージ



▶吸血鬼ドラキュラや西洋の妖怪が出現するステージ。地中からニョキッと巨大な手を出すゾンビや、手首をとばすミイラ男も出てくるぞ！

日本・妖怪ステージ



◀日本の昔話に出てくる妖怪が出現。小判を投げつける化け猫やこん棒を振り回す赤鬼たちが主人公を襲う。

西欧・魔法ステージ



◀ふしぎの国のアリスや民話を題材にしたステージ。投げキッス攻撃をする、アリスなどが出現。

ダライアス

NECアベニュー／7月発売予定／価格未定

お待たせっ!!ダライアスの全貌来月大公開だ!!

NECアベニューさんのラインナップに対して、読者からの問い合わせが殺到中だ。なにせ、ビッグタイトルが多いもの。気にもなるよね。

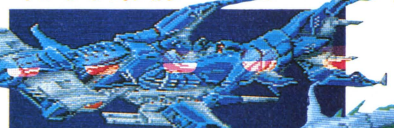
いろんなソフトの発売時期がズレ込んだのは、中途半端なものを作りたくないという意向から。それだけに、仕上がりは期待していいぞ。しかも、各ソフトの開発は順調に進行中。来月には、まとめてドドンと紹介できるはずだ。とりあえず今月は、ダライアスの開発画面を紹介しとくぞ。



▲あのワイド画面じゃないのが残念だけど、グラフィックはなかなかのもんでしょ。巨大なボスキャラたちも、すごい迫力で動いてくれるぞっ!!



キングフォスル



アイアンハンマー



キーン バイオネット



デュアル シェアーズ



グリーン コロナタス



ダブル・ダンジョン

メサイヤ(NCS)/7月頃発売予定/価格未定

2人同時プレイができる 3-DダンジョンRPG!

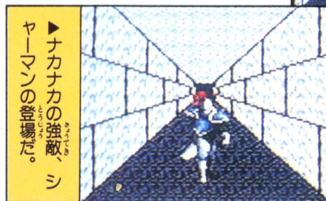
3-Dダンジョンを舞台にした本格派のRPG。しかも、1人プレイはもちろんのこと、2人同時プレイでもできちゃうのだ! 2人プレイの時は画面が左右に2分割され、それぞれに迷路が映し出されるというシステム(1人プレイの時は、右側にステータスが表示される)。2人それぞれ、別々の道を進んでもいいし、2人とも同じ道を進んでもOK。強敵相手には、2人で協力して戦うと有利! なんてことも。

さらに2人協力し合うばかりじゃなく、プレイヤー同士が戦うこともでき、負けるとお金をとられ、スタート地点へ戻される。

舞台となるダンジョンのシナリオも1～22まで用意され、比較的ラクに解けるものから、クリアまでなん時間もかかる超巨大な迷宮まで、いくつもの迷宮が楽しめるそうだ。



▼画面の左はダンジョンが、右にはプレイヤーのステータスが表示される。



▶ナカナカの強敵、シャーマンの登場だ。



▲見るからに強そうなグリーンドラゴン。でも、2人で協力して戦えば、ぐう～んと有利な展開になるぞ!

虎への道

ビクター音産/発売日未定/価格未定

人気アーケードがまたまた移植決定したっ!!

このゲームは、アーケードでカプコンが出していたアクションゲームの移植版だ。

天下を狙う龍拳王は、町や村の子供たちを次々にさらい、洗脳して自分の部下にしようとしていた。そのことを知った王林寺の老師は、王林寺きっての武器の使い手、リー・ウォンに子供の救助を命じた。

しかし、龍拳王の住む龍牙堂に行くためには、四天王のひそむ4つのエリアを突破しなければならないのだっ!

アクション好きにはこたえられないゲームだぜ。





▶最初のボス・不動。一撃必殺に気をつけないとあっという間にやられる。





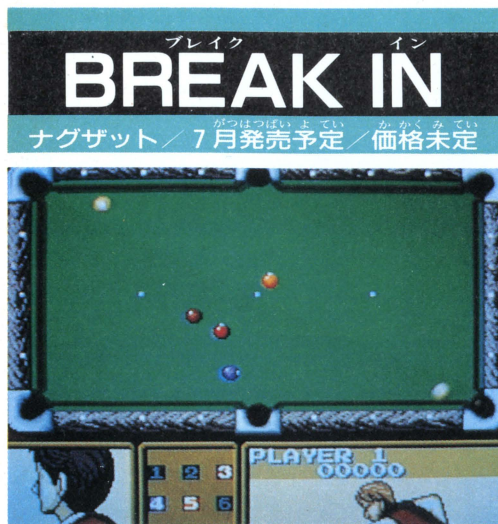
◀凧に乗って襲ってくる忍者・魁人。凧に当たるとハネ飛ばされるぞ!

HOT LINE

AICOMがみなさんにお届けする、PCエンジンソフトの第一弾。華麗なグラフィックの空戦シューティング『P☆47』がいよいよ発売です。とにかく、ぜひプレイしてみて下さいね!(エイコム・竹森)	皆様、お待たせいたしました。"麻雀刺客"さんの登場です!……なんて、夢を見ました。発売は6月頃なのに、待遠しいなあ。イカすマップをお見せできなくて残念! マップ?? それは次号のお楽しみ。(ニチブツ・三浦)	「わいわい麻雀」の発売が、なんと! 6月になってしまいました。ほんとうにゴメンなさい。それもこれも少しでも面白いゲームにしようとガンバッタからです。今回は京都からゴメンなさい一言でした。(ビデオシステム)	みんなの作品(なんでもいいよ)を募集中! ついでにプログラマー、デザイナーも募集しちゃいます。経験者歓迎! やる気のあるやつは、どしどしビッグクラブまで応募しておくれ!(ビッグクラブ・大久保)	アイレム大自信作第2弾は「Mr.HELIの大冒険」に決定しました。1日も早くみなさんにお目にかかれるように、HELIは開発機のモニターの中で元気よく飛びはねています。どうぞ期待して下さいね。(アイレム)	我が『弁慶』チームは、ゲーム完成に向けて日々ガンバッております。…だがなんと『弁慶』のタイトル変更になるかも!……シクシク。でも、それにもめげず、ゲームはすごいものができそう! 期待してね!(サン電子)
4月1日は"エイプリル・フール"。この日だけはウソが許される(?)といわれる一日ですが、DECOはゼッタイにウソは言いません。"魔界八犬伝SHADA"はホントーに、ゼッタイにオモシロイゾ!!(DECO・タケ)	ちわっ、アスミックです。今回も新作ソフト「忍」の紹介だ。ゲームの舞台は情報戦が繰り広げられる某国。主人公は忍者ムサシ。仲間を奪った敵を相手にヌンチャク、クサリに忍法を駆使して大活躍。乞うご期待。(アスミック)	ゴルフ、ボクシングの発売が遅れて、めんぼくない! でも、続いてビリヤード・ゲームも出るぞ。社員も3名ほど増えて、スタッフも充実。これからもナグザットの活躍を期待してね!(ナグザット・浦和)	「竜の子ファイター」もいよいよ開発の進行状況が気になる季節になりました。開発スタッフは、すでに徹夜徹夜の連続です。来月には、きっとゲームの全体像が見せられると思いますから、みなさん期待してネ。(東京書籍)	ニンジャウォーリアーズが、あと一歩で完成というところまで来ました。業務用のイメージを壊さないように悩みに悩んで作った次男坊です。(長男は究極タイガーよ♡)性格の良い子なので可愛がってね。(タイトー)	コブラが難産しつつもやっと皆さんの前に顔を出しましたが、皆さんもう楽しみましたか? この後の天外魔境自来也や、イースⅠⅡもガンバッテ制作していますので楽しみに待っていて下さい。(ハドソン・高橋)

BREAK IN

ナグザット／7月発売予定／価格未定

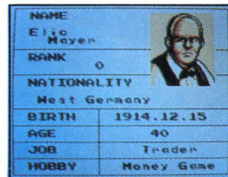


4人まで遊べるビリヤードゲーム!!

トレンディな遊びとして人気のビリヤードが、PCに初登場！ 9ボールを始め6種類のゲームが楽しめる。もちろん初心者のためのコーチ・モード、練習モード付き。実戦派のキミには、次々に14人のハスラーと対決する勝ち抜き・モードもある。そしてなにより、マルチタップで1人～4人まで一緒にプレイできるのがウレシイ！



▲勝ち抜き・モードでは、女性ハスラーとの対決も！



▲対戦相手のハスラーにはプロフィールもついている。



▲ゲームは6種類。ローテーションや四ツ玉も遊べる！◀テクニックもいろいろ。隠された秘技もあるぞ！

ジャックニクラウス チャンピオンシップゴルフ

ビクター音産／9月発売予定／価格未定

アメリカでNo.1のゴルフゲームが日本上陸！ キミも、ジャックニクラウスと共にプレイしよう！



PCエンジンに、またまたゴルフゲームが登場するぞ！ その名も『ジャックニクラウスチャンピオンシップゴルフ』。これは、もとはアメリカのIBM-PCやMacで動いていたゲーム。(遊専でおなじみのAMIGA版もあるよん) アメリカのゴルフゲームでは一番人気があるソフトなんだ。



PCエンジン版が発売されるのは9月ぐらいの予定。ゴルフファンの人は、今から楽しみだね！



▲この画面はIBM-PC版のもの。PCエンジン版の画面はまだできていないけれど、画面ができしだい載せていくからねっっ!!

メーカーさんから読者のみんなへの熱いメッセージコーナーだよん！

当分新作発売予定がないので、の～んびり次回作の企画でも考えよ～かな…なんて思いつつ、気が付くと夢の中のわたし。やっぱり春は眠たいよぉ。できれば、おふとんの中で仕事したい……。(パック・イン・ビデオ/ゆう)

春、新入学シーズン。うちにも新入社員が入りました。きっと素晴しいゲームを作るでしょう。さて、当社ではキャビンタイムスという新聞を作ってます。みんなで作る新聞ですのでお便り下さいねっ！(マイクロキャビン)

一条ナム子、19才。彼女は恋人の誕生プレゼントを何にするか悩んでいた。その時、彼がゲーセンでよくパックランドしていたのを思い出した。ナム子はPCエンジン版を買おうと決意した。(ナムコ・KON²)

フェイスPCエンジン用ソフト第3弾は、麻雀学園「東間宗四郎登場」に決まりました。皆様お楽しみに。それとサイバークロスももうすぐ発売。キミはDr.ノズミーを倒すことができるかな？(フェイス)

世間では桜が咲いているんでしょうね。スタッフ一同、何としてもお花見がしたい！「キミはナイトね」「僕はアマゾンよ」など8人の仮装やったりして騒ぎたい！ 我々一心不乱で開発中です。気は確かです。(アスク講談社)

発売予定のスケジュール表に、当社のタイトルが行列していますが、別にならべることが楽しいんじゃありません。ちゃんと制作も進んでますから、期待して下さいね！ ホントだよォ。(NECアベニュー室星)

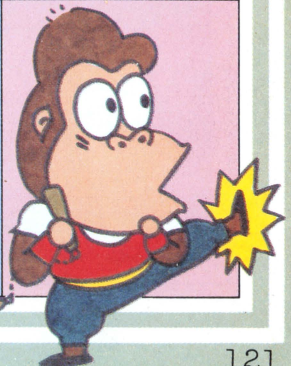
みなさんこんにちわ。初のAI(人工知能)搭載ゲーム"大地くんクライシス・ヤーレンソーラン北海道"がだいぶ完成に近づいて来た。人工知能の面白さを充分味わえるゲームになるからお楽しみにネ！(サリオ・ヒデ)

迫力ガンガンの『死霊戦線』が、ちまたで話題を呼んでいる！ ウソだと思ったら、もう一度「月刊PCエンジン」の『死霊戦線』の記事をよんでほしい。きっと遊んでみたいゲームになるはずだ！(ビクター音産)

シュビビン、ゴルフボーイズ、エナジーとたて続けに新作ラッシュ!! キミは、もう全部買ってくれたかな？ メサイヤパワーは、この先も全開バリバリ～～っ!! 楽しみにしててネ！(メサイヤ／NCS)

デビュー作「ファイヤープロレスリング」がついに完成しました。あとは発売を待つだけ。1人から4人まで遊べるお得用だよ。テレホンサービスもおもしろいから、ぜひ聞いてみて下さい。(ヒューマン・茶々丸)

ベールを脱ぎつつあるCD-ROMソフト2タイトル。パソコンソフトで磨いた演出と技術力をCD-ROMに生かそうと奮闘中です。いま、テレビ画面上を動画が所狭しと走り回っています。(日本テレネット)



開発情況

●発表がおくれちゃって、あのソフトはどうなったんだろー？ っていうこのコーナー。今月の遅れ情報はね……。
●迫力の３Ｄアクションで期待度大の『YAKSA神武伝承』が、発売がもう少し延びてしまったようだ。たぶん４月以降になる模様だ。
●ビデオシステムの『ラビオレプススペシャル』このゲーム、ゲーセンマニアの間では、結構期待の声が高いんだよね。現在の状況では、発売は10月ごろになりそうとのこと。その前に『わいわい麻雀』とスポーツシミュレーション（８月ぐらい）が出るそうだ。
●『大地くんクライシス』のくわしい情報は、たぶん次号でくわしく紹介できると思うよ！ このゲーム、野菜なんかがポコポコ育って、なかなかオモシロそうなんだよねっ！
●えーっと、今月もまた紹介できなかった『めぞん一刻』なんだけど、発売は初夏になるそうだ。響子さんファンのみんなっ！ もうちょびっとの辛抱だからね。マイクロキャビンさんもみんなの期待に応えるソフトを頑張って作っているぞっ！





●ハドソンの『ガンヘッド』も、そろそろ新情報が入って来そうな雰囲気だぜ！



●この３月で、PCエンジンのソフトもどどどぉ～んと発売されて、どのゲームで遊ぼうか迷ってるんじゃないかな？ それじゃ、今月もウワサのコーナーいってみよーっ！
●サイバークロスや麻雀学園のフェイスさんは、今年中に３本ぐらい予定があるらしい。どんなゲームが出てくるのかな？
●参入一弾の『竜の子ファイター』を発表した東京書籍さんは、現在もう一本ソフトを開発中なんだって。来月ぐらいには何か情報が入ってくるかもね。!
●サン電子さんももう一本ゲームを開発中。これはどうやらキャラクターものになりそうだってさ！
●某メーカーでは、大人気のアーケードゲームが秘かに開発されているらしい。楽しみ☆
●メサイヤさんは、夏以降になるといろいろとラインナップが出てくるって。けっこう本数があるみたいだよ！
●アイレムさんの次回作は『Mr. HELIの大冒険』だ。
●初夏ぐらいになってくると、またいくつかの新参入メーカーがPCエンジンに入ってくるみたい。なかなか楽しそうなゲームも登場しそうだぜっっ!!
●う～ん、今月のウワサってだいたいこんな感じかなぁ。ここに書いてあるのを元に、いろいろ推理してみてね！

発売直前 REVIEW

究極タイガー

タイトー／5500円／3月31日発売

シューティング



このゲームを初めて見たときの感動は、あのR−TYPEを初めて見たときと同じものだった。さすがにアーケードゲームの名門・タイトーの第一弾だけある。ゲーム内容も、若干のアレンジは加わっているけど、アーケードの楽しさ（難しさ？）をそのままPCエンジンで遊べるようにしてあるのはさすが！ シューティングゲームが大嫌い！ という人以外は、ぜひ買っておくべきソフトだろう！

（折墓・T）

エナジー

メサイヤ(NCS)／5200円／4月上旬発売

アクション



ジャンルのところにアクションて書いたけど、いろいろな人と話したり、パワーアップアイテムがあったり、RPGやアドベンチャーの要素もふんだんに盛りこまれている。先の面へ進むには、巨大な地下迷路を右往左往しながら、謎を解いたり、アイテムを集めまわったりしなければいけない。その分アクションが難しくないから、アクションゲームはパス、という人も安心して遊べると思うよ。

（YUGON）

ディープブルー海底神話

パック・イン・ビデオ／3月31日発売5300円

シューティング



点描画のようなグラフィックがなかなかキレイ。敵のサカナたちもリアルにデザインされ、種類も多彩。――なのはいいけれど、ゲームの全般を通じて、つぎつぎに襲いくる大量の敵たちには、ただ圧倒されるばかり。とにかくムズい！ 敵の攻撃が避けきれないのだ。もうちょっと敵の数を整理するか、広域射程の武器をつけてもらえるとありがたかった……。大群のサカナに襲われる夢に、夜ごとうなされる僕なのであります。（エビ^2）

ワンダーモモ

ナムコ／4月21日発売／価格未定

アクション



細かいことをぜーんぜん気にせずに、ひたすらモモのアクションを楽しむ。やっぱりコレしかないっ！ 絵がちょっと平面的だな、とか言う人もいるけど、モモがかわいいから許しちゃおう！ 操作性、サウンドとも、モンクなし。アーケードからのファンも、記事を見てファンになった人も、買ってソンしないぜっ！ ただ、モモがしゃべってくれないのが残念だったな。モモのテーマソングを口ずさみながら楽しもう！ （JACK）

COMING SOON

●発売日スケジュール

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格
4/上	エナジー	メサイヤ(NCS)	5200円
3/31	究極タイガー	タイトー	5500円
3/31	コブラ〜黒竜王の伝説(CD)	ハドソン	5980円
3/31	ディープブルー・海底神話	パック・イン・ビデオ	5300円
4/1	魔界八犬伝・SHADA	データイースト	5500円
4/27	凄ノ王伝説	ハドソン	6500円
4/下	サイバークロス	フェイス	6300円
4/21	ワンダーモモ	ナムコ	価格未定
5/末	ヴァリスII	日本テレネット	価格未定
5/予	NAXAT OPEN	ナグザット	6300円
5/予	パワーゴルフ	ハドソン	5800円
6/予	レインボーアイランド(CD)	NECアベニュー	価格未定
6/予	スーパーアルバトロス(CD)	日本テレネット	価格未定
6/予	ニンジャウォーリアーズ	タイトー	価格未定
6/予	ファイヤープロレスリング	ヒューマン	6300円(予)
6/予	わいわい麻雀・ゆかいな雀友たち	ビデオシステム	価格未定
7/予	ダブルダンジョン	メサイヤ(NCS)	価格未定
7/予	BREAK IN	ナグザット	価格未定
9/予	ジャックニクラウスチャンピオンシップゴルフ	ビクター音産	価格未定
発売日未定	天外魔境(CD)	ハドソン	価格未定
発売日未定	アームドエフ	ビッグクラブ	価格未定
8/予	アウトラン	NECアベニュー	価格未定
10/予	アフターバーナー	NECアベニュー	価格未定
発売日未定	イース(CD)	ハドソン	価格未定
発売日未定	ガンヘッド	ハドソン	価格未定

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格
7/予	サンダーブレード	NECアベニュー	価格未定
発売日未定	忍	アスミック	価格未定
発売日未定	3Dゴルフ(仮称)	NECアベニュー	価格未定
発売日未定	竜の子ファイター	東京書籍	価格未定
7/予	ダライアス	NECアベニュー	価格未定
発売日未定	大地くんクライシス〜ヤーレンソーラン北海道	サリオ	価格未定
発売日未定	デジタルチャンプ	ナグザット	価格未定
発売日未定	虎への道	ビクター音産	価格未定
発売日未定	ネクロスの要塞	アスク講談社	価格未定
発売日未定	バックランド	ナムコ	価格未定
発売日未定	弁慶(仮称)	サン電子	価格未定
発売日未定	麻雀学園「東間宗四郎登場」	フェイス	価格未定
発売日未定	麻雀刺客(仮称)	日本物産	価格未定
発売日未定	Mr.HELIの大冒険	アイレム	価格未定
発売日未定	めぞん一刻	マイクロキャビン	価格未定
発売日未定	モンスターレア(CD)	ハドソン	価格未定
発売日未定	YAKSA神武伝承	ビッグクラブ	価格未定
発売日未定	ラビオレプススペシャル(仮称)	ビデオシステム	価格未定
発売日未定	ROCK ON(仮称)	ビッグクラブ	価格未定
7/予	ワードナの森	NECアベニュー	価格未定
8/予	獣王記	NECアベニュー	価格未定
発売日未定	オペレーションウルフ	NECアベニュー	価格未定

3/30〜4/27

★各ジャンルでゲームとしての完成度の高いソフトが、ぞくぞく登場。

魔界八犬伝SHADA

データイースト／4月1日発売／5500円

アクションRPG

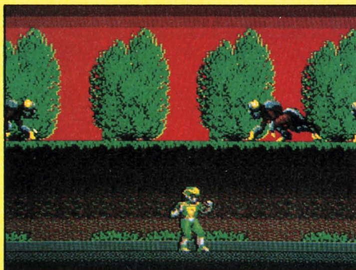


PCエンジンで久々のRPG『SHADA』。八犬伝を題材にした、しょう油味ってところがミソですねー。プレイしていくと、なーんかのゲームにクリソツなんだよな。でも、それをぬきにしても、充分楽しめるストーリーになってる。レベルアップさせるのが少しめんどくさいところと、仲間の犬士とパーティープレイできないのが惜しい。パスワードもあるけど、電源を入れている間はセーブ可能なのはうれしいね。(JACK)

サイバークロス

フェイス／4月発売／6300円

アクション



特撮マニアのスタッフが、楽しみながら作ったソフト。それがゲーム性とうまくマッチして成功している例だね。とにかくキャラの設定やコスチュームは、そのままTV化できるほどの出来。その手の番組が好きなら、間違いなく楽しめるだろう。難易度設定もバランスが良くてマル。

操作性が若干悪いこと、ステージ総数が少ないことが不満かな? 総合点では買いの一本。

(越谷神泉)

凄ノ王伝説

ハドソン／6500円／4月27日発売

ロールプレイング

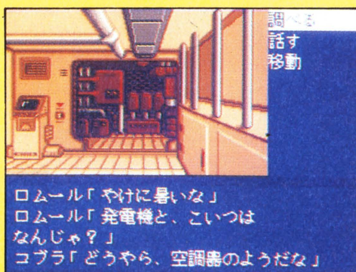


PC初の4MRPG!! 原作は永井豪、見せ場をつくるビジュアルシーン、シミュレーションの要素がはいった戦闘シーン、シナリオ重視のゲーム展開と、見所たくさんのニュータイプ。映画をみているように、悩むところなく、ゲームはスムーズに進行していく(その分、RPG慣れしているヒトにはカンタンすぎるかもね)。原作を読んだヒトも読んでいないヒトも、必ず最後まで楽しめる、親切設計のRPGなのだ。 (KOGA)

コブラ〜黒竜王の伝説(CD-ROM)

ハドソン／5980円／3月31日発売

アドベンチャー



CD-ROMならではの、アニメ感覚あふれるアドベンチャー。謎解きの面では、そうむずかしくもなく、ちょっと謎が足りないと感じる人もいるかもしれないが、ナレーションや効果音によるゲーム臨場感はバツグン。「ついにゲームもここまで来たか」といった感慨にも似たものを、私としては持った。CD-ROM²ユーザーはもちろん、買い!の1枚。持ってない人は、せめて、見せてもらいなさい! (広島モミジ)

行けども、行けども、相手が見つからない!
何回、死んでも敵のボスがたおせない!
そんなキミに 困ったときの特別救助隊! 6月号付録

PCエンジンゲーム攻略ガイド SRT全書

発売されているゲームのうち、救助を求める声の高い順にまとめ上げた完全保存版!

●本誌企画はRPGで攻めまくる

天外魔境
(制作レポート第6弾)

凄ノ王伝説
(謎のアイテム奪取)

弁慶
(マップ大公開)

●コレデモか!の新作ゲーム

①パックランド
②ニンジャウォーリアーズ
③獣王記
④Mr.HELIの大冒険

攻略園
サイバークロス
ナグザットオープン

月刊PCエンジン6月号は4月28日㊎発売 定価360円(税込)

EDITORS' NOTES

★別冊フロクも終わり、今月はこの編集後記で終わり。と思ったら次号も別冊!?(今年は2日しか休んでない・えぐち)

★最近、吉本ばななの小説を3冊読んだ。「エッ、それ誰?」だって。知らないの、吉本興業の新人タレントだよ〜ん! ㋣

★村上春樹の小説を読みながら歩いていたら、家具に頭をぶつけてしまった。ダンス、ダンス、ダンスにゴン!……(N)

★消費税でソフトの価格もUP。ヤ〜ね。でも、ソフトにつられて知らないオジサンについてっちゃダメだお。(Y)

★Hey!みんなMTV(Tue)、Pure Rock見てるかい!(Qライチを聴くと、トリハダが立ち騒ぎ出すJACKだよ)

★この前、一年ぶりに映画を観に行った。いつもはビデオが出るまで待つんだけど、やっぱり大画面で見るといいね。(YUG)

★春になりました。私ももうすぐ20歳。10代ももう終しまいだなーと、ちょびっとさみしい思いであります。(KOGA)

★は・は・はるっ!んー春というのに風邪気味だぜ!サーフィン行けないぜ、なんてこったい。はよなおそ。(KSST)

STAFF

編集/秋本輝夫・柏原順太
有限会社 100パーセント (浅井繁雄・永須徹也・利田浩一・江口貴博・窪内 裕・倉持征木・児 健太郎・長沢雄吾)・舘野英昭・メディアプラス
レイアウト/㈲100パーセント(村田友男・大岡喜直・増田 武・鳥海香奈子)・石村 勇・宿南 勇・菅原弘美
写真/石田謙一・加藤昌人・北村凡夫・水口哲二
イラスト/岩名 涼・浅見かよ子・蛮人工房(うおりゃー大橋・中村 亮・徳山 保)・小沼直人・横山公一

Monthly Magazine For Game Freaks
月刊PCエンジン 5月号

編集人 秋本輝夫
発行人 田中一喜
発行所 小学館
〒101-01東京都千代田区一ツ橋2-3-1
(編集)03-230-5444 (販売)03-230-5751
印刷所 三晃印刷株式会社

スペシャルドット絵4コマ
PC原人

作/青木コブ太 阿部K助 ©RED COMPANY

!
きみがほしいんだ!

エーッ ラブレターかいてくれたって?

なんだってオレさまがほしいだと

月刊PCエンジン 5月号
第1巻第5号(通巻5号)1989年5月1日発行
(毎月1回1日発行) 平成元年3月3日第三種郵便物認可

©1987 NAMCO ©1987 HUDSON SOFT
©1988 HUDSON SOFT ©1988 NAMCO
©1988 NECアベニュー ©SEGA
©1988 HUDSON SOFT LICENSED FROM IREM CORP ©ウルフチーム/ビッグクラブ
©1988 NECアベニュー ©アスミック LICENSED BY TAITO CORP
©1988 SUNSOFT ©1988 NCS ©タカラ
©LAD©NAS©東映動画 ©1987 ACTIVISION
©IREM CORP ©TAITO CORP.
©naxt soft ©LAD,R ©ヒューマン
©VICTOR MUSICAL INDUSTRIES INC.
©FACE ©マイクロキャビン©1988DECO
©パック・イン・ビデオ ©エイコム
©宮下あきら/無限大倶楽部/東京書籍

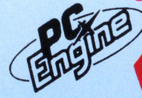
※本誌掲載記事の無断複製・複写・転載を禁じます。©SHOGAKUKAN 1989

PCエンジン初の
コンバット・ホラー
RPG登場!!

黄泉路開かれし時、
異形の者ども
溢れ来たらん……。

ある日突然、平和な街「チャニーズ・ヒル」を襲った謎の怪異現象！
軍隊さえも呑込んだこの異常事態に、ついに超能力特殊部隊S-SWAT出動！
だが、いまや地獄の街と化した「チャニーズ・ヒル」で彼らを待ち受けていたのは想像を絶する奇怪なクリチャー群だった。
いったいこの街に何が起こったのか！
黄泉路とはいったい何処にあるのか！
いまこの街を救えるのは最後の戦士ライラ・アルフォンしかいない。





「死霊戦線」
完全攻略テクニック・ブック
4月上旬発売予定
発売元：徳間コミュニケーションズ
発行元：ワークハウス

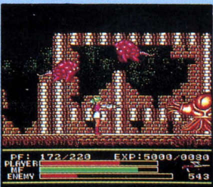
RPGのストーリー性と現用兵器によるアクションの機動性を融合させたコンバット・ホラーRPG「死霊戦線」はPCエンジンの可能性に挑戦してついにそのベールを脱いだ！

希望小売価格¥5,500

PC Engine
死霊戦線 WAR OF THE DEAD
しりょうせんせん









発売元：Victor ビクター音楽産業株式会社
〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷3-16-1 日世パレス

© FUN PROJECT, INC. 1988
© VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC. 1989

Enjoy Hudson

ファン待望の本格的RPG第2弾、いよいよラインナップ！

ベールを脱ぐ驚異のバトルシーン！





PCエンジンのハイパービジュアルとサイキック物語がひとつになって、本格的RPG「凄ノ王伝説」が誕生！アニメする興奮のバトルシーン、色がえなしの敵キャラが100種類など、すべてがPC級のスケール！数々の新しい工夫や息をもつかせぬストーリー展開が、キミを夢中にさせること間違いなしだ!!

4月27日発売予定　希望小売価格6,500円　4メガ

©1989 HUDSON SOFT　©Kadokawa Shoten　©ダイナミック企画　※希望小売価格には、消費税が含まれておりません。



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目20番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所　札幌・東北・名古屋・福岡

月刊PCエンジン PC Engine Monthly Magazine For Game Freaks

1989 5

第1巻第5号（通巻5号）
1989年5月1日発行

編集人　秋本輝夫
発行人　田中一喜

発行所　小学館

〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2の3の1
電話〔編集〕（03）230・5444
〔販売〕（03）230・5751

定価350YEN

雑誌 03587-5　T4910358705358
©Shogakukan 1989 Printed in Japan
印刷・三晃印刷株式会社